

IDEEN-MAGAZIN

XII / 98

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.

wie auch

für Bauherrn und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen

als

zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Ballustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelnheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Vermachungen, Gatterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

In englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

vom

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, erstes Heft von 7 Blättern.



(Preis 8 Gr.)

LEIPZIG 1832.

Baumgärtners Buchhandlung.

☞ [*La Description des planches s'y trouve aussi en français.*]

Beschreibung.

Titelblatt.

Dieses Blatt enthält mehre äußerst geschmackvolle Ideen und läßt durch seine Reichhaltigkeit auf den großen Vorrath von Entwürfen schließen, welche das Werk selbst einschließt.

a. ein offener Tempel im chinesischen Geschmack, an dessen Fuß b. eine kleine Fontaine entspringt.
c. Garten- oder Hofthor im ägyptischen Geschmack.
d. Kaskade im gothischen Geschmack, die sich eben sowohl zur Verzierung in einem Garten als auch zur Ausführung im Großen als öffentlicher Brunnen in einer Stadt eignet.
e. Gondol.
f. Chinesisches Lusthaus am Wasser.

Tafel I.

Ein Landhaus

im englischen Geschmack zu einer bequemen Wohnung für eine Familie.

Die innere Einrichtung ist sehr vortheilhaft; alle Räume sind nach Möglichkeit benutzt, und mit wenigem Aufwand herzustellen. Die Schornsteine sind auf beiden Seiten des Hauses in den Brandmauern bis unter den Giebel des Hauses geführt; und enden, ohngefähr 4 bis 5 Fuß über dem runden Dache des Hauses, mit einem geschmackvollen Gesimse.

A. Grundriß des Erdgeschoßes oder Parterre.
a. Eingang. b. Vorsaal. c. Speisesaal. d. Speisekammer. e. Vorrathsgewölbe. f. Gesindestube. g. die Küche. h. Gesellschaftszimmer.

Die Zwischenmauern dieses Erdgeschoßes sind 9 Zoll stark, von gebrannten Ziegeln.

B. Grundriß des zweiten Stocks.
i. Zimmer für den Kammerdiener. k. Ankleidezimmer. l. Schlafzimmer. m. Garderobe. n. runde Oeffnung mit einem Geländer, die theils der untern Hausflur mehreres Licht verschafft, theils dazu dient, Gegenstände hinauf schaffen zu können, ohne befürchten zu müssen, die Treppe zu beschädigen. oo. sind zwei Wohnzimmer. p. eine Vorrathskammer.

Tafel II.

Ein Wasserziehbrunnen

im gothischen Geschmack.

Er ist von Eichenholz mit Sand gepudert und paßt sich sehr zur Ausführung auf einem Rittergute oder als geschmackvoller Gemeinde-Brunnen.

Tafel III.

Vier kleine Gartenhäuser;

die obern sind im Italienischen, und die beiden untern im Aegyptischen Geschmack.

Tafel IV.

Wohnhaus

im italienischen Geschmack.

Die bloße Ansicht des Plans und der Höhe dieses Hauses reicht hin, um zu wissen, daß es zur Ausführung in einer Stadt und zwar wo möglich auf einem freien Platz geeignet ist, der die Betrachtung des Reichthums seiner Façade erlaubt, deren unterster Theil an den Styl der toscanischen Baukunst erinnert. Der erste Stock ist mit tos-

Description.

Frontispice.

Cette planche contient plusieures idées pleines de bon goût et fait par sa richesse juger de la grande quantité de beaux projets que l'ouvrage lui même offre.

a. un temple ouvert de goût chinois au pied duquel, ou remarque b. une petite fontaine.
c. l'Porte de jardin ou d'une cour de goût égyptien.
d. Cascade de goût gothique, qui s'adapte aussi bien pour l'ornement d'un jardin, que pour l'exécution en grand dans une ville comme fontaine publique.
e. Gondole.
f. Maisonette chinoise auprès de l'eau.

PLANCHE I.

Maison de campagne,

de goût anglais, et pouvant servir commodément de logement à un ménage.

L'intérieur de cette maison est bâti d'une manière fort avantageuse; vû que l'on tire partie du moindre bout de terrain, et que l'on peut en ériger une pareille à peu de fraix. Les chéminées sont pratiquées dans les murs mitoyens, et s'élevent à 4 ou 5 pieds au-dessus du toit; elles sont ornées d'une moulure élégante.

Fig. A. plan du rez-de-chaussée.
a. l'entrée. b. antichambre. c. salle à manger. d. garde-manger. e. magasin. f. appartement pour se coiffer. g. la cuisine. h. chambre à recevoir du monde.

Les murs du rez-de-chaussée ont 9 pouces d'épaisseur, et sont formés de briques.

Fig. B. plan du prémier étage.
i. appartement du valet-de-chambre. k. chambre destinée à s'habiller. l. chambre à coucher. m. garderobe. n. offre une ouverture ronde, entourée d'une balustrade, par le moyen de laquelle on peut éclairer l'antichambre, ainsi que monter différents objets, sans courir les risques d'endommager les escaliers. o. magasin ou chambre propre à renfermer des provisions

PLANCHE II.

Puits de goût gothique.

Il est fait de bois de chène, et saupoudré de sable. Il se convient bien pour la construction à un manoir seigneurial, ou pour puits de commune.

PLANCHE III.

Quatre petits cabinets de jardin.

Les deux supérieurs sont de goût italien, et ceux de dessous d'architecture égyptienne.

PLANCHE IV.

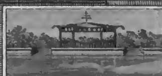
Maison

de goût italien.

La seule inspection du plan et de l'élévation de la maison, que représentent ces deux planches, suffit pour démontrer, quelle est destinée à être elevée dans une ville. Elle serait parfaitement placée sur une place publique, que permettroit de distinguer toute la richesse de sa façade, dont le soubassement rapelle le styl de l'architecture tos-







JDEEN MAGAZIN

FÜR

Architecten, Künstler und Handwerker

die mit der Baukunst zu thun haben,

wie auch für

Bauherrn und Gartenbesitzer

Herausgegeben

von

PROFESSOR J.G. GROHMANN.

Neue Auflage.

Band





Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung.
(1832)

Beschreibung.

Titelblatt.

Dieses Blatt enthält mehre äußerst geschmackvolle Ideen und läßt durch seine Reichhaltigkeit auf den großen Vorrath von Entwürfen schließen, welche das Werk selbst einschließt.

a. ein offener Tempel im chinesischen Geschmack, an dessen Fuß b. eine kleine Fontaine entspringt.
c. Garten- oder Hofthor im ägyptischen Geschmack.
d. Kaskade im gothischen Geschmack, die sich eben sowohl zur Verzierung in einem Garten als auch zur Ausführung im Großen als öffentlicher Brunnen in einer Stadt eignet.
e. Gondol.
f. Chinesisches Lusthaus am Wasser.

Tafel I.

Ein Landhaus

im englischen Geschmack zu einer bequemen Wohnung für eine Familie.

Die innere Einrichtung ist sehr vortheilhaft; alle Räume sind nach Möglichkeit benutzt, und mit wenigem Aufwand herzustellen. Die Schornsteine sind auf beiden Seiten des Hauses in den Brandmauern bis unter den Giebel des Hauses geführt; und enden, ohngefähr 4 bis 5 Fuß über dem runden Dache des Hauses, mit einem geschmackvollen Gesimse.

A. Grundriß des Erdgestocks oder Parterre.
a. Eingang. b. Vorsaal. c. Speisesaal. d. Speisekammer. e. Vorrathsgewölbe. f. Gesindestube. g. die Küche. h. Gesellschaftszimmer.

Die Zwischenmauern dieses Erdgestocks sind 9 Zoll stark, von gebrannten Ziegeln.

B. Grundriß des zweiten Stocks.
i. Zimmer für den Kammerdiener. k. Ankleidezimmer. l. Schlafzimmer. m. Garderobe. n. runde Oeffnung mit einem Geländer, die theils der untern Hausflur mehreres Licht verschafft, theils dazu dient, Gegenstände hinauf schaffen zu können, ohne befürchten zu müssen, die Treppe zu beschädigen. oo. sind zwei Wohnzimmer. p. eine Vorrathskammer.

Tafel II.

Ein Wasserziehbrunnen

im gothischen Geschmack.

Er ist von Eichenholz mit Sand gepudert und paßt sich sehr zur Ausführung auf einem Rittergute oder als geschmackvoller Gemeinde-Brunnen.

Tafel III.

Vier kleine Gartenhäuser;

die obern sind im Italienischen, und die beiden untern im Aegyptischen Geschmack.

Tafel IV.

Wohnhaus

im italienischen Geschmack.

Die bloße Ansicht des Plans und der Höhe dieses Hauses reicht hin, um zu wissen, daß es zur Ausführung in einer Stadt und zwar wo möglich auf einem freien Platz geeignet ist, der die Betrachtung des Reichthums seiner Façade erlaubt, deren unterster Theil an den Styl der toscanischen Baukunst erinnert. Der erste Stock ist mit tos-

Description.

Frontispice.

Cette planche contient plusieures idées pleines de bon goût et fait par sa richesse juger de la grande quantité de beaux projets que l'ouvrage lui même offre.

a. un temple ouvert de goût chinois au pied duquel, on remarque b. une petite fontaine.
c. Porte de jardin ou d'une cour de goût égyptien.
d. Cascade de goût gothique, qui s'adapte aussi bien pour l'ornement d'un jardin, que pour l'exécution en grand dans une ville comme fontaine publique.
e. Gondole.
f. Maisonette chinoise auprès de l'eau.

PLANCHE I.

Maison de campagne,

de goût anglais, et pouvant servir commodément de logement à un ménage.

L'intérieur de cette maison est bâti d'une manière fort avantageuse; vû que l'on tire partie du moindre bout de terrain, et que l'on peut en ériger une pareille à peu de fraix. Les cheminées sont pratiquées dans les murs mitoyens, et s'élèvent à 4 ou 5 pieds au-dessus du toit; elles sont ornées d'une moulure élégante.

Fig. A. plan du rez-de-chausée.
a. l'entrée. b. antichambre. c. salle à manger. d. garde-manger. e. magasin. f. appartement pour se coiffer. g. la cuisine. h. chambre à recevoir du monde.

Les murs du rez-de-chaussée ont 9 pouces d'épaisseur, et sont formés de briques.

Fig. B. plan du prémier étage.
i. appartement du valet-de-chambre. k. chambre destinée à s'habiller. l. chambre à coucher. m. garderobe. n. offre une ouverture ronde, entourée d'une balustrade, par le moyen de laquelle on peut éclairer l'antichambre, ainsi que monter différents objets, sans courir les risques d'endommager les escaliers. o. magasin ou chambre propre à renfermer des provisions

PLANCHE II.

Puits de goût gothique.

Il est fait de bois de chêne, et saupoudré de sable. Il se convient bien pour la construction à un manoir seigneurial, ou pour puits de commune.

PLANCHE III.

Quatre petits cabinets de jardin.

Les deux supérieurs sont de goût italien, et ceux de dessous d'architecture égyptienne.

PLANCHE IV.

Maison

de goût italien.

La seule inspection du plan et de l'élévation de la maison, que représentent ces deux planches, suffit pour démontrer, quelle est destinée à être élevée dans une ville. Elle serait parfaitement placée sur une place publique, que permettroit de distinguer toute la richesse de sa façade, dont le soubassement rapelle le styl de l'architecture tos-







Ideen Magazin

für

Architecten, Künstler und Handwerker

die mit der Baukunst zu thun haben,

wie auch für

Bauherrn und Gartenbesitzer





Herausgegeben

von

PROFESSOR J.G. GROHMANN.

Neue Auflage.

Band.

Leipzig. Baumgärtner's Buchhandlung.
(1832)

Beschreibung.

Titelblatt.

Dieses Blatt enthält mehre äußerst geschmackvolle Ideen und läßt durch seine Reichhaltigkeit auf den großen Vorrath von Entwürfen schließen, welche das Werk selbst einschließt.

a. ein offener Tempel im chinesischen Geschmack, an dessen Fuß b. eine kleine Fontaine entspringt.
c. Garten- oder Hofthor im ägyptischen Geschmack.
d. Kaskade im gothischen Geschmack, die sich eben sowohl zur Verzirrung in einem Garten als auch zur Ausführung im Großen als öffentlicher Brunnen in einer Stadt eignet.
e. Gondol.
f. Chinesisches Lusthaus am Wasser.

Tafel I.

Ein Landhaus

im englischen Geschmack zu einer bequemen Wohnung für eine Familie.

Die innere Einrichtung ist sehr vortheilhaft; alle Räume sind nach Möglichkeit benutzt, und mit wenigem Aufwand herzustellen. Die Schornsteine sind auf beiden Seiten des Hauses in den Brandmauern bis unter den Giebel des Hauses geführt; und enden, ohngefähr 4 bis 5 Fuß über dem runden Dache des Hauses, mit einem geschmackvollen Gesimse.

A. Grundriß des Erdgestocks oder Parterre.
a. Eingang. b. Vorsaal. c. Speisesaal. d. Speisekammer. e. Vorrathsgewölbe. f. Gesindestube. g. die Küche. h. Gesellschaftszimmer.

Die Zwischenmauern dieses Erdgestocks sind 9 Zoll stark, von gebrannten Ziegeln.

B. Grundriß des zweiten Stocks.
i. Zimmer für den Kammerdiener. k. Ankleidezimmer. l. Schlafzimmer. m. Gardrobe. n. runde Oeffnung mit einem Geländer, die theils der untern Hausflur mehreres Licht verschafft, theils dazu dient, Gegenstände hinauf schaffen zu können, ohne befürchten zu müssen, die Treppe zu beschädigen. oo. sind zwei Wohnzimmer. p. eine Vorrathskammer.

Tafel II.

Ein Wasserziehbrunnen

im gothischen Geschmack.

Er ist von Eichenholz mit Sand gepudert und paßt sich sehr zur Ausführung auf einem Rittergute oder als geschmackvoller Gemeinde-Brunnen.

Tafel III.

Vier kleine Gartenhäuser;

die obern sind im Italienischen, und die beiden untern im Aegyptischen Geschmack.

Tafel IV.

Wohnhaus

im italienischen Geschmack.

Die bloße Ansicht des Plans und der Höhe dieses Hauses reicht hin, um zu wissen, daß es zur Ausführung in einer Stadt und zwar wo möglich auf einem freien Platz geeignet ist, der die Betrachtung des Reichthums seiner Façade erlaubt, deren unterster Theil an den Styl der toscanischen Baukunst erinnert. Der erste Stock ist mit tos-

Description.

Frontispice.

Cette planche contient plusieurs idées pleines de bon goût et fait par sa richesse juger de la grande quantité de beaux projets que l'ouvrage lui même offre.

a. un temple ouvert de goût chinois au pied duquel, on remarque b. une petite fontaine.
c. Porte de jardin ou d'une cour de goût égyptien.
d. Cascade de goût gothique, qui s'adapte aussi bien pour l'ornement d'un jardin, que pour l'exécution en grand dans une ville comme fontaine publique.
e. Gondole.
f. Maisonette chinoise auprès de l'eau.

PLANCHE I.

Maison de campagne,

de goût anglais, et pouvant servir commodément de logement à un ménage.

L'intérieur de cette maison est bâti d'une manière fort avantageuse; vû que l'on tire partie du moindre bout de terrain, et que l'on peut en ériger une pareille à peu de fraix. Les cheminées sont pratiquées dans les murs mitoyens, et s'élèvent à 4 ou 5 pieds au-dessus du toit; elles sont ornées d'une moulure élégante.

Fig. A. plan du rez-de-chausée.
a. l'entrée. b. antichambre. c. salle à manger. d. garde-manger. e. magasin. f. appartement pour se coiffer. g. la cuisine. h. chambre à recevoir du monde.

Les murs du rez-de-chaussée ont 9 pouces d'épaisseur, et sont formés de briques.

Fig. B. plan du prémier étage.
i. appartement du valet-de-chambre. k. chambre destinée à s'habiller. l. chambre à coucher. m. garderobe. n. offre une ouverture ronde, entourée d'une balustrade, par le moyen de laquelle on peut éclairer l'antichambre, ainsi que monter différents objets, sans courir les risques d'endommager les escaliers. o. magasin ou chambre propre à renfermer des provisions

PLANCHE II.

Puits de goût gothique.

Il est fait de bois de chêne, et saupoudré de sable. Il se convient bien pour la construction à un manoir seigneurial, ou pour puits de commune.

PLANCHE III.

Quatre petits cabinets de jardin.

Les deux supérieurs sont de goût italien, et ceux de dessous d'architecture égyptienne.

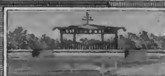
PLANCHE IV.

Maison

de goût italien.

La seule inspection du plan et de l'élévation de la maison, que représentent ces deux planches, suffit pour démontrer, quelle est destinée à être élevée dans une ville. Elle serait parfaitement placée sur une place publique, que permettroit de distinguer toute la richesse de sa façade, dont le soubassement rapelle le styl de l'architecture tos-





JDEEN MAGAZIN

FÜR

Architecten, Künstler und Handwerker

die mit der Baukunst zu thun haben,

wie auch für

Bauherrn und Gartenbesitzer

Herausgegeben

von

PROFESSOR J.G. GROHMANN.

Neue Auflage.

——— *Band.* ———





Leipzig. Baumgärtner's Buchhandlung.
(1832)

Beschreibung.

Titelblatt.

Dieses Blatt enthält mehre äußerst geschmackvolle Ideen und läßt durch seine Reichhaltigkeit auf den großen Vorrath von Entwürfen schließen, welche das Werk selbst einschließt.

a. ein offener Tempel im chinesischen Geschmack, an dessen Fuß b. eine kleine Fontaine entspringt.
c. Garten- oder Hofthor im ägyptischen Geschmack.
d. Kaskade im gothischen Geschmack, die sich eben sowohl zur Verzierung in einem Garten als auch zur Ausführung im Großen als öffentlicher Brunnen in einer Stadt eignet.
e. Gondol.
f. Chinesisches Lusthaus am Wasser.

Tafel I.

Ein Landhaus

im englischen Geschmack zu einer bequemen Wohnung für eine Familie.

Die innere Einrichtung ist sehr vortheilhaft; alle Räume sind nach Möglichkeit benutzt, und mit wenigem Aufwand herzustellen. Die Schornsteine sind auf beiden Seiten des Hauses in den Brandmauern bis unter den Giebel des Hauses geführt; und enden, ohngefähr 4 bis 5 Fuß über dem runden Dache des Hauses, mit einem geschmackvollen Gesimse.

A. Grundriß des Erdgestocks oder Parterre.
a. Eingang. b. Vorsaal. c. Speisesaal. d. Speisekammer. e. Vorrathsgewölbe. f. Gesindestube. g. die Küche. h. Gesellschaftszimmer.

Die Zwischenmauern dieses Erdgestocks sind 9 Zoll stark, von gebrannten Ziegeln.

B. Grundriß des zweiten Stocks.
i. Zimmer für den Kammerdiener. k. Ankleidezimmer. l. Schlafzimmer. m. Garderobe. n. runde Oeffnung mit einem Geländer, die theils der untern Hausflur mehreres Licht verschafft, theils dazu dient, Gegenstände hinauf schaffen zu können, ohne befürchten zu müssen, die Treppe zu beschädigen. oo. sind zwei Wohnzimmer. p. eine Vorrathskammer.

Tafel II.

Ein Wasserziehbrunnen

im gothischen Geschmack.

Er ist von Eichenholz mit Sand gepudert und paßt sich sehr zur Ausführung auf einem Rittergute oder als geschmackvoller Gemeinde-Brunnen.

Tafel III.

Vier kleine Gartenhäuser;

die obern sind im Italienischen, und die beiden untern im Aegyptischen Geschmack.

Tafel IV.

Wohnhaus

im italienischen Geschmack.

Die bloße Ansicht des Plans und der Höhe dieses Hauses reicht hin, um zu wissen, daß es zur Ausführung in einer Stadt und zwar wo möglich auf einem freien Platz geeignet ist, der die Betrachtung des Reichthums seiner Façade erlaubt, deren unterster Theil an den Styl der toscanischen Baukunst erinnert. Der erste Stock ist mit tos-

Description.

Frontispice.

Cette planche contient plusieures idées pleines de bon goût et fait par sa richesse juger de la grande quantité de beaux projets que l'ouvrage lui même offre.

a. un temple ouvert de goût chinois au pied duquel, on remarque b. une petite fontaine.
c. Porte de jardin ou d'une cour de goût égyptien.
d. Cascade de goût gothique, qui s'adapte aussi bien pour l'ornement d'un jardin, que pour l'exécution en grand dans une ville comme fontaine publique.
e. Gondole.
f. Maisonette chinoise auprès de l'eau.

PLANCHE I.

Maison de campagne,

de goût anglais, et pouvant servir commodément de logement à un ménage.

L'intérieur de cette maison est bâti d'une manière fort avantageuse; vû que l'on tire partie du moindre bout de terrain, et que l'on peut en ériger une pareille à peu de fraix. Les cheminées sont pratiquées dans les murs mitoyens, et s'élèvent à 4 ou 5 pieds au-dessus du toit; elles sont ornées d'une moulure élégante.

Fig. A. plan du rez-de-chausée.
a. l'entrée. b. antichambre. c. salle à manger. d. garde-manger. e. magasin. f. appartement pour se coiffer. g. la cuisine. h. chambre à recevoir du monde.

Les murs du rez-de-chaussée ont 9 pouces d'épaisseur, et sont formés de briques.

Fig. B. plan du prémier étage.
i. appartement du valet-de-chambre. k. chambre destinée à s'habiller. l. chambre à coucher. m. garderobe. n. offre une ouverture ronde, entourée d'une balustrade, par le moyen de laquelle on peut éclairer l'antichambre, ainsi que monter différents objets, sans courir les risques d'endommager les escaliers. o. magasin ou chambre propre à renfermer des provisions

PLANCHE II.

Puits de goût gothique.

Il est fait de bois de chêne, et saupoudré de sable. Il se convient bien pour la construction à un manoir seigneurial, ou pour puits de commune.

PLANCHE III.

Quatre petits cabinets de jardin.

Les deux supérieurs sont de goût italien, et ceux de dessous d'architecture égyptienne.

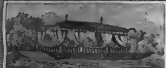
PLANCHE IV.

Maison

de goût italien.

La seule inspection du plan et de l'élévation de la maison, que représentent ces deux planches, suffit pour démontrer, quelle est destinée à être élevée dans une ville. Elle serait parfaitement placée sur une place publique, que permettroit de distinguer toute la richesse de sa façade, dont le soubassement rapelle le styl de l'architecture tos-







JDEEN MAGAZIN
FÜR
Architecten, Künstler und Handwerker
die mit der Baukunst zu thun haben,

wie auch für
Bauherrn und Gartenbesitzer

Herausgegeben
von

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue Auflage.

Band





Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung.
(1832)

Beschreibung.

Titelblatt.

Dieses Blatt enthält mehre äußerst geschmackvolle Ideen und läßt durch seine Reichhaltigkeit auf den großen Vorrath von Entwürfen schließen, welche das Werk selbst einschließt.

a. ein offener Tempel im chinesischen Geschmack, an dessen Fuß b. eine kleine Fontaine entspringt.
c. Garten- oder Hofthor im ägyptischen Geschmack.
d. Kaskade im gothischen Geschmack, die sich eben sowohl zur Verzierung in einem Garten als auch zur Ausführung im Großen als öffentlicher Brunnen in einer Stadt eignet.
e. Gondol.
f. Chinesisches Lusthaus am Wasser.

Tafel I.

Ein Landhaus

im englischen Geschmack zu einer bequemen Wohnung für eine Familie.

Die innere Einrichtung ist sehr vortheilhaft; alle Räume sind nach Möglichkeit benutzt, und mit wenigem Aufwand herzustellen. Die Schornsteine sind auf beiden Seiten des Hauses in den Brandmauern bis unter den Giebel des Hauses geführt; und enden, ohngefähr 4 bis 5 Fuß über dem runden Dache des Hauses, mit einem geschmackvollen Gesimse.

A. Grundriß des Erdgestocks oder Parterre.

a. Eingang. b. Vorsaal. c. Speisesaal. d. Speisekammer. e. Vorrathsgewölbe. f. Gesindestube. g. die Küche. h. Gesellschaftszimmer.

Die Zwischenmauern dieses Erdgestocks sind 9 Zoll stark, von gebrannten Ziegeln.

B. Grundriß des zweiten Stocks.

i. Zimmer für den Kammerdiener. k. Ankleidezimmer. l. Schlafzimmer. m. Garderobe. n. runde Oeffnung mit einem Geländer, die theils der untern Hausflur mehreres Licht verschafft, theils dazu dient, Gegenstände hinauf schaffen zu können, ohne befürchten zu müssen, die Treppe zu beschädigen. oo. sind zwei Wohnzimmer. p. eine Vorrathskammer.

Tafel II.

Ein Wasserziehbrunnen

im gothischen Geschmack.

Er ist von Eichenholz mit Sand gepudert und paßt sich sehr zur Ausführung auf einem Rittergute oder als geschmackvoller Gemeinde-Brunnen.

Tafel III.

Vier kleine Gartenhäuser;

die obern sind im Italienischen, und die beiden untern im Aegyptischen Geschmack.

Tafel IV.

Wohnhaus

im italienischen Geschmack.

Die bloße Ansicht des Plans und der Höhe dieses Hauses reicht hin, um zu wissen, daß es zur Ausführung in einer Stadt und zwar wo möglich auf einem freien Platz geeignet ist, der die Betrachtung des Reichthums seiner Façade erlaubt, deren unterster Theil an den Styl der toscanischen Baukunst erinnert. Der erste Stock ist mit tos-

Description.

Frontispice.

Cette planche contient plusieures idées pleines de bon goût et fait par sa richesse juger de la grande quantité de beaux projets que l'ouvrage lui même offre.

a. un temple ouvert de goût chinois au pied duquel, on remarque b. une petite fontaine.
c. Porte de jardin ou d'une cour de goût égyptien.
d. Cascade de goût gothique, qui s'adapte aussi bien pour l'ornement d'un jardin, que pour l'exécution en grand dans une ville comme fontaine publique.
e. Gondole.
f. Maisonette chinoise auprès de l'eau.

PLANCHE I.

Maison de campagne,

de goût anglais, et pouvant servir commodément de logement à un ménage.

L'intérieur de cette maison est bâti d'une manière fort avantageuse; vû que l'on tire partie du moindre bout de terrain, et que l'on peut en ériger une pareille à peu de fraix. Les cheminées sont pratiquées dans lès murs mitoyens, et s'élèvent à 4 ou 5 pieds au-dessus du toit; elles sont ornées d'une moulure élégante.

Fig. A. plan du rez-de-chaussée.

a. l'entrée. b. antichambre. c. salle à manger. d. garde-manger. e. magasin. f. appartement pour se coiffer. g. la cuisine. h. chambre à recevoir du monde.

Les murs du rez-de-chaussée ont 9 pouces d'épaisseur, et sont formés de briques.

Fig. B. plan du prémier étage.

i. appartement du valet-de-chambre. k. chambre destinée à s'habiller. l. chambre à coucher. m. garderobe. n. offre une ouverture ronde, entourée d'une balustrade, par le moyen de laquelle on peut éclairer l'antichambre, ainsi que monter différents objets, sans courir les risques d'endommager les escaliers. o. magasin ou chambre propre à renfermer des provisions

PLANCHE II.

Puits de goût gothique.

Il est fait de bois de chêne, et saupoudré de sable. Il se convient bien pour la construction à un manoir seigneurial, ou pour puits de commune.

PLANCHE III.

Quatre petits cabinets de jardin.

Les deux supérieurs sont de goût italien, et ceux de dessous d'architecture égyptienne.

PLANCHE IV.

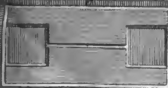
Maison

de goût italien.

La seule inspection du plan et de l'élévation de la maison, que représentent ces deux planches, suffit pour démontrer, quelle est destinée à être élevée dans une ville. Elle serait parfaitement placée sur une plaçe publique, que permettroit de distinguer toute la richesse de sa façade, dont le soubassement rapelle le styl de l'architecture tos-







JDEEN MAGAZIN

FÜR

Architecten, Künstler und Handwerker

die mit der Baukunst zu thun haben,

wie auch für

Bauherrn und Gartenbesitzer

Herausgegeben

von

PROFESSOR J.G. GROHMANN.

Neue Auflage.

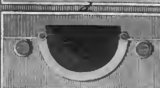
Band

Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung.

(1832)











Ideen. Mag. I. B. 1 H.

No. 1

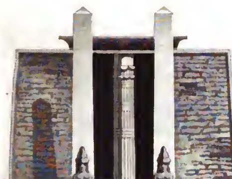


Ilem Mag. I.R.I.H.

No 2









Ideen Mag. I.B. 1.H

No 3

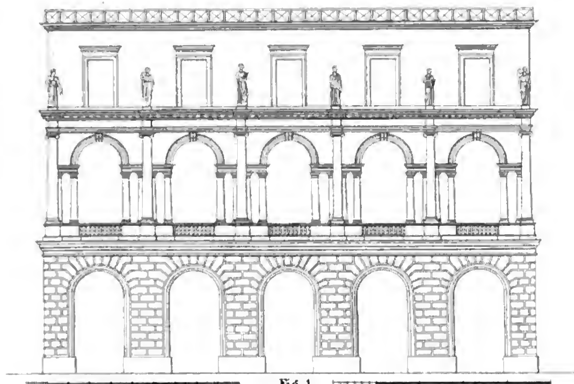


Fig. 1.

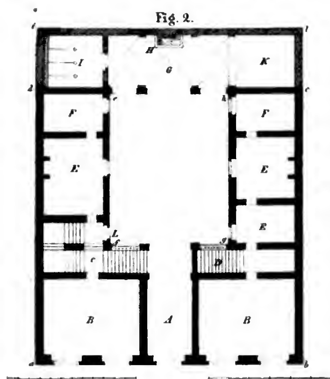


Fig. 2.

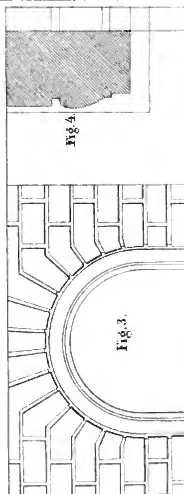


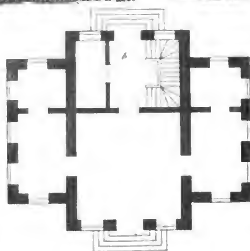
Fig. 4.

Fig. 3.

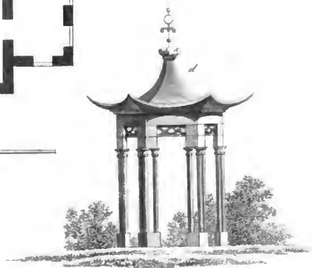








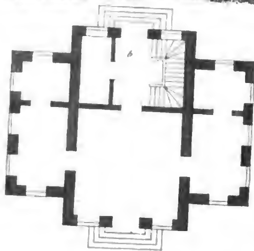





e


f


a

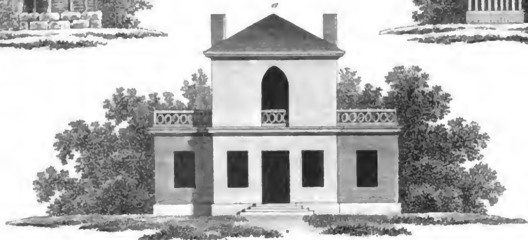

b

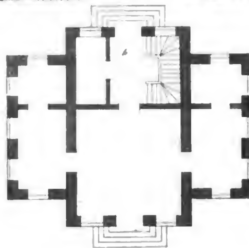

c


d









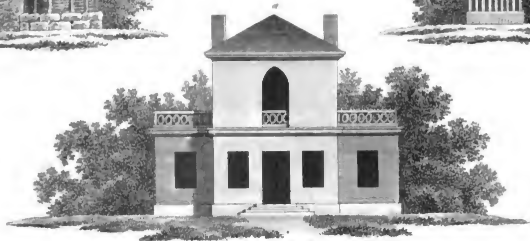


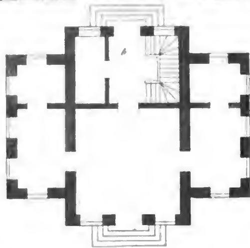


No. 5

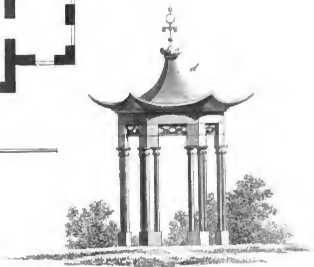




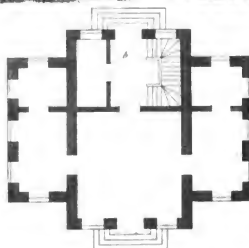










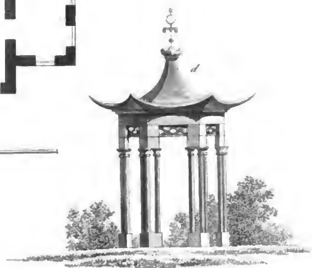


Fig. 1.

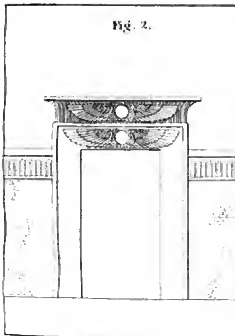


Fig. 2.

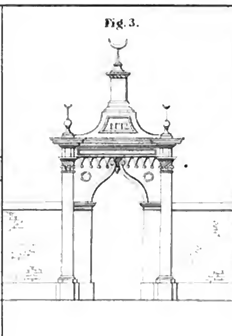


Fig. 3.

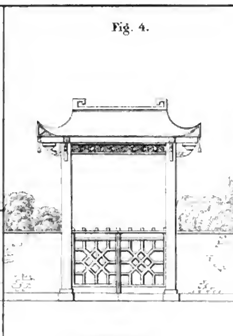


Fig. 4.

Literarische Beilage.

In Baumgärtners Buchhandlung ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versendet worden:
(Kleinkinderbücher).

AVENTURES PLAISANTES DE
MADAME GAUDICHON
ET DE SON CHIEN.

in 16. Mit 16 illum. Kupfern. cart. Preis 8 Gr.

Dasselbe deutsch unter dem Titel:

Unterhaltende Geschichte der Madame Kickebusch
und ihres Hundes Azor.

in 16. Mit 16 illum. Kupfern. cart. Preis 8 Gr.

Diese beiden wohlfeilen Bücher sind in jeder Beziehung für ihren Zweck: Spielwerk und Anspornung zum Lesen, für kleine Kinder, sehr geeignet und werden Beifall finden.

Diese Ausgaben werden fortgesetzt. Zunächst erscheint: le singe en belle humeur.

Tavernier's Blitz- und Hagelableiter

genannt Anti-Jupiter oder Tavernier's gewitterableitende Säule (Colonne anti-foudroyante d'Alcibiade) von Alcibiades de Tavernier, Doctor, Ritter und vormaliger erster Arzt der allgemeinen Gesundheits-Inspection der Walachei zur Zeit der Pest im Osten Europa's in den Jahren 1829—31, Mitglied mehrerer Akademien ꝛc. ꝛc. ꝛc. 8. Mit 1 Abbildung. Preis 8 Gr.

Wir veröffentlichen hier eine eben so interessante als nützliche Entdeckung, welche besonders die Aufmerksamkeit der Städte- und Dörferbehörden, der Gutsbesitzer und Bauern verdient. Nach Angabe des Verfassers reicht ein einziger Anti-Jupiter hin, um eine Stadt von einer Quadratstunde im Umkreis vor dem Blitz zu schützen; eben so wirksam und so ausgedehnt wirkend ist derselbe als Hagelableiter und als schützende Aegide auf den Masten der Schiffe.

Anweisung zur Herstellung und Unterhaltung
der feuersichern Lehmschindelbedachung

nebst Vergleichung mit dem Ziegel- und Strohdache. Nach eigener Erfahrung von Friedrich Teichmann. Aus der Schrift: das Ganze der Lehmschindelbedachung ꝛc. besonders abgedruckt. 86 Seiten in 8. Mit 2 Kupfern. Preis 6 Gr.

Eben so nützlich als die obige Erfindung ist diese neue Art der Bedachung, welche die allgemeinste Beachtung verdient. Die königl. sächs. Regierung hat Exemplaria zur Vertheilung in größerer Anzahl ankaufen lassen und der Autor hat die Civil-Verdienst-Medaille erhalten.

Die Hallesche Literatur-Zeitung Nr. 104. sagt über dieses Volksbuch:

Es ist sehr wahr, wenn die Anweisung vollständig und auf Erfahrung gegründet genannt wird. Daß die Sache selbst recht empfehlenswerth ist: davon liefert die Schrift eben so sehr die volle Ueberzeugung. Jedermann wird sich darüber ausreichend belehren können.

Zu empfehlende Werke aus dem Verlag von Baumgärtners Buchhandlung zu Leipzig, die in jeder Buchhandlung zu haben sind:

Urban, Dr. J.,
Der Lehrsätze der allgemeinen Pathologie und Therapie

in katechetischer Form dargestellt und wissenschaftlich gebildeten Aerzten überhaupt, insbesondere aber Studirenden der Medicin, angehenden Praktikern und solchen, welche ärztlichen Prüfungen sich unterziehen wollen, zur Belehrung gewidmet. gr. 8. (18 Bgn.) br. 1 Thlr. 8 Gr.

Das Lavatersche System der Physiognomik

oder die Kunst, durch die Constitution, die äußern Gewohnheiten und vorzüglich durch die Untersuchung der Formen des Kopfes und der Gesichtszüge des Menschen, dessen Geschmack, Neigungen, Capacität, Anlagen, Grad der Bildung und Reife zu erkennen. — Eine schön gedruckte Tafel im größten Imperial-Format mit vielen lithographischen, colorirten Abbildungen. Preis 16 Gr.

Das Gall'sche System der Schädellehre

(cranioscopie) über die Fähigkeiten und Kräfte des Menschen und die Verrichtungen des Gehirns. Nach

den letzten von Dr. Gall, kurz vor seinem Tode gemachten Beobachtungen. Eine schön gedruckte Tafel im größten Imperial-Format mit vielen lithographischen, colorirten Abbildungen. Preis 16 Gr.

Untersuchung über den Einfluss des Monds

auf die Veränderungen unserer Atmosphäre mit Nachweisung der Gesetze, nach welchen dieser Einfluss erfolgt. Von *G. Schübler*, Professor zu Tübingen und mehrerer gelehrten Gesellschaften Mitglied. Mit mehrern Tabellen und zwei Kupfern. gr. 8. broch. Preis 18 Gr.

Topographisch-historische Charte von Palästina,

mit 96 biblischen Vignetten, entworfen von *J. G. Assheton*, durchgesehen und verbessert von Dr. *C. F. K. Rosenmüller*. 45 Zoll hoch, 33 Zoll breit, auf dem feinsten Schweizerpapier. Preis 2 Thlr.

Heldenbuch.

Ein Heldenbuch der Großthaten in den Befreiungskriegen von 1808 bis 1815. Deutschen Vaterlandsfreunden und besonders der Jugend gewidmet von Christian Niemeyer, Verfasser des deutschen Plutarchs, des Buchs der Tugenden, des J. Knox u. a. m. Sechste Auflage, nach den besten und neuesten Werken und Nachrichten sorgfältig berichtigt. Mit 48 Portraits und einer militairischen Gruppe. gr. 8. Auf feinem Velinpapier. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Museum der Declamation,

Enthaltend eine strenge Auswahl von den beliebtesten Gedichten, Dialogen, Monologen, Reden, Erzählungen und andern prosaischen Aufsätzen, ernsten und launigen Inhalts; nebst Erläuterungen über den Vortrag derselben vom Declamator C. F. Solbrig. Erster Theil. Dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe. gr. 6. Pr. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Sonntagsfeier.

Morgen- und Abendopfer in Gesängen auf alle Tage des Jahres für gebildete Christen. Von Karl Kirsch, Diaconus in Königsbrück, in 8. fein Velinpap. broch. 20¼ Bogen. Preis 1 Thlr.

Recension.

Die Baukunst der Vögel

von J. Rennie. Mit 82 Abbildungen. Leipzig, bei Baumgärtner, 1833. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Dr. Herloßsohns beliebtes Journal, der Komet Nr. 33. sagt davon:

Die Ornithologie ist nicht nur für den wissenschaftlichen Naturforscher, sondern für Jedermann ein interessantes und belehrendes Studium, und gerade der hier behandelte Theil derselben hat außerordentlich viel Anziehendes. Wenn unter den Insecten besonders die Bienen, und unter den vierfüßigen Thieren der Biber durch ihre architectonischen Fähigkeiten unsere Aufmerksamkeit fesseln, so gibt es auch unter den Vögeln eine Menge solcher, die durch ein so kunstreiches, als kluges, oft sehr sonderbares Verfahren bei dem Bauen ihrer Nester unser Interesse auf sich lenken. In den größern Werken von Blumenbach und dem scherzhaft die ganze Welt als ein großes Vogelhaus betrachtenden, nur für die Ornithologie lebenden und athmenden Wilson war den künftigen Beobachtern schon viel vorgearbeitet; doch verließ der Herausgeber des vorliegenden Buches den von seinen Vorgängern eingeschlagenen Weg, indem er sich durch kein vorhandenes System beschränken wollte. Er sagt in dieser Beziehung: „Die Form, in welche ich meine Materialien gebracht, dürfte, wenn ihr ein größeres Verdienst mangeln sollte, wenigstens durch ihre Eigenthümlichkeit den Leser anziehen. Ich widme dieses Buch einer Untersuchung über die mechanischen Kunstfertigkeiten, welche die Vögel beim Nestbau in Anwendung bringen. Der Nestbau ist das Hauptgeschäft ihres Lebens, die Pflicht, welche jenen wunderbaren Kunstsinn hervorruft, den keine Erfahrung lehren, keine menschliche Geschicklichkeit übertreffen kann. Die außerordentliche Verschiedenheit in der Bauart der Vogelnester, so wie die der Lebensweise und den Gewohnheiten einer jeden Species im höchsten Grade entsprechende Zweckmäßigkeit dieser kleinen Gebäude bieten dem Forscher eine unerschöpfliche Quelle zu interessanten Beobachtungen dar. Ich werde mich nicht blos auf die Vögel meines Vaterlandes beschränken, ob diese gleich meine Aufmerksamkeit vorzüglich in Anspruch nehmen müssen u. s. w."

Man sieht aus der Darstellung ihrer architektonischen Verfahrungsart, daß die Vögel auf den Titel Maurer, Zimmermann und Schneider Anspruch machen können. — Nach einem kurzen Abriß der verschiedenen ornithologischen Systeme beginnt der Verfasser die sich durch einen angenehmen und fließenden Styl empfehlende Darstellung seiner Beobachtungen. Indem wir den Freunden der Natur selbst überlassen, eine nähere Bekanntschaft mit dem Buche zu machen, rühmen wir noch Druck und Papier, wie auch die sorgfältigen und netten Abbildungen. D.

In Baumgärtners Buchhandlung ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Wartung, Pflege und ZUCHT DER SCHAFE,

oder

vollständiger Unterricht über alles, was auf die Naturgeschichte, Alter, Rassen, Kunstzucht und Benutzung der Schafe, nebst Kenntniß ihrer Wolle, Bezug hat. In zwölf Monatsabschnitten mitgetheilt von Bernhard Petri,

Mit einer Kupfert. 18¼ Bogen in 8. Pr 1 Thlr. 8 Gr.

Theoretisch-praktische OEKONOMISCHE BOTANIK,

oder

Beschreibung der in Deutschland vorkommenden auf die Landwirthschaft eine mehr oder minder nahe Beziehung habenden Gewächse, mit Hinweisung auf ihren Nutzen und Gebrauch.

Ein Handbuch für Landwirthe, Droguisten, Gärtner, Forstmänner u. Andere.

Von Johann Wilhelm Krause, Pfarrer in Taupadel bei Jena.

In zwei Bänden. 54 Bogen in 8. Pr. 2 Thlr. 12 Gr.

tanischen und mit halben jonischen Säulen verziert, welche zur Unterstützung von Statuen dienen.

Wir haben den Plan zum ersten Stock nicht gegeben, da man diesen dem Aeußern des Hauses nach eben so gut zu einem Caffeehaus mit Schenk-, Billiardstube u. s. w. als zu einer Privatwohnung benutzen kann und denselben daher so aufzubauen hat, wie es dessen Bestimmung erfordert. Der Plan des Erdgeschosses enthält zwei Treppen, um das Entresol, welches man sehr leicht zwischen den Arcaden anbringen kann, ganz von dem übrigen Gebäude zu trennen.

Der hintere Hofraum erlaubt die Hinzufügung von Remisen und Pferdeställen, die das Ganze des Hauses abschließen, welches seiner Weitläufigkeit gemäß dergleichen Nebengebäude erheischt.

Fig. 1. Geometrischer Aufriß.

Fig. 2. A. Hausthor und Flur. B.B. Kaufläden. C. Große Treppe, unter welcher man die Abtritte anbringt, zu denen man durch die Thüre L. gelangt. D. Treppe des Entresol. EEE. Behältnisse zu den Kaufladen gehörig. FF. Wohnung der Dienerschaft. G. Bedeckte Gallerie, auf der sich eine Terrasse befindet. H. Brunnen und Pferdetränke. I. Pferdestall. K. Remise.

Fig. 3. Einzelheiten der Arcaden.

Fig. 4. Einzelheiten des Thürstocks vom Durchschnitt des Fußgesimses genommen.

Tafel V.

a. Ein Landhäuschen oder kleine Villa. Oben befindet sich ein Saal, aus welchem man von beiden Seiten auf Balkons treten kann. b. Grundriß des Erdgeschosses.

c. Eine viereckige oder triangulaire Solitude im ägyptischen Styl.

d. Ein sechseckige, chinesischer Pavillon.

e. Ein heimliches Gemach in Form eines Bienenkorbs, von Flechtwerk, auf einer Unterlage von Bruchsteinen.

f. Ein leichtes durchsichtiges Postament im chinesischen Geschmack von Lattenwerk, auf welchem ein chinesisch, porzellanenes Gefäß mit lebendigen Blumen stehen kann.

Tafel VI.

Fig. 1. Eine Laube mit Bank und Tisch. Ihre Bestimmung spricht sich durch die Namen aus, die man in der Rücklehne liest.

Fig. 2. Ein Thor im ägyptischen Geschmack. Die geflügelten Kugeln, welche sich in der Hohlkehle und in dem obern Theile der Thüre befinden, sind von erhabener Arbeit, auch könnte man dieselben bloß malen lassen, und es wären die Kugeln alsdann mit einem glänzenden Gelb, die Flügel aber roth und blau zu malen.

Fig. 3. Ein Thor im türkischen Geschmack, welches nach der Gewohnheit jenes Volkes mit vielen und grellen Farben, unter denen vorzüglich roth, azurblau und weiß, anzubringen sind, anzustreichen ist.

Fig. 4. Ein chinesisches Thor, welches jedoch kaum anders als in Holz auszuführen ist, eben so wie die Thürflügel mit ihrer sonderbar verschlungenen Ausfüllung.

cane. Le premier étage est décoré de colonnes toscanes et de demi-colonnes ioniques, supportant des statues.

Nous n'avons pas donné le plan du premier étage, et en voici la raison: deux partis se présentaient; l'un de faire servir cet étage à une habitation particulière, l'autre de le destiner à un établissement public, tel qu'un café, restaurant, billard, etc. La décoration extérieure serait parfaitement en harmonie avec une semblable destination. Le plan du rez-de-chaussée présente deux escaliers, afin d'isoler entièrement du reste de la maison l'entresol, qu'on peut facilement pratiquer entre les arcades.

Le fond de la cour offre des remises et des écuries, qui complètent l'ensemble de ce bâtiment, qui par son importance nécessite de semblables accessoires.

Fig. 1. Elévation géométral de la maison.

Fig. 2. A. porte cochère et allée. B.B. boutiques. C. grand escalier au dessous duquel on pratiquerait des lieux, auxquel on communiquerait par la porte L. — D. escalier de l'entresol. EEE. arrière-boutiques. FF. logemens de domestiques. G. galerie couverte surmontée d'une terrasse. H. fontaine et abreuvoir. I. écuries. K. remises.

Fig. 3. Détails des arcades.

Fig. 4. Détails du bandeau des mêmes arcades pris sur le socle.

PLANCHE V.

a. Une petite maison de campagne ou villa. En haut se trouve un salon, duquel on vient de deux cotés sur des balcons. b. plan du rez-de chaussée.

c. Une solitude carée ou triangulaire de goût égyptien.

d. Pavillon chinois, hexagone.

e. Un lieu d'aisance, en forme d'une ruche nattée sur un fondement de pierres de taille.

f. Un piédestal percé de goût chinois de lattis, sur lequel repose un pôt de porcelaine de chine à fleurs naturelles.

PLANCHE VI.

Fig. 1. Un berceau avec table et banc; les noms qui forment le dossier du banc en annoncent assez la destination.

Fig. 2. Porte egyptienne. Les globes ailés, qui sont placé dans le cavet et sur le bandeau de la porte, seroient sculptés en relief; toutefois on pourrait se contenter de peindre les globes en jaune brillant, et les ailes alternativement rouge et bleu.

Fig. 3. Porte turque, qui d'après la coutume de ce peuple est à peindre par beaucoup de couleurs bien aignës, entre lesquelles le blanc, le rouge et l'azur doivent bien se distinguer.

Fig. 4. Porte chinoise, qui ne serait guère susceptible d'être exécutée qu'en bois, ainsi que les battans qui présentent des compartimens bizzarrement contournés.

(Neu hinzugekommen sind Taf. IV. und auf Tafel VI. Fig. 2. 3. 4.)

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w. einen wahren Schatz.

Alles was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten, zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedang, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher, architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll zeitgemäss und anwendbar ist. Alles übrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Leipzig, im Januar 1832.

Baumgärtners Buchhandlung.

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen

als

zu Stadt- Land- Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Ballustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelnheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Vermachungen, Gatterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

In englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

vom

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, zweites Heft von 6 Blättern.



Preis 8 Gr.

LEIPZIG 1832.

Baumgärtners Buchhandlung.

☞ [*La Description des planches s'y trouve aussi en français.*]

Beschreibung.

Tafel I.

Ein Gartengebäude

für eine Familie in reinem chinesischen Geschmack.

A. ist das Erdgeschoß, dessen Umgebung zu Ställen, Schuppen :c. dient.

B. zeigt die Eintheilung des zweiten Stockwerks.

Tafel II.

Ein ländliches Wohnhaus

in reinem gothischen Geschmack.

A. Das erstere Stock, das zu Schlafzimmern eingerichtet ist. Ueber dem Eingang wird das Wappen des Besitzers angebracht.

B. ist das Parterre.

Tafel III.

a. Ein Landhaus.

b. Dessen Grundriß.

d. Ein Brunnen von Holz und Flechtwerk.

e. Ein Obelisk, welcher ebenfalls als Brunnenverzierung dienen kann.

f. g. Stühle von rohem Holz.

Tafel IV.

a. Ein Englisches Landhäuschen.

b. Grundriß davon.

c. Eine Vermachung von rohem Holz auf Bruchsteinen.

d. Eine Vermachung von rohem Holz.

e. Eine Garten-Nische von Stein, zu beiden Seiten von außen sind Sitze angebracht, im chinesischen Geschmack.

f. Eine Voliere in Form einer Säule.

g. Eine Röhrwasser-Verkleidung, oder über einen Gesundbrunnen.

Tafel V.

a. Ein Garten-Gebäudchen in angenehmem englischen Style, welches aus der Ferne betrachtet gute Wirkung machen würde.

Description.

PLANCHE I.

Maison de jardin

de goût Asiatique, pour une famille.

A. Le rez-de-chaussée, autour duquel se trouvent les écuries, les remises etc.

B. Pièces du second étage.

PLANCHE II.

Maison champêtre

de goût gothique.

A. Le premier étage offrant les chambres à coucher. Au dessus de l'entrée on met les armoiries du propriétaire.

B. Le parterre.

PLANCHE III.

a. Une maison de campagne,

b. Le plan,

d. Une pompe de bois entrelacé,

e. Un obélisque, pouvant aussi servir d'ornement à une pompe.

f. g. Chaises de bois en grume.

PLANCHE IV.

a. Une petite maison de campagne à l'anglaise.

b. Le plan.

c. Clôture de bois en grume sur pierres de taille.

d. Clôture de bois en grume.

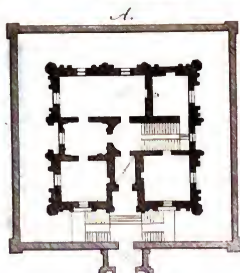
e. Une niche de pierre. Les sièges pratiqués aux deux côtés sont à la chinoise.

f. Volière en forme de colonne.

g. Revêtement d'une fontaine ou d'une source d'eau minérale.

PLANCHE V.

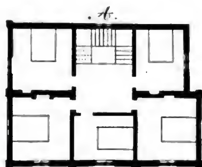
a. Petit bâtiment à l'anglaise, qui, à le prendre de loin, doit faire bon effet.



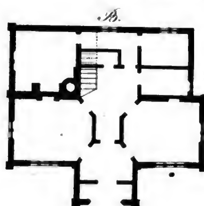


[illegible] May 1823.

A.



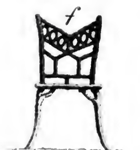
B.

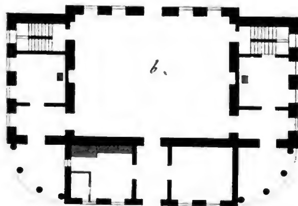




Idem May 1 B. 2 H.


a

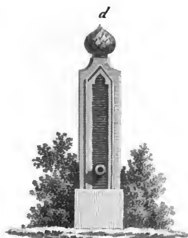

f

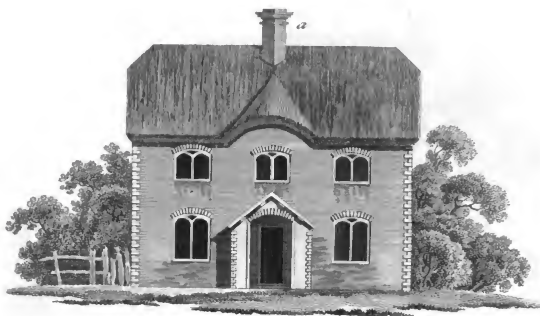

b

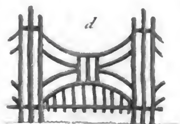

g

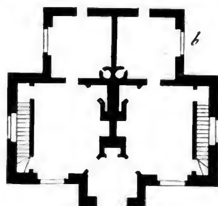

e

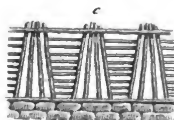

40 Feet


d

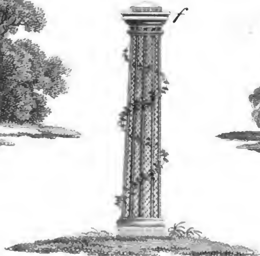










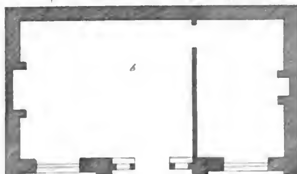


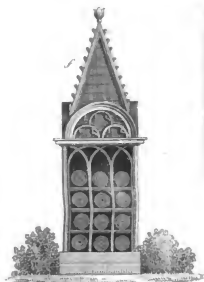


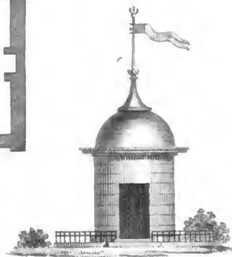
Idcen May 1 B. 2 H.

No. 4



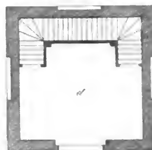






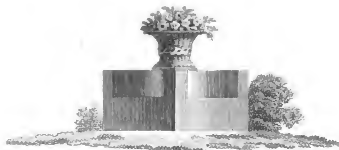








Ideen Mag. I B. 2 H.



Ideen Mag. 1 B. 2 H.

No. 6.

Literarische Beilage.

In Baumgärtners Buchhandlung zu Leipzig ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

DIE BIBLIOTHEK UNTERHALTENDER WISSENSCHAFTEN.

III. Pompeji

1r Band in 2 Abtheilungen mit 174 Abbildungen. Enthaltend die öffentlichen Gebäude, Anstalten u. s. w. 290 Seiten in gr. 12. Preis 2 Thlr.

Dieses ist das erste wohlfeile jedoch vollständige und schön ausgestattete Werk, welches in Deutschland über die höchst interessanten Ausgrabungen erscheint. Dasselbe ist in jeder Beziehung mit großer Sachkenntniß, welche eine gründliche classische Bildung beurkundet, abgefaßt. Abbildungen und Beschreibung verdienen, da sie theils aus den vorzüglichsten Quellen entlehnt, theils an Ort und Stelle gemacht worden sind, unbedingten Glauben. Dieses Werk ist troz seiner gründlichen Gelehrsamkeit, so populair bearbeitet, daß es nicht allein dem Geschichtsforscher und Philologen, sondern auch jedem gebildeten Leser, der eine belehrende Unterhaltung sucht, verständlich und höchst willkommen seyn wird.

IV. Die Neuseeländer

mit einer Karte von Neuseeland und 44 Abbildungen. 402 Seiten in gr. 12. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Dieses Werk giebt nach den besten und neuesten Quellen eine vollständige Schilderung dieser Bewohner der Südsee. Die Begebenheiten, die sich mit Cook, Survilles, Marion du Fresne, Bruce, Rutterford u. a. auf jenen Inseln zutrugen, sind hier zusammengestellt und gewähren eine höchst unterhaltende oft an's Romanhafte grenzende Lectüre, dennoch geben die Namen der genannten Verfasser für stete Wahrhaftigkeit die beste Bürgschaft.

Von der Bibliothek unterhaltender Wissenschaften sind früher erschienen: I. Alexander von Humboldts Reisen und Forschungen, 2 Abtheilungen mit vielen Abbildungen, Karten rc. 1 Thlr. 8 Gr. — Die Baukunst der Vögel, 2 Abtheilungen mit 82 Abbildungen 1 Thlr. 16 Gr. — Unter der Presse: V. Polar-Reisen. VI. Africa. VII. Die Menagerien.

Lehr- und Lesebuch

für deutsche, insbesondere für preußische, Volksschulen, eine kleine Encyklopädie für den Bürger und Landmann, von mehrern practischen Schulmännern. 374 Seiten in 8. Preis 10 Gr.

Dieses Buch behandelt in einer allgemein faßlichen Darstellung diejenigen Wissenschaften, welche dem gemeinen Manne, dem Bürger und Landmann, zu wissen nöthig sind, wozu aber in der Volksschule keine Zeit übrig bleibt, es wäre denn, daß sie oberflächlich beim Lesen oder in den Stunden der gemeinnützigen Kenntnisse vorkämen. Damit nun der Schüler ein Anhalten habe, um über das Gehörte nachzulesen und die durch die Kürze der Zeit in der Schule bedingten Lücken ausfüllen zu können, sind von der Naturgeschichte, Gewerbskunde (Technologie), Geographie, Geschichte und Formenlehre hier systematische Abrisse in leicht verständlicher Sprache geboten, denen des Bedürfnisses wegen noch Rechnungsaufgaben angehängt sind.

Haltpunkte aus den Disciplinen (Unterrichts-Gegenständen) der Volksschule.

Als Gedächtniß-Uebung für Schüler.

78 Seiten in 8. Preis 4 Gr.

Es ist hier das Wesentlichste aus den Unterrichtsgegenständen gegeben, welches als Fachwerk dient und der Schüler wissen und behalten, der Lehrer in seinem Unterricht dann ausfüllen muß. Ein Büchlein der Art that längst Noth, wird beim Unterricht gewiß eine wohlthätige Wirkung äußern und sich als practisch bewähren.

Kritische Blätter für Forst- und Jagdwissenschaft,

in Verbidung mit mehreren Forstmännern und Gelehrten herausgegeben von Dr. W. Pfeil, Königl. Preuß. Ober-Forstrathe und Professor. Siebenter Band. Erstes Heft. in 8. auf Velinpapier. Preis 1 Thlr.

Inhalt: Recensionen. — Abhandlungen. — Ueber die Verwechselung des Betriebsalter und des Umtriebsalter. — Insektensachen. — Oertliche Reisebemerkungen, gesammelt auf einer Harzreise. — Nachweisung der in verschiedenen Schriften aufgeführten großen Waldbäume. — Skizze der Forstgeschichte des preuß. Staats bis zum Jahre 1806.

Anzeige für Eltern und Lehrer.

Beim herannahenden Weihnachtsfeste empfehlen wir nächst dem Heller-Magazin als Geschenk für wißbegierige Kinder:

Christian Niemeyers
Buch für die Jugend.

Enthaltend Erzählungen, Fabeln, Parabeln, Mährchen, Lieder, Schauspiele und Räthsel. Mit sechs Kupfern. 1832. VIII. u. 366 S. 8. Preis 21 Gr.

Die Hallesche Literatur-Zeitung 1833 No. 49. sagt darüber:

Der Verfasser, als geübter und beliebter Schriftsteller für die Jugend bekannt, giebt auch in dem vorliegenden Buche reichen Stoff zu einer belehrenden Unterhaltung. Sehr zu loben ist der wohlfeile Preis des Buches, welchem sechs Kupfer beigegeben sind, die aber nicht zu den darin mitgetheilten Erzählungen u. s. w. gehören, sondern den jungen Lesern und Leserinnen als Anleitung dienen sollen, danach selbst Geschichten zu erfinden, für welche zum Ueberfluß noch einige Unterschriften oder Ueberschriften beigefügt sind, gewiß eine gute und zweckmäßige Uebung für junge Leute, erregender noch, als die gewöhnliche Weise, nach aufgegebenen Worten Erzählungen zusammen zu setzen.

(Kleinkinderbücher.)

AVENTURES PLAISANTES DE
MADAME GAUDICHON
ET DE SON CHIEN.

in 16. Mit 16 illum. Kupfern. cart. Preis 8 Gr.

Dasselbe deutsch unter dem Titel:

Unterhaltende Geschichte der Madame Kickebusch
und ihres Hundes Azor.

in 16. Mit 16 illum. Kupfern. cart. Preis 8 Gr.

Diese beiden wohlfeilen Bücher sind in jeder Beziehung für ihren Zweck: Spielwerk und Anspornung zum Lesen für kleine Kinder, sehr geeignet und werden Beifall finden.

Leipzig, Baumgärtners Buchhandlung.

In Baumgärtners Buchhandlung ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

OEKONOMIE,

oder:

die Lehre von den Verhältnissen der einzelnen Theile der Landwirthschaft zu einander und zum Ganzen,

bearbeitet von

J. G. Koppe,

königlich preußischer Oberamtmann,

und C. W. H. Klebe,

königl. preuß. Oekonomie-Commissarius im Departement Brandenburg.

II. Theile. Mit Kupfertafeln und mehrern Tabellen. 40½ Bogen in 8. Preis 2 Thlr.

DIE LEHRE VOM DÜNGER

oder gründliche Anleitung

zur Production, richtigen Behandlung und zweckmäßigen Anwendung der verschiedenen Düngerarten auf den productiven Boden.

Von

Dr. Friedrich Schmalz,

Hofrath und ordentl. Prof. der Landwirthschaft zu Dorpat.

in 8. Preis 9 Gr.

Praktische Anleitung

zur rationellen

RINDVIEHZUCHT,

mit Andeutung dessen,

was der Landwirth in dieser Hinsicht jeden Monat zu beobachten hat.

Von

Friedrich Christian Franz,

Königl. Sächs. Hofrath.

29½ Bogen und 2 Kupfr. in 8. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Von
der Zucht des Federviehes,

als:

der Gänse, Enten, Hühner, Puten und Tauben, so wie von den Krankheiten derselben;

bearbeitet

von

J. F. C. Dieterichs,

Oberthierarzt.

in 8. Preis 6 Gr.

b. Grundriß dieses Gebäudes, enthaltend einen Saal und ein Zimmer.

c. Ein mit übersetztem Stockwerk versehenes Gebäudchen, welches man als Pavillon betrachten kann.

d. Grundriß dazu.

e. Ein überbaueter Quell, mit eisernem Geländer umgeben. Auf der Kuppel befindet sich eine Wetterfahne. Auf einem freien Platze würde dieser Thurm am vorzüglichsten stehen.

f. Ein Bienenhäuschen in gothischem Geschmack.

g. Eine Cabane von rohem Holz, mit Strohdach.

h. Ein viereckiger, von rohem Holz errichteter Pavillon, mit einem Strohdach, auf eine Wiese zu setzen. Er ist nicht für Jedermann zugänglich, und deswegen mit Thüren versehen. In jedem der vier Winkel können Sitze angebracht werden.

Tafel VI.

a. Opfer-Schaale als Gartenverzierung auf einem geräumigen grünen Platz. Das Ganze ist von gegossenem Eisen und bronzirt.

b. ist ein Ruhesitz, der vierseitig oder dreieckig seyn kann.

b. Plan de ce bâtiment, contenant une salle et une chambre.

c. Petit bâtiment, auquel on a ajouté un étage, qu'on peut régarder comme un pavillon.

d. Plan.

e. Une source à couvert, entourée d'une balustrade de fer. La coupole est surmontée d'une girouette. Cette tour feroit un excellant effet dans un endroit à découvert.

f. Un petit rucher en goût gothique.

g. Une cabane de bois en grume, avec un toit de paille.

h. Pavillon carré de bois en grume et couvert de paille, propre à être placé au milieu d'une prairie. L'entrée n'en étant pas libre à tout le monde on y a pratiqué des portes; on peut aussi y mettre des sièges aux quatre coins.

PLANCHE VI.

a. Une patère pour l'ornement d'un jardin sur une grande place de gazon. Le tout est de fer fondu et bronzé.

b. Est un siège pour se reposer, carré ou triangulaire, selon qu'on voudra.

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w. einen wahren Schatz.

Alles was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten, zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedang, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher, architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll zeitgemäss und anwendbar ist. Alles übrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtners Buchhandlung in Leipzig.

Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als:

zu Stadt- Land- Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brucken, Geländern, Sitzen, Vermachungen, Gatterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

Im englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

vom

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, drittes Heft von 6 Blättern.



(Preis 8 Gr.)

LEIPZIG, 1832.

Baumgärtner's Buchhandlung.

[*La Description des planches s'y trouve aussi en français*]

Beschreibung.

Tafel I.

Ein Landhaus
für eine Familie von 6 — 8 Personen.

In England ist es eine angenommene Grundregel, bei ländlichen Gebäuden die gebrochene Linie so oft als möglich anzuwenden. Bei diesem Gebäude ist diese Norm in dem höchsten Grade ausgeführt.

A ist das Erdgeschoß, B das erste Stock, zu Schlafgemächern eingerichtet.

Tafel II.

a. Eine Nische in Persischem Geschmack.

b. Ein Eiskeller oder Begräbniß. Dieses Gebäudchen muß sich entweder am Fuß eines Felsen, oder an einem sehr dunkeln Ort befinden.

c. Ein Wasserhaus. Es enthält einen Saal und zwei Kabinette. Die Ringe an den Thüren dienen, um Kähne anzuhängen.

d. Ein Ruhesitz in Gothischem Geschmack.

e. Ein Sommerhäuschen in Chinesischem Geschmack.

Tafel III.

Dieses Blatt enthält die Darstellung eines Casino, dessen Form ein gleichseitiges Dreieck mit abgestumpften Ecken ist. An jeder Ecke liegt ein Sphinx. Der Erfinder desselben, ein englischer Architect, nennt diese Form selbst sonderbar, setzt aber hinzu, sie gewähre eine angenehme Folge von Zimmern, und sei, worin er allerdings Recht hat, bei gewissen Situationen in Gärten sehr schicklich, so wenig sie auch im Allgemeinen zu empfehlen ist.

Das Gebäude ruht auf einem Unterbau von Quadersteinen. Vier Stufen führen in eine hervorspringende, zirkelförmige offene Vorhalle a, die 14 Fuß im Durchmesser hält, und von vier Jonischen Säulen getragen wird. Dieser Vorhalle zur Rechten liegt das Gesellschafts- oder Besuchszimmer b, dessen Durchmesser 17 Fuß beträgt, und zur Linken das Nebenzimmer c, von ovaler Form, 24 Fuß lang und 16 Fuß breit. Aus diesen beiden Zimmern, wie aus der Vorhalle, kommt man in die Halle d, und aus dieser in den Speisesaal e.

Das erste Stockwerk, das über der Vorhalle einen Balkon mit eisernem Geländer hat, kann nach den Bedürfnissen der Bewohner eingerichtet werden.

Description.

PLANCHE I.

Maison de campagne
pour une famille de 6 à 8 Personnes.

En Angleterre il est reçu d'appliquer autant que possible la ligne brisée dans la construction des édifices champêtres. Celui que présente cette planche est absolument dans ce goût.

A. le Parterre ou rez-de chaussée. B. le premier étage ou sont les chambres à coucher.

PLANCHE II.

a. Une niche dans le goût persan.

b. Une glacière ou tombeau. Cet édifice doit être placé au pied d'un rocher ou dans un endroit fort sombre.

c. Maison pratiquée sur l'eau, contenant une salle et deux cabinets. Les anneaux qui sont aux portes servent à y attacher les canots.

d. Endroit de repos dans le goût gothique.

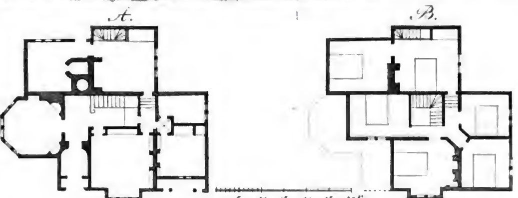
e. Maisonnette d'été de goût chinois.

PLANCHE III.

Cette planche représente un Casino, sa forme est un triangle équilatéral, dont on a abattu l'extrémité des angles et à chacune desquels on a mis un Sphinx. L'Architect anglais, duquel le dessin se dérive convient, lui-même, que cette forme est singulière, mais il ajoute qu'elle est fort agréable pour la distribution des appartemens; il a sans doute raison relativement à certaines situations de jardins, mais il ne convient néanmoins de la commander comme devant être généralement adoptée.

Ce bâtiment établi sur un fondement de pierres de taille consiste au rez de chaussée, en un perron composé de quatre dégrés qui conduisent à un Péristyle orné de quatre colonnes d'ordre ionique, formant un vestibule *a*, rond ouvert et saillant, son diamètre à 14 pieds. Sur la droite de ce vestibule, on trouve le sallon de campagnie *b*, dont le diamètre de 17 pieds. On voit en face, sur le côté gauche la chambre *c*, dont la forme est ovale; elle a 24 pieds de long sur 16 de large; de ces deux pièces, ainsi que du vestibule, on parvient dans l'antichambre *d*, et delà dans la salle à manger *e*.

Le premier étage ou l'on remarque un balcon garni d'une balustrade en fer, peut être distribué suivant la commodité ou la convenance du proprietaire.



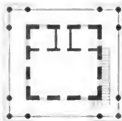
Ideen – Mag. I Bd. 3 Hft

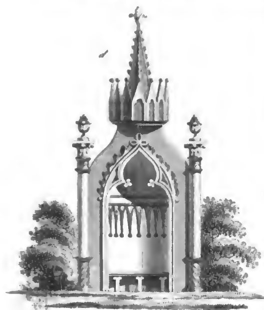
No 1

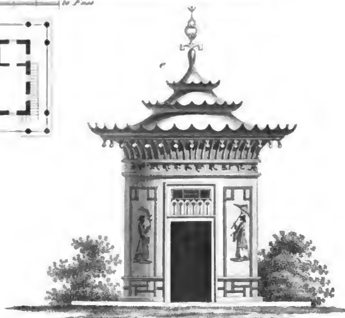

a


b

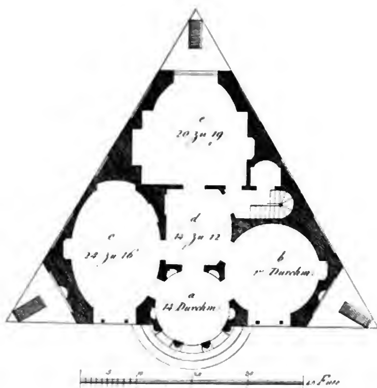

c
10 Fuss




d


e





Ideen. Mag. 1 Bd. 3 Hft. *No. 3.*

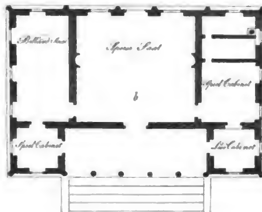


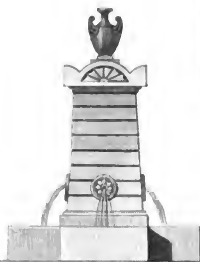


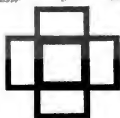
Ideen Mag: I Bd. 3 Hft. *N. 1.*

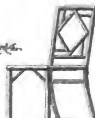








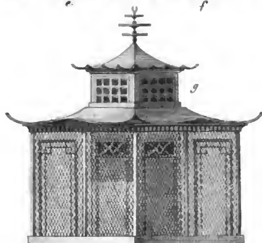




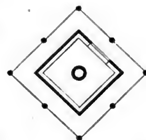








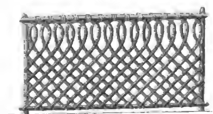


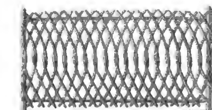


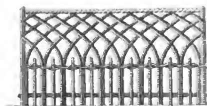
Ideen. Mag 183. 3 Hft.

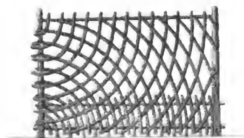
Huner u. Taubenhaus.

N.° 5.

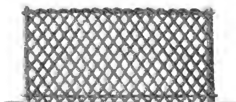


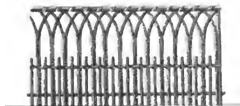


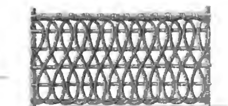












J. Loon. Mag. 1 Bd. 3 Hft. *No 6.*

Literarische Beilage.

(VOLKSSCHRIFT.)

Im Industrie-Comptoir (Baumgärtner) in Leipzig erscheint wöchentlich und wird an alle Buchhandlungen, Postämter und Zeitungsexpeditionen versendet:

Das Heller-Magazin.

52 wöchentliche Lieferungen mit **200** bis **300** Abbildungen zu **8** Groschen vierteljähriger Vorausbezahlung.
(**MOTTO:** Allgemeine Verständlichkeit, Unterhaltung, Belehrung.)



Ankunft einer Caravane an einem Strom.

Diese Zeitschrift findet die allgemeinste Anerkennung. Ihr Absatz hat sich bereits auf die Anzahl von

25,000 Exemplaren

gesteigert und er ist fortwährend im Wachsen. Die Verlagshandlung wird, dies dankbar erkennend, Alles aufbieten, um auch ferner dieses Volksblatt so schön und entsprechend als möglich zu liefern und weder Mühe noch Kosten scheuen, um dem allgemeinen Vertrauen, welches sich hier so deutlich für sie ausgesprochen hat, auf eine stets würdige Weise zu entsprechen.

In Baumgärtners Buchhandlung zu Leipzig ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen verschickt worden:

DE TEMPORUM IN ACTIS APOSTOLORUM RATIONE,

SCRIPSIT

RUDOLPHUS ANGER,

PHILOS. D. AA. LL. M. IN ACADEM. LIPS. PRIVATIM DOCENS.

in Lexc. 8. Preis 1 Thlr. 8 Gr.

Bei der großen Anzahl verschiedener Meinungen über den hier behandelten Gegenstand hoffen wir, daß eine Schrift dem Publicum nicht werde unwillkommen sein, die, wie die gegenwärtige, mit selbstständiger Forschung reichhaltige Literatur und Prüfung der bemerkenswertheren früheren Ansichten verbindet.

Lustspiele
oder
dramatischer Almanach
für das Jahr 1834.

Von F. A. von Kurländer.

24r Jahrgang mit 6 illuminirten Kupfern. in 12. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

(Inhalt): Ewig; Lustspiel in 3 Aufzügen. — Die Freunde als Nebenbuhler; Lustsp. in 2 Aufz. — Siegmund; Schausp. in 2 Aufz. — Warum? Ehestandsscene in 1 Aufz.

Kurländers dramatische Leistungen erhalten sich fortwährend in der Gunst des Publikums; auch sind wiederum einige der Stücke dieses Jahrgangs bereits mit Erfolg in die Scene gesetzt worden. Für Privatbühnen eignet sich auch der diesmalige Cyclus in jeder Beziehung.

In Baumgärtners Buchhandlung zu Leipzig ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Lehr- und Lesebuch

für deutsche, insbesondere für preußische, Volksschulen, eine kleine Encyklopädie für den Bürger und Landmann, von mehrern practischen Schulmännern. 374 Seiten in 8. Preis 10 Gr.

Weder die Bibel, noch das Gesangbuch sollen als Lesebuch in der Schule gebraucht werden. Was muß also dieses enthalten? Erzählungen? Können wir der Jugend wohl einfachere, treffendere geben, als die Parabeln des N. T.! Es liegt am Tage, daß das Lesebuch die Unterrichtsgegenstände der Volksschule traktiren muß. Das vorliegende enthält daher in kurzen, aber deutlichen Umrissen 1) die Naturgeschichte, 2) Naturlehre, 3) Technologie, 4) Geographie, 5) Geschichte, 6) Formenlehre. Die angehängten 890 stufenweisen Rechnungsaufgaben können die Brauchbarkeit des Buchs nur erhöhen.

Haltpunkte aus den Disciplinen
(Unterrichts-Gegenständen)
der Volksschule.

Als Gedächtniß-Uebung für Schüler. 78 Seiten in 8. Preis 4 Gr.

Die vorhandenen Hülfsmittel dieser Art nehmen den Stoff gewöhnlich bloß aus der Religion, als ob aus den anderen Unterrichtsgegenständen nichts auswendig zu lernen wäre. Es ist aber gewiß keine leichte Aufgabe, aus jeder Disciplin die Quintessenz, das auswendig zu lernende Fachwerk, herauszuheben. Doch auch zugegeben, daß jeder Lehrer dieß verstünde, so kostet die Auffindung viel Mühe und das Dictiren oder Aufschreiben viel Zeit; daher die „Haltpunkte" Lehrern und Schülern willkommen sein dürfte.

Grundsätze
DER METEOROLOGIE
in näherer Beziehung auf Deutschlands Clima.

Mit acht Kupfertafeln, einer vergleichenden Thermometer-Scale und mehreren andern Tabellen

von

D. G. Schübler,

Professor an der Universität Tübingen.

15 Bog. in 8. Pr. 21 Gr.

Recension.

LE MIE PRIGIONI.

Memoire di Silvioni Pellico da Saluzzo. Lipsia, Baumgaertner 1833. 8. 217 S. Preis 18 Gr.

Das literarische Notizenblatt zur Abendzeitung vom 7ten August 1833, sagt folgendes über dieses Werk:

Die Baumgärtnersche Buchhandlung fügt ihren Schul- und Erziehungsschriften, in mehern Sprachen auch das Original eines Werkes bei, über dessen Trefflichkeit und Interesse wir uns schon bei Gelegenheit der Deutschen Uebersetzung desselben in Nr. 53. d. Bl. rühmend genug ausgesprochen haben, um noch etwas Anderes hier hinzufügen zu müssen, als daß eben durch die Frömmigkeit und Reinheit der Gesinnung, welche in dieser Erzählung jahrelanger Leiden vorwaltet, dieses Buch sich mehr als irgend eins der italienischen Literatur zum Vorlegen für junge Personen eignet. Die Sprache selbst ist rein, ungekünstelt und anziehend. Daher wir Erziehern dieses Werk bestens empfehlen.

Tafel IV.

Verzierung zweier Fontainen, Erstere in einem Park, die Zweite für einen Herrnhof.

PLANCHE IV.

Ornemens de deux fontaines. Le *premier* pour un Parc, le *second* pour la cour d'une terre seigneuriale.

Tafel V.

Fig. a. Ein Landhaus in Englischem Geschmack, jedoch mit Gothischen Thüren und Fenstern. Eine freistehende Treppe von fünf Stufen führt in eine von sechs Säulen gestützte Gallerie, über welcher sich, statt eines Frontispices, ein Chinesisches Geländer befindet. Auf

Fig. b. dem Grundrisse, sind die Zimmer und Gemächer, die es enthält, angezeigt.

Fig. c. Verzierung eines Röhrwassers; das Wasser läuft in vier steinerne Tröge, aus einem etwas gespitzten bäurischen Ständer in Gestalt eines Denkmals, das mit einer schwarzen Vase gekrönt ist.

Fig. d. Verzierung eines Brunnens, in Gestalt eines antiken Denkmals, auf dessen Spitze sich ein architectonischer Tannzapfen befindet.

Fig. e. und f. Zwei Gartenstühle von rohen Holzstäben.

Fig. g. Ein Hühner- und Taubenhaus in Chinesischem Geschmack. Den Hühnern ist innerhalb des mit Drahtgittern umzäunten Platzes ein Behältniß zum Schlafen und Eierlegen angewiesen, in dessen Mitte ein Gefäß mit Wasser steht.

Die Tauben haben ihren Aufenthalt in der Laterne des Gebäudchens.

PLANCHE V.

Fig. a. Maison de campagne dans le goût anglais, avec des portes et des fenêtres gothiques. Un perron conduit dans une galerie soutenue par six colonnes, et couronnée d'une balustrade chinoise.

Fig. b. On a désigné sur le plan les pièces que contient cette maison.

Fig. c. Décoration d'une fontaine, en forme de monument de style rustique, et surmontée d'un vase noir. L'eau coule dans quatre bassins de pierre.

Fig. d. Fontaine en forme de monument gothique, couronné d'un cone de pin.

Fig. e. f. Chaises de jardin en bois brut.

Fig. g. Poulailler et colombier, dans le goût chinois. On a ménagé dans le milieu de cette volière un lieu, où les poules peuvent faire leur ponte, et se retirer la nuit. Les pigeons sont placés dans la partie supérieure.

Tafel VI.

Verschiedene Zeichnungen zu Vermachungen und Geländern.

PLANCHE VI.

Plusieurs dessins de clôtures autour d'un jardin.

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w. einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als:

zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Vermachungen, Gatterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

Im englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

vom

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, viertes Heft von 6 Blättern.



Preis 8 Gr.

LEIPZIG 1833.

Baumgärtners Buchhandlung.

[*La Description des planches s'y trouve aussi en français.*]

Beschreibung.

Tafel I.

Das auf diesem Blatte vorgestellte, ganz massiv gebaute schöne Landhaus enthält im Erdgeschoß einen kühlen Saal, in welchen man durch eine bedeckte, mit vier Säulen verzierte Vorlaube tritt, rechts ein Zimmer zum Einheizen, links ein anderes Zimmer, das vermittelst eines schmalen Ganges mit einem andern zusammenhängt, und in dem hintern Theile ein Vorhaus, in welchem eine Treppe in das erste Stockwerk führt, und eine geräumige Küche. Neben dieser gelangt man in den Keller.

Das erste Stockwerk, das gleichfalls einen Saal enthält, aus welchem man auf einen Balkon tritt, kann nach den Bedürfnissen und der Bequemlichkeit der Bewohner eingerichtet werden.

Ueber diesem Stockwerk befindet sich ein Halbgeschoß, worin Vorrathskammern, Gesindewohnungen u. s. w. angelegt werden können.

Zu beiden Seiten des Gebäudes führt eine Thür in den Garten.

Tafel II.

a. Eine Fischerhütte von rohem Holz, Schilf und Stroh, nebst Grundriß im verjüngten Maaße.

b. Ein steinernes Gebäude, für die Röhren im Reservoir der Kunstwässer bestimmt, indem in den mehrsten Gärten dergleichen befindlich sind, mit Grundriß.

c. Eine Gartenloge von rohem Holz mit Stroh gedeckt, nebst verjüngtem Grundriß.

d. Eine Vermachung von rohem Holze.

e. Ein Gartenwohnhaus im einfachsten Styl.

f. Grundriß im verkleinerten Maaßstabe.

g und h. Zwei Gartensophas von rohen Holzstäbchen.

Tafel III.

Dieses Blatt stellt einen Eingang in einen Garten, von der Landstraße her, dar und ist gleichsam eine Einladung des Besitzers an Wanderer und Spaziergänger; an die erstern, durch zwei Brunnen und Ruhebänke, und an die letztern auch durch eine passende Inschrift, die über den Eingang geschrieben werden kann.

Tafel IV.

a. Ein kleines kühles Gartenhäuschen, durch welches ein Durchgang führt.

b. Grundriß dazu. Es ist auf beiden Seiten regulär, und die eine Seite für den Besitzer, die andere aber für dessen Frau zu ihrem Aufenthalt bestimmt.

c. Ein Altar in antiker Form.

d. Ein Brunnen in Form eines Kegels.

e. Ein Gartenthor.

f. Eine Vermachung von rohem Holze.

Description.

PLANCHE I.

La jolie maison de campagne, représéntée sur cette planche, contient un rez-de-chaussée, une grande salle bien fraîche, dont l'entrée est couverte par un portique soutenu par quatre colonnes, une chambre, à droite, avec un poêle, à gauche une seconde chambre qui communique à une troisième par un petit passage; dans le derrière de la maison un vestibule avec l'escalier, par où l'on monte dans la partie supérieure de la maison, et une cuisine spacieuse, à côté de laquelle est l'escalier pour descendre à la cave.

Le premier étage, qui a aussi une salle d'où l'on vient sur le balcon, peut être distribué suivant le goût et la commodité de celui qui doit l'habiter.

L'attique est destinée aux garde-meubles, aux chambres des domestiques etc. etc.

Aux deux côtés de la maison se trouvent des portes, qui conduisent au jardin.

PLANCHE II.

a. Une cabane de pêcheur, de bois en grume, de roseau et de paille, avec plan d'après l'échelle.

b. Edifice en pierre, destiné aux tuyaux du réservoir de la machine hydraulique, vu qu'il y en a de semblables dans la plupart des jardins, avec plan.

c. Une loge de bois en grume, couverte de paille, accompagnée d'un plan en petit.

d. Enclos de bois en grume.

e. Demeure de jardin, d'un goût le plus simple.

f. Plan d'après l'échelle.

g et h. Deux bancs à dossier de baguettes de bois en grume.

PLANCHE III.

L'entrée d'un jardin du côté de la grande route, qui semble inviter au nom du propriétaire les passans à s'arrêter. Deux fontaines d'une eau aussi claire que le cristal et deux bancs de repos y engagent le voyageur, et une inscription analogue, placée sur la porte, produit le même effet sur les personnes que le plaisir de la promenade a conduites de ce côté-là.

PLANCHE IV.

a. Une maisonnette rafraîchissante, traversée par un passage.

b. Le plan. Elle est régulière d'un côté comme de l'autre; l'une des ailes est destinée pour la demeure du mari et l'autre pour celle de la femme.

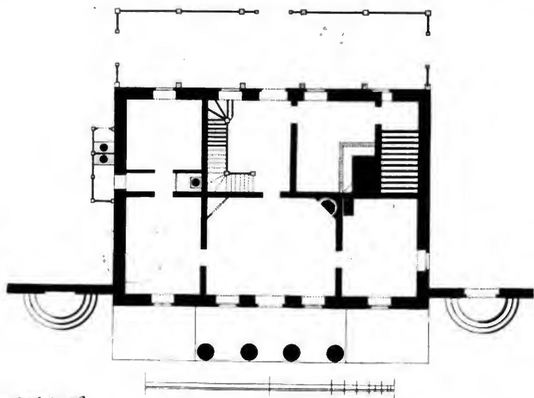
c. Autel de forme antique.

d. Pompe en forme conique.

e. Porte de jardin.

f. Clôture de bois en grume.





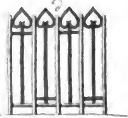
Ideen: Mag: I Bd. 4s Hft.

No. 1.

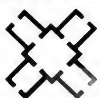

a


b



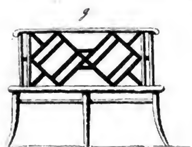

d

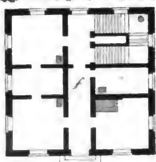

c

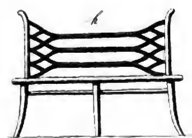




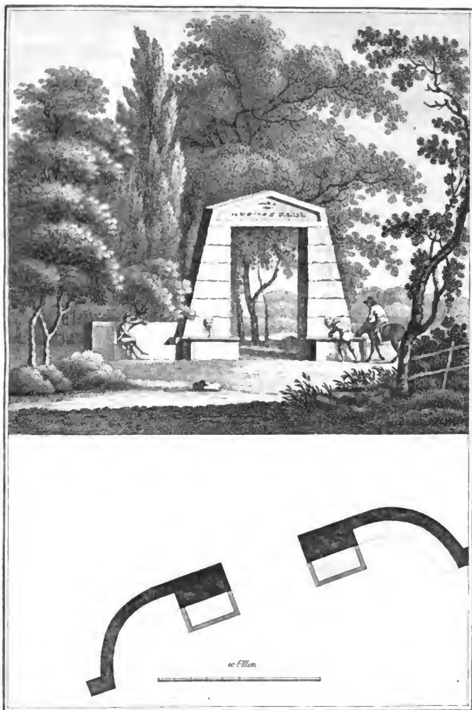

e

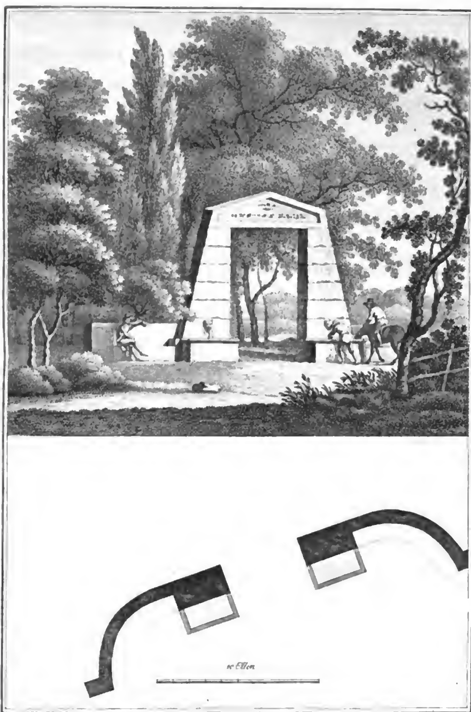

g


f

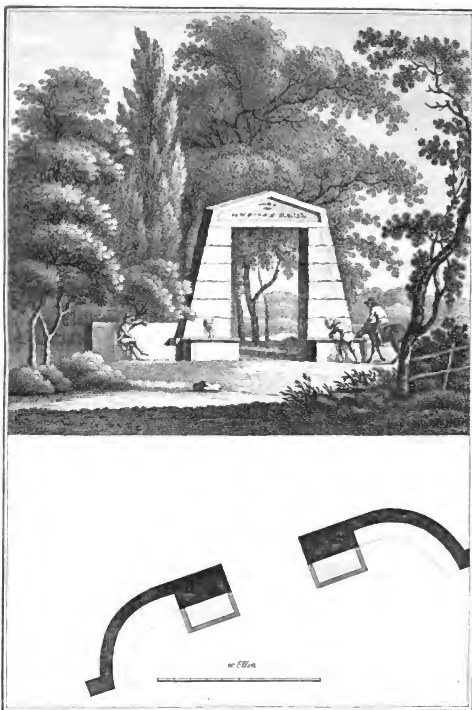

h


20 Ellen.

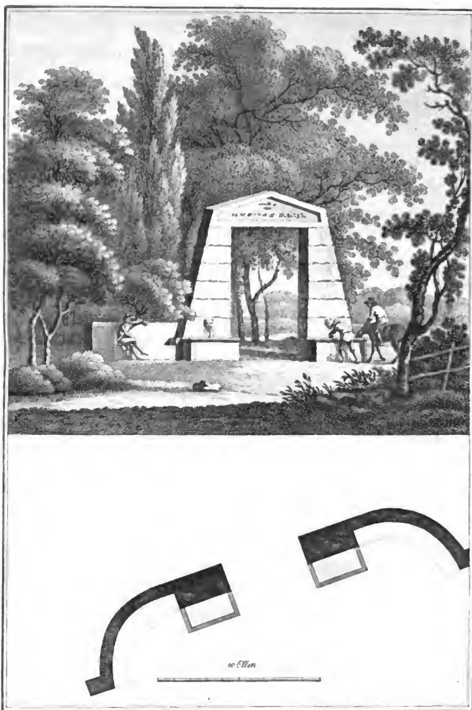

Ellen



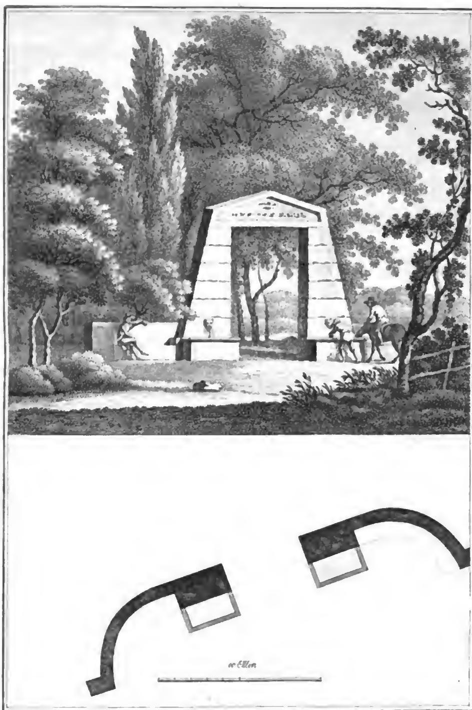
Ideen-Mag. I Bd. 4. Hft. — No. 3.



Ideen-Mag. I Bd. 4. Hft. №. 3.

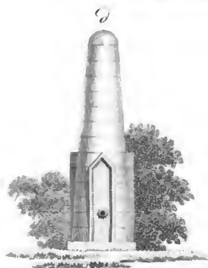


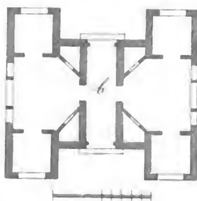
Ideen-Mag. I Bd. 4 Hft. No. 3.



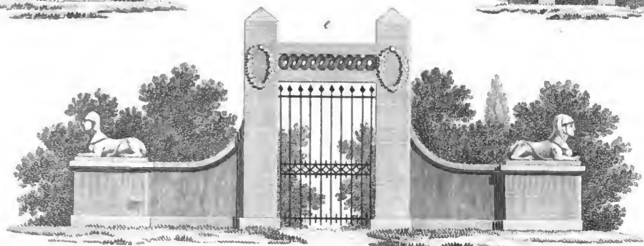
Ideen-Mag. 1 Bd. 4. Hft. *No. 3.*

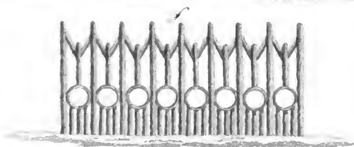








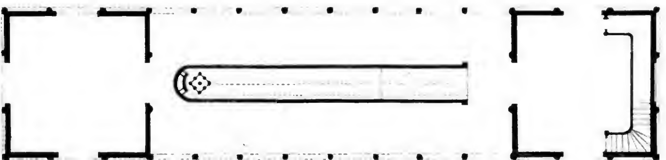




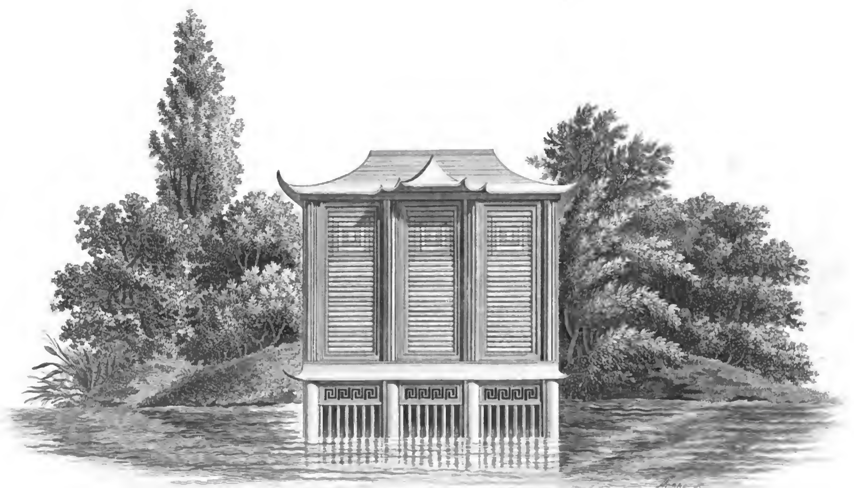
Ideen-Mag. 1 B.d 4. Hft.

No. 4.





Ideen-Mag. 1B.d 4t.Hft. · Kegelbahn im Persischen Geschmack. · No. 5.



Ideen-Mag. I Bd. 4s Hft. N° 6.

(Nachstehend angezeigte Werke sind in allen Buchhandlungen zu erhalten.)

Verlags-Bericht des Jahres 1832

der Baumgärtnerschen Buchhandlung und des Industrie-Comptoirs (Baumgärtner) zu Leipzig.

Bei allen mit * bezeichneten Artikeln finden Parthie-Preise statt.

Schulbücher.

*** CHATEAUBRIAND,**

Atala und les aventures du dernier Abencerage. Mit grammat. Erläuterungen und Hinweisungen auf die Sprachlehre von Hirzel, Mozin und Sanguin, und einem Wörterbuche. Zweite verm. Auflage. gr. 12. (8 Bogen.) br. 9 Gr.

*** LESAGE,**

le diable boiteux. Mit grammat. und erklär. Noten, und Wörterbuche. gr. 12. (14½ Bogen.) br. 16 Gr.

*** CERVANTES**

novelas ejemplares. Mit grammat. Anmerkungen, Wörterbuche, von Dr. P. A. F. Possart Novela de la señora Cornelia y de la Fuerza de la sangre. gr. 12. (7 Bogen.) broch. 12 Gr.

*** ULTIME LETTERE DI IACOPO ORTIS.**

Mit grammat. Erläuterungen und Wörterbuch. von G. B. Ghezzi, Sprachlehrer am Handelsinstitute zu Leipzig. 18 Bog. in 8. auf Velinp. br. Preis 18 Gr.

Wir empfehlen hier die früher erschienenen schönen Schulausgaben von S. Pierres Paul et Virginie à 12 Gr. Marmontel Bélisaire à 12 Gr. Lettres d'Heloise et Abailard à 12 Gr. Wash. Irving Colombus à 18 Gr. Shakespeares King Henry IV. à 1 Thlr. unter der Presse Romeo and Juliet sämmtlich mit Noten und Wörterbüchern.

* Katechismus des christlichen Glaubens.

Nach den Erfordernissen der Wissenschaft und des religiösen Lebens in der Gegenwart; zum allgemeinen Gebrauch ausgearbeitet von C. Schüler, Subconrector zu Stolberg. 6¼ B. gr. 12. 6 Gr.

* Mathematische Geographie

oder Darstellung unserer Erde, nach ihrem Stande und Verhältnisse zu den übrigen Himmelskörpern des gewöhnlichen Sonnensystems, so wie nach ihrer eigenthümlichen Größe, und der auf ihr durch Natur und Politik gemachten Eintheilung, mit besonderer Berücksichtigung der auf ihr wohnenden Menschen. Für Schulen und zum Privatgebrauche. Von Dr. Karl Schmidt. Mit 6 illum. Kupfern. gr. 4. Preis 15 Gr.

* Christian Niemeyer's,

Buch für die Jugend.

Enthaltend: Erzählungen, Fabeln, Parabeln, Mährchen, Lieder, Schauspiele und Räthsel. Mit 6 Kupfern. 24 Bogen in 8. auf Velinp. br. Preis 21 Gr.

Des Verfassers bekanntes Heldenbuch erschien bereits in der 6ten Auflage à 1 Thlr. 16 Gr.

Vollständiges

TASCHENWOERTERBUCH

der vier Hauptsprachen Europa's. Nach den besten Hülfsmitteln bearbeitet von Dr. Johann August Diezmann. Erster, oder Deutsch-Englisch-Französisch-Italienischer Theil. (Mit Stereotypen gedruckt.) 50½ Bogen. gr. 12. Velinp. eleg. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Das ganze Werk wird aus vier Bänden bestehen; der zweite (französisch-deutsch-englisch-italienische) Theil ist seiner Vollendung nahe. Der berühmte Kritiker Dr. Wolfg. Menzel sagt in No. 125 des Literaturblatts zum Morgenblatt 1833 über dasselbe:

„Nicht gross, bequem in der Hand und für die Reise, schön und auf gutem Papier gedruckt, erfüllt dieses Werk alle äussern Erfordernisse eines guten Handwörterbuchs. Der Inhalt umfasst Alles, was man von einem Dictionaire de poche zu erwarten berechtigt ist."

Auch die Elegante Zeitung, der Eremit, der Gesellschafter etc. haben sich sehr günstig ausgesprochen.

J. M. Duncanii

NOVUM LEXICON GRAECUM

ex C. D. Dammii LEXICO HOMERICO-PINDARICO vocibus secundum ordinem literarum dispositis retractatum, emendavit et auxit V. C. F. Rost. 3te Liefer. 43 Bogen in gr. 4. Velinpapier. — Das Werk wird circa 160 Bogen umfassen und bis zu Ostern 1833 vollendet seyn. Zur Begegnung eines ausländischen Nachdrucks lassen wir den frühern wohlfeilen Preis von 8 Thlrn, für das Ganze von jetzt an wieder eintreten und haben die auswärtigen Buchhändler befähigt, den Ertragsunterschied den Abnehmern zum 2ten Subscriptionspreis, der auf 12 Thlr. fixirt war, zurück zu zahlen.

M. Tullii

CICERONIS ORATIO

pro A. Licinio Archia poëta. Recensuit Rudolphus Stuerenburg. 13½ B. gr. 8. Velinp. Preis 18 Gr.

* K. H. Sintenis,

Versuch einer praktischen Anleitung

zu Cicero's Schreibart. Zweite, durchgängig verb. Ausg. von D. u. Prof. Reinhold Klotz. 12 B. gr. 8. Preis 12 Gr.

Ideen zu einer Reform des gesammten Schulwesens.

Von M. Friedrich Wilhelm Thieme. gr. 8. broch. Preis 12 Gr.

Die Medicin

des neunzehnten Jahrhunderts

wie sie ist und seyn sollte; oder die Forderungen unserer Zeit an die Heilkunde in ihrer wissenschaftlichen sowohl als technischen Gestaltung. Von Dr. J. Braun. gr. 8. broch. Preis 16 Gr.

Dr. Caspari's

Homöopathisches Dispensatorium

für Aerzte und Apotheker, worin alle bis jetzt bekannten, homöopathischen Arzneien aufgenommen worden sind. Von Dr. F. Hartmann. Vierte Auflage. Auch u. d. Titel: Homöopathische Pharmacopoe für Aerzte und Apotheker. gr. 8. (10 B.) broch. 12 Gr. (15 Sgr. 54 Kr.)

Dr. Caspari's

homöopathischer Haus- und Reisearzt.

Ein unentbehrliches Hülfsbuch für Jedermann, insbesondere für alle Hausväter, welche auf dem Lande, entfernt von ärztlicher Hülfe, wohnen, um sich dadurch ohne dieselbe in schnellen Krankheitsfällen selbst helfen zu können. Herausgegeben von Dr. F. Hartmann. Dritte, stark vermehrte u. verb. Auflage. broch. gr. 8. Preis 16 Gr.

DIE ALKALOIDE.

Oder Darstellung der Bereitungsarten der physischen, chemischen und medicinischen Eigenschaften der bis jetzt bekannten Pflanzenalkalien in alphabetisch-tabellarischer Form. Ein nöthiges Handbuch für Mediciner, Chemiker, Pharmaceuten etc. mit 19 Tabellen deren jede 17 Rubriken umfasst. Von A. Hartrodt. gr. 4. Schreibp. Preis 16 Gr.

DUPUYTREN'S

Klinisch-chirurgische Vorträge,

gesammelt und herausgegeben von einem ärztlichen Vereln, für Deutschland bearbeitet von Dr. Emil Bech und Dr. Rudolph Leonhardi.

Dieses Werk (circa 30 bis 35 Bogen) erscheint in Lieferungen. 1—4te Liefer. 17½ Bogen, mit 1 Kupfer. Preis 1 Thlr. 3 Gr.

Dr. J. Braun,

Ueber Onanie, Beischlaf,

männliches und weibliches Unvermögen, venerische Krankheit, und regelwidrige Monatreinigung, mit Angabe der zweckmäßigsten Mittel und Vorschriften, wie man die durch Onanie verlorene Gesundheit wieder erhalten und stärken, den Beischlaf ohne Nachtheil für dieselbe vollziehen, männliches Unvermögen und weibliche Unfruchtbarkeit beseitigen, die venerische Krankheit gründlich heilen, gegen Ansteckung durch dieselbe sich verwahren, und die Regelwidrigkeit der monatlichen Reinigung entfernen könne; nebst einem Anhange über die Natur und Heilung des weißen Flusses, und einer gedrängten Einleitung über die Natur und Verrichtungen des gesunden menschl. Körpers. Zweite vermehrte Auflage. gr. 8. (17 Bogen.) broch. 1 Thlr. 8 Gr. (1 Thlr. 10 Sgr. 2 Fl. 24 Kr.)

CORPUS IURIS CIVILIS.

Recognoverunt brevibusque adnotationibus criticis instructum ediderunt C. I. Albertus et Mauritius, Fratres Kriegelii. Editio stereotypa. Opus uno Volumine absolutum. Fasc. V. — Das ganze Werk kostet: 1) auf Velinpapier 3 Thlr. 12 Gr. — 2) Pracht-Ausgabe 4 Thlr. 6 Gr. — 3) auf Schreibpapier mit breitem Rande 4 Thlr. 12 Gr.

Bis Ostern 1833 werden die Pandecten ganz gewiss fertig ausgegeben.

SYMBOLAE CRITICAE

ad novellas Justiniani sive novella LXXXVII in integrum restituta e codice Veneto, Florentino atque Vindobonensi scripsit Dr. C. J. A. Kriegel. in 4. Preis 12 Gr.

Repertorium der Königlich Preußischen Landes-Gesetze.

Ein neues Hülfsbuch für sämmtliche Königliche Beamte, den Bürger und Landmann, enthaltend eine alphabetische Zusammenstellung aller Gegenstände der Gesetzgebung mit den darauf bezüglichen noch gültigen Verordnungen und Erläuterungen. Von Optatus Wilhelm Leopold Richter, Königl. Preußischem Criminalrichter. 1. (47½ B.) 2 Band (45¾ B.) 3. Band (48 Bog.). Lexicon 8. Feines Velinp. Subscriptions-Preis à 2 Thlr. 12 Gr.

Vorstehendes, herrlich ausgestattete Werk, die Frucht vieljähriger Arbeit, füllt eine von dem Beamten und pract. Juristen oft empfindlich gefühlte Lücke und indem es denselben eine ganze Bibliothek von Gesetzbüchern, Verordnungen, Amtsblättern ꝛc. entbehrlich macht, spart es ihm Mühe und ein wahres Capital an Zeit. Dasselbe, alle Gegenstände der Gesetzgebung, Justiz und Administration umfassend, ist eben so vollständig als durch seine alphabetische Anordnung und besonders sehr ausführliche Sach-Register zum Gebrauch bequem.

Das Repertorium wird etwa 12 bis 16 Bände umfassen. Der Verfasser arbeitet schon seit Jahren daran, und es ist größtentheils bis zum Druck vollendet, für diesen sind die Vorbereitungen so getroffen, daß er ununterbrochen fortgehen kann.

Von der Stellung

sowohl der konstitutionellen Bundesregierungen als der Ständeversammlungen Deutschlands zu dem deutschen Bunde und zu Deutschlands Einheit. Von Dr. Th. Kind. kl. 8. broch. Preis 6 Gr.

Die Genesis der Kegelschnittlinien.

Dargestellt von Karl Friedrich Ruhlert. Mit 2 Kupfertafeln. gr. 8. Preis 8 Gr.

Grundzüge der Verhinderung

des Rauchens in den Gebäuden und der für die Gesundheit nothwendigen Verbesserung der Stubenöfen und der Ka

mine, nach der Fußböden, mit Berichtigung der Theorie der Heizung; entworfen von mehreren Technikern und herausgegeben von Karl Friedrich Muhlert. Mit 2 Kupfertafeln. 8. 12 Gr.

Anleitung zum Betriebe der Landwirthschaft,

nach den vier Jahreszeiten geordnet. Ein kurzer und deutlicher Leitfaden für solche, welche dieses Gewerbe erst kennen lernen wollen und für Freunde desselben in anderen Ständen. Von Dr. A. G. Schweitzer, Prof. der Landwirthschaft in Tharandt u. mehrerer gelehr. Gesellsch. Mitglied. 2 Bände. Nebst 3 Kupfert. dr. 55½ Bogen gr. 8. Preis 3 Thlr. 8 Gr.

IDEEN - MAGAZIN

für Architecten, Künstler und Handwerker, die mit der Baukunst und ihren Einzelnheiten zu thun haben, als Maurer, Zimmerleute etc., wie auch für Bauherren und Gartenbesitzer, eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen, als: zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Ballustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelnheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Vermachungen, Gatterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. Im englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack. Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrieschulen brauchbar. Herausgegeben vom Prof. J. G. Grohmann. Neue vermehrte Auflage. 1r Band. 1s bis 6s Heft. 6 Blätter in gr. 4. Preis 8 Gr.

Die neue vermehrte so äusserst wohlfeile Ausgabe dieses so günstig bekannten Werkes, gefällt allgemein, wie die von allen Seiten darauf eingehenden zahlreichen Bestellungen beweisen.

CONSTRUCTIONEN VON OEFEN,

nach Grundsätzen der Aesthetik und der Feuerungskunde dargestellt von F. W. Mercker. 3s Heft. 8 Kupfertafeln in gr. Folio. broch. Preis 1 Thlr.

PRACTISCHE ZEICHNUNGEN

von Meubles im neuesten und geläutertsten Geschmacke, mit beigefügtem Maasstab. 6 bis 8s Zimmer. (Vollständige Ameublemens). Von F. W. Mercker, stets 6 Blätter in gr. 4. broch. Preis 8 Gr.

DIE MAPPE DES BAUTISCHLERS,

oder Ideen zu Thorwegen, Hausthüren, Doppelthüren, Vorsetzern, Stubenthüren, Gewölbthüren, Glasthüren, Bogen- und andern Fenstern; von F. W. Mercker. 1 und 2tes Heft. 6 Blätter in gr. 4. br. Preis 8 Gr.

DER TAPEZIRER,

oder Drappirungen von ganzen Zimmern, Plafonds, einzelnen Wänden, Fenstern, Betten etc. 1s u. 2s Heft von F. W. Mercker. stets 6 Blätter in gr. 4. broch. Preis 8 Gr.

DER METALL-ARBEITER,

oder Ideen zu Balcons, Treppengeländern, Thorwegen, Thüren, Fenstern, Fensterbrüstungen, Gittern, Grabmonumenten, Geldkassen, Stützen, Laternenhaltern, Wetterfahnen, Klingelzügen, Schlössern, Schüsseln, Schildern, Riegeln, Griffen, Klinken, Bändern etc., 1s u. 2s Heft, von F. W. Mercker. 6 Blätter in gr. 4. br. Preis 8 Gr.

Der Erfinder sämmtlicher, in den vorstehenden Heften befindlichen Zeichnungen, ist talentvoll und von einer reinen Phantasie begünstigt; seine Formen sind höchst geschmackvoll, neu und sehr für die practische Ausführung, die er nie aus dem Auge verliert, geeignet.

VIELLIEBCHEN,

Historisch-romantisches Taschenbuch für 1833 von K. v. Tromlitz. VI. Jahrgang. Mit 8 feinen Stahlstichen. Preis 2 Thlr. 8 Gr.

Inhalt: Der Ordensbruder. — Der Zweikampf. — Die Berennung von Hohentwiel.

Wir haben die frühern Jahrgänge dieses Taschenbuchs jedes enthalt 8 Kupfer oder Stahlstiche 1829, 1830, 1831, 1832 im Preise herabgesetzt und verkaufen sie zusammen genommen à 2 Thlr. 12 Gr. Allein genommen den Jahrg. 1829 à 12 Gr. 1830 u. 1831 à 15 Gr. 1832 à 1 Thlr. 6 Gr.

Lustspiele, oder dramatischer Almanach

für das Jahr 1833. Von F. A. v. Kurländer. 23ster Jahrgang. Mit sechs Kupfern. 12. Gebunden in Futteral. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Inhalt Die Schutzfrau. — Eigensinn aus Liebe. — Damenlaunen, oder gerade wie ehemals. — Das Gelübde.

Kunstsachen.

NAPOLEON I.

und seine Familie. Ein schönes lithogr. Tableau mit 14 Portraits. 29 zu 22½ Zoll, auf f. Schweizer Velin. Preis 16 Gr.

Gallerie

AUS NAPOLEONS LEBEN

oder bildliche Darstellung seiner Denkart, seines Charakters und seiner Handlungen, in lithographischen Abbildungen mit den nöthigen Erläuterungen von A. Brand. in 4to. 9te bis 12te und letzte Lieferung à 12 Gr. (complet kostet das Werk 6 Thlr.)

SCHOENHEIT UND GESANG.

Ein lithograph. Tableau mit den Portraits der Mad. Seidler, Mlle. Schechner, Mad. Schröder-Devrient, Mad. Pirscher, Mlle. Heinefetter, Mad. Fischer. Lithogr. von A. Brand. 26 Zoll hoch, 19 Zoll breit. 16 Gr.

Neueste und geschmackvollste

MASKEN - ANZUEGE

in zwölf colorirten Blättern enthaltend 37 Anzüge. Erste Sammlung, Quer Fol. Preis 16 Gr.

FEINE STAHLSTICHE

als sehr geschmackvolle Zimmerverzierung aus dem Taschenbuche „Vielliebchen" verkaufen wir das Stück, unter Glas mit Goldleisten, fertig zum Aufhängen, in der Auswahl von 40 Stück à 10 Gr., blosse Abdrücke in gr. 4. à 8 Gr.

Musik.

DER TROUBADOUR,

eine Sammlung von Romanzen, Barcarolen, Nocturnos und Liedern mit Begleitung des Pianoforte, Musik von Beauplan, Lafont, L'Huillier, J. Piccini. Worte von K. Kirsch. 4s Heft. Pr. 8 Gr. Wer die 3 frühern Hefte mit Compositionen von Auber, Boieldieu, Paer, Rossini etc. zusammen kauft zahlt 20 Gr.

Zeitschriften.

Leipziger

Allgemeine Moden-Zeitung.

Eine Zeitschrift für die gebildete Welt, herausgegeben von Dr. J. A. Bergk. 34ster Jahrgang. Preis für den Jahrgang zu circa 78 gedruckten Quartbogen, mit 52 bis 64 Kupfern u. Extrakupfern in Quart, oder circa 400 Abbildungen der neuesten Pariser, Londoner und Wiener Moden, ist 6 Thaler; mit 104 bis 116 Kupfern, die erwähnten Moden-Figuren und als Doppelkupfer: Portraits, Abbildungen von Meubles, Fenster-Gardinen; Gartenverzierungen, Equipagen rc. enthaltend. 8 Thlr.

Diese Zeitschrift ging im laufenden Jahr aus allen Concurrenzen mit neidenden Nebenbuhlern siegreich und mit einem noch vermehrten Kreis ihrer vielzähligen Abnehmer hervor. In ihrer Verwaltung trat ein neues wohlthätiges Leben ein, in allen Zweigen derselben ward durch Anstellung neuer Künstler und Arbeiter, oder durch Veränderungen und Vermehrungen wesentlich gebessert. Der jüngst erfolgte Ausspruch eines Kritikers, der davon sagt: daß sie immer jung und frisch, die Freundin des Schönen sey und durch ihren Text viele andere Journale beschäme, ward vollkommen durch dieselbe bewahrheitet.

COURRIER DU BEAU MONDE

rédigé par Dr. A. Diezmann et Jean Dominique Vitale.

Einrichtung und Bedingungen wie bei der Modenzeitung, jedoch mit ganz verschiedenem Inhalt.

(WELT UND ZEIT)

Blätter aus der Gegenwart,

für nützliche Unterhaltung und wissenschaftliche Belehrung. Eine Zeitschrift zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse. Herausgegeben von Dr. A. Diezmann. 4ter Jahrgang. 58 Bogen in Quart (dreispaltig), mit circa 200 Abbildungen. Preis 3 Thlr.

Diese äusserst wohlfeile Zeitschrift hat sich wegen ihres höchst anziehenden und nützlichen Inhaltes allgemeinen Eingang verschafft. Behufs der Abbildungen werden stets die kostbarsten ausländischen Werke und Original-Zeichnungen angeschafft.

---

* Bibliographie von Deutschland,

oder wöchentliches vollständiges Verzeichniß aller in Deutschland herauskommenden neuen Bücher, Kunstsachen rc., Subscriptions- und Pränumerations-Unternehmungen, rc. 7r Jahrgang, circa 33 Bogen in gr. 8. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Universal-Blatt für die gesammte Land- und Hauswirthschaft,

von Dr. Putsche, H. Schubarth, unter Mitwirkung des Prof. Dr. Schweitzer, sind nunmehr 3 Bände von 30 enggedruckten Quartbogen erschienen. Preis für den Band 2 Thlr.

Die Fortsetzung dieser Zeitschrift (jährlich 2 Bände) erscheint regelmäßig.

(Als Fortsetzung der „Allg. Cholerazeitung u. s. w.")

Wöchentliche Beiträge zur medizinischen und chirurgischen Klinik;

mit vorzüglicher Berücksichtigung epidemischer, endemischer und epizootischer Krankheiten, herausgegeben von Dr. J. Chr. Aug. Clarus und Dr. J. Radius zu Leipzig.

(Wöchentlich erscheint 1—1½ Bogen, 24 bilden einen Band zu 2 Thlrn.)

Allgemeine Homöopathische Zeitung.

Herausgegeben von den DD. der Medicin G. W. Groß, F. Hartmann und F. Rummel. Der Preis eines Bandes von 24 Bogen in 4. ist 2 Thlr. Erscheint wöchentlich.

Inhalt: Original-Abhandlungen und Uebertragungen aus fremder Literatur. — Ergebnisse geprüfter Arzneien. — Krankengeschichten. — Kritik aller homöopath. Schriften und Journale — Auszüge anderer Zeitschriften. — Correspondenz-Nachrichten.

Magazin der neuesten Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen

der Engländer, Franzosen und Deutschen rc. in der gesammten Gewerbkunde, für Fabrikanten rc., Künstler, Handwerker rc., mit vielen Abbildungen von Maschinen, Werkzeugen, Geräthen rc. Von Dr. Netto. Neueste Folge. 1ster Band, 1stes bis 4tes Heft. Mit 45 Abbildungen. gr. 4. broch. Preis 8 Gr.

Von diesem bereits seit 1797 ununterbrochen fortgesetzten Werke begründen wir jetzt eine neue Folgenreihe, welche unter einer guten Leitung, in zeitgemäßerer Form und mit zweckdienlichen Verbesserungen um so weniger verfehlen wird, den Beifall des betreffenden Publikums zu erhalten, als dasselbe nunmehr zu den wohlfeilsten zu rechnen ist welche von Technologie handeln. Die Zeitschrift erscheint jetzt regelmäßig in monatlichen Heften. Sie bringt stets das Neueste und Anwendbarste.

Kritische Blätter

für Forst- und Jagdwissenschaft,

in Verbindung mit mehreren Forstmännern und Gelehrten herausgegeben von Dr. und Prof. W. Pfeil. Sechster Band. Erstes Heft. gr. 8. Preis 1 Thlr. 4 Gr.

Inhalt: — I. Recensionen. — II. Abhandlungen. Ueber den Andrang junger Leute zu Beamtenstellen. Zur Geschichte der Durchforstungen. Allgemeine Bestimmungen über die Prüfung der Forstkandidaten in Preußen. Die Prüfung der Oberforstbeamten in Preußen. Literaturnotizen. Verschiedenes über Forstinsekten. Von welchen Ansichten muß eine zweckmäßige Jagdpolizei-Gesetzgebung ausgehen? Ueber den zweckmäßigen Abschuß eines Roth-, Dam- und Rehwildstandes. — Miscellen.

SPIELKARTEN

Die feinsten Französischen, Deutschen, Spanischen und Tarok-Karten sind fortdauernd bei einer Auswahl von 32 verschiedenen Sorten und zu billigen Preisen in unserer Fabrik zu haben.

Tafel V.

Wir hoffen denen, die in ihrem Garten eine zahlreiche, gemischte Gesellschaft, welche sich durch Tanzen, Kegel- und andere Spiele zu vergnügen sucht, zu sehen gewohnt sind, mit dem auf diesem Blatte vorgestellten Gebäude kein unangenehmes Geschenk zu machen.

Es stellt eine Kegelbahn im persischen Geschmack vor und besteht aus zwei Pavillons, einer bedeckten Gallerie und einem offenen, unbedeckten Saale.
In dem einen Pavillon befinden sich die, welche Kegel spielen; im andern können, wie in der Gallerie zu beiden Seiten der Kegelbahn, Spiel- und Trinktische angebracht werden.

Die Treppe im erstern Pavillon führt in das obere Cabinet, aus welchem man in den freien Saal, der zum Tanzen benutzt werden kann, heraustritt.
Das Erdgeschoß beider Pavillons wird von Ziegelsteinen, das zweite von Holz aufgeführt.

Tafel VI.

Dieses Blatt enthält ein Badehäuschen im chinesischen Geschmack, mit einem blauen, ausgeschweiften Dache.

Es enthält kleine Badezimmerchen für drei Personen. Einige Stufen führen hinunter in den Fluß.

Die langen Jalousien von Holzfarbe sind im obern Theile derselben im chinesischen Geschmack bunt zu malen.
Uebrigens wird dieses Gebäudchen an einer solchen Flußferne angebracht werden, wo es, außer der Annehmlichkeit für die Badenden, auch einen wesentlichen Vortheil, in Rücksicht der schönen Ansichten des Gartens, gewährt.

PLANCHE V.

En donnant ce jeu de quilles à la persienne, nous avons l'espoir de faire un cadeau de quelque prix aux personnes qui, recevant journellement des sociétés nombreuses composées de tous les états, cherchent à prévenir leur goût en leur offrant une diversité de plaisirs, tels que ceux de la danse, des quilles etc.
Il est surmonté d'une terrasse qui communique aux deux pavillons, qui sont à ses extrémités.

Les personnes qui jouent aux quilles se tiennent dans l'un des pavillons, et l'on peut placer des tables à servir des rafraîchissemens et des tables à jouer tout aux deux côtés du jeu de quilles, que dans l'autre pavillon.
On monte par l'escalier qu'on trouve dans le premier pavillon à un cabinet, qui conduit à la terrasse que l'on peut faire servir de sale à danser.
Le rez-de-chaussée des deux pavillons est bâti de brique, et les autres étages sont en bois.

PLANCHE VI.

Cette planche représente un cabinet de bains, dans le goût chinois, dont le toit échancré est peint en bleu.
Il est distribué de manière que trois personnes peuvent s'y baigner à la fois. On descend dans l'eau par quelques marches.
Le dessus des barreaux, qui s'enfoncent perpendiculairement dans l'eau, est peint et décoré dans le goût chinois.
Ce petit bâtiment doit être placé sur une petite rivière, où il doit joindre aux commodités qu'il offre pour le bain le mérite essentiel de varier agréablement les objets qu'on offre à la vue dans un jardin.

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als:

zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Verzäunungen, Gitterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

Im englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und chinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

vom

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, fünftes Heft von 6 Blättern



Preis 8 Gr.

LEIPZIG, 1835.

Baumgärtners Buchhandlung.

(La Description des planches se trouve aussi en français.)

Beschreibung.

Tafel I.

Enthält die Grundrisse und den Aufriß zu einem kleinen Landhause.

Es enthält, wie

Fig. A. der Grundriß des Erdgeschosses zeigt, a, eine offene Vorhalle, b, ein rundes Vorzimmer, das durch vier Glasthüren erleuchtet wird, c, ein allgemeines Wohnzimmer, d, ein Gesellschafts- und Speisesälchen, e und f, Schlafzimmer, g, die Treppe in das obere Stockwerk, unter welcher die Treppe in das Kellergeschoß befindlich ist, das Küche, Keller u. s. f. enthält.

Im ersten Stockwerk sind enthalten, wie

Fig. B. der Grundriß davon zeigt, a, das Wohnzimmer für die Frau vom Hause, b, ein Schlafkabinett, c, eine Garderobe, d, e, f, Zimmer für die Familie, g, die Treppe in den Dachraum, worin Vorrathskammern und Stuben für das Gesinde angelegt sind, und h, ein Zimmer für Fremde.

Fig. C. ist der Aufriß von der Hauptfassade.

Tafel II.

Fig. A. Ein Eingang in einen Vorhof oder Garten, mit einem Thorwege zum Einfahren und zwei Seitenpforten für Fußgänger. Die Thüren werden von Eisen oder Holz gemacht und mit Oelfarbe angestrichen.

Fig. B. Ein kleines Gartengeländer im chinesischen Geschmack. Es hat in der Mitte eine Thür zu einer innern Abtheilung im Garten.

Fig. C. Ein Wasserbehälter, wovon sich das Original des untern Gefäßes gegenwärtig in Florenz befindet. Ehedem stand es im Medicäischen Garten zu Rom und hatte den Alten zum Baden gedient. Er wird von geraden Linien gebildet und ist in einem noch einmal so großen Maßstabe ausgeführt als die obern Gegenstände dieses kleinen Baues.

Tafel III.

Eine Gärtner- oder Jägerwohnung im englischen Geschmack.

Tafel IV.

a. Eine große Gondel, worin man vor übler Witterung geschützt sitzen kann, im chinesischen Geschmack.

b. Eine auf einer Ruine errichtete Eremitage.

c. Grundriß dazu.

d. Ein kleiner Tempel, von Steinen erbauet.

Description.

PLANCHE I.

Elle représente le plan ichnographique et l'élévation géométrique d'une petite maison de campagne.

Plan intérieur.

Fig. A. Rez-de-chaussée, *a*, un vestibule ouvert, *b*, une antichambre ronde, éclairée par une porte vitrée, *c*, un appartement commun, *d*, salle de compagnie et à manger, *e* et *f*, appartemens, *g*, escalier qui conduit au premier étage, et sous lequel s'en trouve un second, qui descend dans les souterrains où se trouvent les cuisines et les caves etc.

Fig. B. 1er étage; *a*, chambre de la maîtresse de la maison, *b*, cabinet à coucher, *c*, garderobe, *d*, *e*, *f*, chambres pour la famille, *g*, escalier qui conduit dans les combles où sont les chambres des domestiques, les magasins et les greniers, *h*, chambre pour les étrangers.

Fig. C. élévation géométrique du bâtiment.

PLANCHE II.

Fig. A. L'entrée d'une avant-cour ou d'un jardin; au milieu est une grille à deux battans pour les voitures, et de chaque côté une plus petite pour les gens de pied. Ces grilles sont de fer ou de bois, et peintes d'une couleur à l'huile.

Fig. B. Une petite balustrade de jardin dans le goût chinois, sa porte est au milieu et communique avec une partie séparée du jardin.

Fig. C. Un réservoir d'eau. L'original du vaisseau inférieur se trouve présentement à Florence; il était auparavant dans le jardin de Médicis, et servait autrefois aux bains des anciens. On le voit de face; jamais il n'a été exécuté sur une échelle aussi grande que l'objet supérieur d'architecture de ce petit édifice.

PLANCHE III.

Demeure de jardinier ou de chasseur, dans le goût anglois.

PLANCHE IV.

a. Une grande gondole à la chinoise, où l'on peut être à l'abri de l'intempérie du temps.

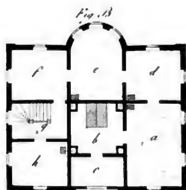
b. Un ermitage bâti sur des ruines.

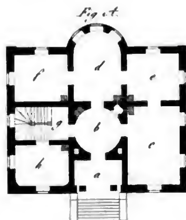
c. Le plan.

d. Petit temple bâti en pierres.


Fig. C


30 Ellen


Fig. B
f
e
d
g
b
a
h
c


Fig. A
f
d
e
g
b
h
c
a


5
10
15
30 Ellen





Fig. B.

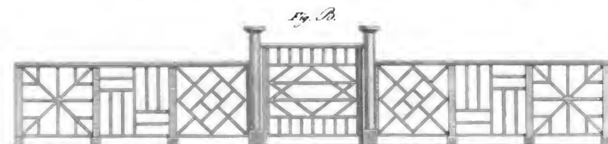
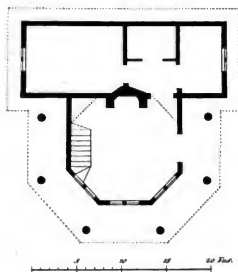


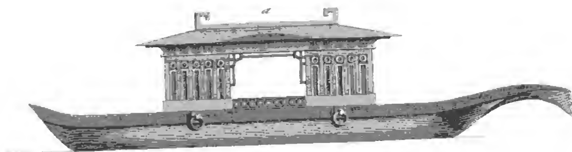
Fig. C.





Ideen-Mag. 1 Bd. 3s Heft.

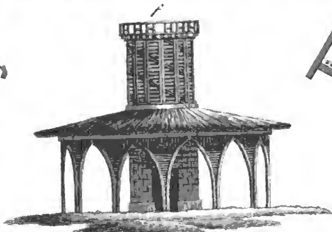
No 3.



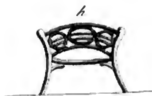










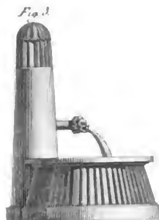






No 4.

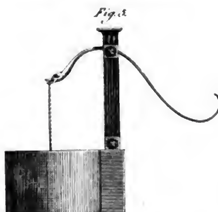
Ideen – Mag. 1 Bd 5t Heft











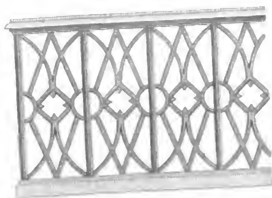
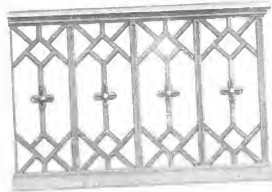
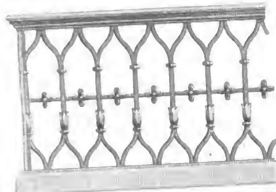
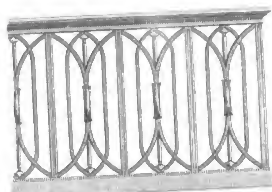
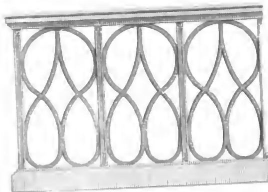
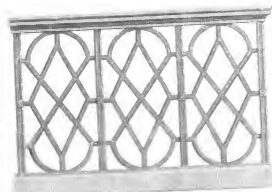




Ideen-Mag. I Bd 5t Heft.



No 5.


N.º 6.

Literarische Beilage.

ALLGEMEINE MODENZEITUNG.

Eine Zeitschrift für die gebildete Welt, herausgegeben von Dr. J. A. Bergk. 1833. gr. 4. 35. Jahrgang.

Das 2te Vierteljahr dieser beliebten Zeitschrift enthält 26 Kupferplatten, 13 davon stellen in 80 illum. Figuren die neuesten Londoner, Pariser und Wiener Damen-, Herrn- und Kindermoden dar (schnell nach deren Erscheinen in den benannten Hauptstädten). Die 13 andern enthalten folgende Portraits: des berühmten französischen Wundarztes Baron Düpüytren, der bekannten Sängerin Mathilde Palazzesi, des Componisten Heinrich Marschner, der ausgez. Schauspielerin Charlotte von Hagn, des bekannten Baumeisters Schinckel, der Herzogin Auguste von Anhalt-Cöthen, des Oberhaupts der St. Simonisten Vater Enfantin, des Fürsten Pückler-Muskau, K. Preuß General, ferner: Londoner und Pariser Hüte, Hauben, Kopfputze, Vorhänge, allerhand Geräthschaften für Herren und Damen, die neuesten pariser Meubles, eine Ansicht der Deputirten-Kammer in Paris, der Citadelle von Blaye, des Schlosses Ham, Gefängniß der Minister Karls X., der K. K. Prager Burg, Aufenthalt Karls X., und eine Abbildung von einem Gartensaal. Nebst Beifügung von 2 Extra-Kupfern, enthaltend 1 Blatt mit 22 verschiedenen schönen Damen-Arbeiten und 1 — mit 7 Moden-Abbildungen und pariser Hüten rc.

In allen Buchhandlungen, Zeitungsexpeditionen und Postämtern nimmt man fortwährend Pränumeration auf diese Zeitschrift für 1833 an. Der ausgezeichnet billige Preis des ganzen Jahrganges von circa 104 Bogen Text mit 52 — 64 illuminirten Kupfern, circa 400 Abbildungen von neuen Moden oder Moden betreffende Gegenstände enthaltend, ist 6 Thaler (oder 10 Fl. 48 Kr.), der halbe Jahrg. 3 Thaler (5 Fl. 24 Kr.) und mit 104 — 116 Kupfern, die Moden und Abbildungen interessanter Neuigkeiten enthaltend, 8 Thaler (oder 14 Fl. 24 Kr.), des halben Jahrganges 4 Thaler (oder 7 Fl. 12 Kr.)

Leipzig, im Juni 1833.

Industrie-Comptoir, Petersstraße, No. 112. (Baumgärtner.)

In Baumgärtners Buchhandlung zu Leipzig ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versendet worden:

Die Bibliothek unterhaltender Wissenschaften.

I. Alexander von Humboldt's Reisen und Forschungen.

Eine gedrängte Erzählung seiner Wanderungen in den Aequinoctial-Gegenden Amerika's und im asiatischen Rußland. Nebst einer Zusammenstellung seiner wichtigsten Untersuchungen u. s. w. von D. W. Macgillivray. Mit mehrern Abbildungen und einer Karte des Orinoco. 2 Abtheil. 12. (18 Bog.) br. 1 Thlr. 8 Gr.

II. Die Baukunst der Vögel.

2 Abtheil. Mit 82 Abbildungen. Von J. Rennie. 12. (18 Bog.) br. 1 Thlr. 16 Gr.

Die Bibliothek der unterhaltenden Wissenschaften ist zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse bestimmt. Sie wird in kleinen Abtheilungen dasjenige aus der ausländischen Literatur bringen, was in dieser Beziehung in dergleichen fremden Sammelwerken oder als einzelnes Werk sich als das Beste darbietet und was zugleich von einem großen und allgemeinen Interesse ist. Die Abtheilungen erscheinen nach und nach und sind an keine Zeit gebunden, so wie auch die Preise der einzelnen die Bibliothek bildenden Bände nach der Stärke und den Zuthaten als: Kupfer, Karten u. s. w. verschieden, jedoch sehr wohlfeil seyn werden. Die Herausgeber stehen für die beste Wahl in den aufzunehmenden neuen Werken. Die Bibliothek wird von keinen besondern Gesammttitel begleitet und nur auf den Umschlägen wird die Reihenfolge der Bände bestimmt.

Jedes einzelne Werk der Bibliothek besteht auch für sich und ist also solches einzeln zu haben.

Unter der Presse sind davon:

Pompeji. 4 Abtheilungen mit vielen Abbildungen.
Die Neuseeländer. 2 Abtheilungen mit vielen Abbildungen.

Ueber die Homöopathik und ihre Beziehungen zu dem Selbstdispensiren der Aerzte.

Eine staatswissenschaftliche Abhandlung von Rupertus dem Zweiten nebst zwei Anhängen, Zeugnisse erfahrner Aerzte für die Homöopathik und die Bereitung homöopathischer Heilmittel betreffend. (Experto credite Ruperto.) gr. 8. (10 Bog.) br. 18 Gr.

Diese Abhandlung enthält äußerst belehrende Ansichten über das Wesen der Homöopathie selbst und ins besondere über die Unhaltbarkeit der Anwendung älterer, vor ihrer Entdeckung bestanden habender Gesetze gegen dieselbe und die Nothwendigkeit, für dieselbe neue Gesetze eintreten zu lassen.

Dr. Casparis homöopathischer Haus- und Reisearzt.

Ein unentbehrliches Hülfsbuch für Jedermann, insbesondere für alle Hausväter, welche auf dem Lande, entfernt von ärztlicher Hülfe, wohnen, um sich dadurch ohne dieselbe in schnellen Krankheitsfällen selbst helfen zu können. Herausgegeben von D. F. Hartmann. Vierte, vermehrte und verbesserte Auflage. gr. 8. (13½ Bog.) 16 Gr.

Die dritte starke Auflage vergriff sich in sechs Monaten; der beste Beweis der Bewährtheit des Werks.

Johnson, S., Taschenbuch der englischen Aussprache und Lectüre in fortschreitenden Uebungen,

nebst Angabe der Aussprache durch Accente und Ziffern nach einer besondern Tabelle; bestehend in interessanten Anekdoten und Bruchstücken aus den besten Autoren, anfangs mit Interlinear-Uebersetzung. Für Deutschland besonders umgearbeitet, vervollständigt und mit Walter Scotts Lebensbeschreibung vermehrt. gr. 12. br. 12 Gr.

Dieses Werkchen ist unbestritten eines der nützlichsten und zweckmäßigsten aller der, die bisher über die englische Sprache erschienen sind. Wir bitten jeden Lehrer derselben sich durch seine Ansicht in dem Buchladen von dessen großer Zweckmäßigkeit durch das Einreiche und die Bequemlichkeit des neuen hier eingeschlagenen Wegs selbst zu überzeugen. In Frankreich hat die Methode vielen Beifall gefunden, wie die schnellen Auflagen der Pariser Ausgabe beweisen. In typographischer Hinsicht ist das Buch ein kleines Kunstwerk.

Theile, Car. Godofr. Guil. Theol. Doct. et in Acad. Lips. Professor.
Commentarius in Ep. Jacobi

(zugleich Vol. XVIII des *Commentarius in Novum Testamentum*, von dem noch im Laufe dieses Jahres der *Brief an die Phil.* und im Laufe des folgenden die 3 *ersten Evangelien* erscheinen werden.) Lexicon-Octav. (22 Bog.) br. 1 Thlr. 18 Gr.

Vollständiger als irgend eine der neuern Bearbeitungen dieses Briefs, sucht die vorliegende theils durch möglichste Uebersichtlichkeit das Verständniß, theils durch Aufnahme praktischer Andeutungen und Erörterungen die Anwendung zu fördern. Sie will nicht bloß einem flüchtigen Leser dienen, sondern ist auf ein wiederholtes und tieferes Studium berechnet. Das Format ist sehr groß, der künstliche Satz äußerst gedrängt und deshalb das Buch sehr wohlfeil.

Ciceronis, M. Tulli, Laelius sive de amicitia dialogus.

Emendavit Reinh. Klotz. Accedunt annotationes criticae. 8. maj. 1 Thlr. 6 Gr.

Wir glauben mit Recht behaupten zu können, daß diese durchaus neue Textesrecension zuerst einen Text giebt, wie er aus der Hand des Verfassers gekommen sein konnte, und selbst ein oberflächlicher Blick in diese Ausgabe wird zeigen, daß die früheren Ausgaben nicht frei von den gröbsten Fehlern waren, was bei einer so oft auf Schulen gelesenen Schrift besonders nachtheilig sein mußte. Die gründlichen, theils kritische Grundsätze erhärtenden, theils sprachliche Bemerkungen enthaltenden Anmerkungen sind mit derselben Gediegenheit gearbeitet, wie die übrigen Schriften des bekannten Verfassers.

Ramshorn, Dr. Ludw., lateinische Synonymik.

Nach Gardin-Dumesnils Synonymes latins neu bearbeitet und vermehrt. 2r Thl. Als neue Auflage der allgemeinen lateinischen Synonymik v. Ernesti. gr. 8. (42 Bog.) 3 Thlr. 12 Gr.
1r Theil Ebendas. 3 Thlr. 12 Gr.

Durch diesen Band ist dieses herrliche Werk, nunmehr das vollständigste, welches man über die lateinische Synonymik hat, vollendet. Der bekannte gründlich gelehrte Verfasser hat darin die Früchte langjährigen Forschens niedergelegt, welches demselben die ergiebigsten Resultate geliefert und diesem Werke einen stets bleibenden Werth gegeben hat.

In Baumgärtners Buchhandlung ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

ACKERBESTELLUNGSKUNDE
oder
Anleitung
zur Bearbeitung und zweckmäßigen Bestellung des productiven Bodens für die Erzeugung der Feldfrüchte
von
W. A. Kreyssig.

II. Theile mit 1 Kupfer. 44½ Bog. in 8. Pr. 2 Thlr. 8 Gr.
In allen Buchhandlungen zu haben.
Leipzig,
Baumgärtners Buchhandlung.

DIE ZIEGENZUCHT
oder
ausreichender Unterricht
über die Naturgeschichte und mannichfaltige Benutzung dieser Thiere, so wie ihrer Krankheiten und deren Heilung.
Hauptsächlich mit Beachtung des jetzt viel versprochenen Ziegenflaums
zusammengestellt von
J. W. Krause,
Prediger zu Taupadel.
1 Bogen in 8. Preis 6 Gr.

In Baumgärtners Buchhandlung in Leipzig und in allen Buchhandlungen zu haben.

e. Grundriß dazu.

f. Eine Sternwarte in Form eines Tempels, welche auf einer ziemlichen Anhöhe frei stehen muß. Die Laterne ist über dem Dache von Flechtwerk, und eine leichte, an dem Gewinde fortlaufende Wendeltreppe führet hinauf.

g. Grundriß dazu.

h. i. Zwei Armsessel von rohen Materialien.

e. Le plan.

f. Un observatoire en forme de temple, lequel doit être placé sur une forte éminence d'où l'on puisse avoir la vue libre. La lanterne dépasse le toit et est de bois entrelacé; un léger escalier en limaçon qui monte le long du pas de vis y conduit.

g. Le plan.

h. i. Deux fauteuils de bois en grume.

Tafel V.

Auf diesem Blatte sind enthalten:

Fig. 1. Ein Schöpfbrunnen mit zwei Eimern. Die Bedeckung desselben wird von vier Säulen getragen.

Fig. 2. Ein Röhrbrunnen, der durch einen Löwenkopf sein Wasser in ein kannelirtes Bassin ausgießt.

Fig. 3. zeigt denselben Brunnen von der Seite.

Fig. 4. Ein Brunnenhäuschen, an einem Felsen erbaut, aus welchem eine Quelle sprudelt und sich durch einen Neptunkopf in ein steinernes Wasserbehältniß ergießt.

Fig. 5. Ein Ziehbrunnen. Der Brunnenschwengel, der von Eisen sein muß, hat die Gestalt einer Schlange.

Fig. 6 und 7. Zeichnungen zu Fontainenröhren.

PLANCHE V.

Cette planche représente:

Fig. 1. Un puits à poulie pour deux sceaux. Sa couverture est soutenue par quatre colonnes.

Fig. 2. Fontaine à tuyau ornée d'une tête de lion, par laquelle elle répand son eau dans un bassin cannelé.

Fig. 3. La même fontaine vue de profil.

Fig. 4. Petit bâtiment adossé à un rocher, d'où saillit une source qui se jette, par une tête de Neptune, dans un réservoir de pierre.

Fig. 5. Puits à bascule. La bascule, qui doit être de fer, a la forme d'un serpent.

Fig. 6. et 7. Modèles de tuyaux de fontaine.

Tafel VI.

Auf diesem Blatte sind sechs verschiedene Muster zu Geländern oder Vermachungen enthalten, die sämmtlich in Holz ausgeführet werden können.

PLANCHE VI.

On voit dans cette planche six différens modèles de balustrades ou barrières, qui toutes peuvent être exécutées en bois.

ANZEIGE.

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtners Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als:

zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Vermachungen, Gatterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

Im englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

vom

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, sechstes Heft von 6 Blättern.



(Preis 8 Gr.)

LEIPZIG, 1833.
Baumgärtners Buchhandlung.

☞ [*La Description des planches s'y trouve aussi en français.*]

Beschreibung.

Tafel I.

Ein schönes Gartengebäude im englischen Geschmack. Die innere Eintheilung hat viel Bequemlichkeit; Küchen, Keller und [illegible], welche die Engländer Offices nennen, befinden sich im Kellergeschoß.

Tafel II.

Fig. 1 und 2. ist der Auf- und Grundriß einer Kegelbahn im gothischen Styl; auf beiden Seiten sind kleine Zimmer.

Fig. 3 und 4. Auf- und Grundriß einer Gartennische an einer Mauer. Solche ist nur von Holz und Latten gemacht, damit natürliches Laubwerk daran wachsen kann.

Fig. 5 und 6. Auf- und Grundriß eines offnen Gartenpavillons an einer Mauer, an welcher unter diesem eine Grotte angebracht werden kann.

Fig. 7 und 8. Auf- und Grundriß eines Gartenhäuschens von Holzstämmen, mit Stroh oder Schilf gedeckt, in dessen Vorderseite zwei ovale Fenster angebracht sind.

Fig. 9 und 10. Zwei verschiedene Ideen zu Geländern und [illegible].

Tafel III.

a. Eine steinerne Gartenbank im egyptischen Styl.

b. Ein Pavillon in Form einer türkischen Moschee.

c. Grundriß dazu im verjüngten Maaße.

d. Ein Brunnen im türkischen Geschmack.

e. Monument eines treuen Hundes mit Ruhesitzen an den Ecken.

f. Eine leichte Brücke von rohem unbeschlagenem Holze.

Description.

PLANCHE I.

Cette belle maison dans le goût anglais peut être construite dans un jardin. La distribution en est extrêmement commode. Les cuisines et les offices sont voûtées et pratiquées en dessous.

PLANCHE II.

Fig. 1 et 2. Plan et élévation d'un quillier, d'architecture gothique, orné de petites chambres aux deux côtés.

Fig. 3 et 4. Plan et élévation d'une niche de jardin pratiquée contre un mur. Le tout n'est composé que de bois et de lattes, afin qu'on puisse y entortiller des feuillages.

Fig. 5 et 6. Plan et élévation d'un pavillon ouvert, bâti contre un mur, sous lequel on peut pratiquer une grotte.

Fig. 7 et 8. Plan et élévation d'une maisonnette faite de troncs d'arbre, et couverte de paille ou de roseau. On a pourvu ce petit édifice de deux fenêtres ovales.

Fig. 9 et 10. Deux idées différentes pour balustrades ou espaliers.

PLANCHE III.

a. Banc de pierre, à l'égyptienne.

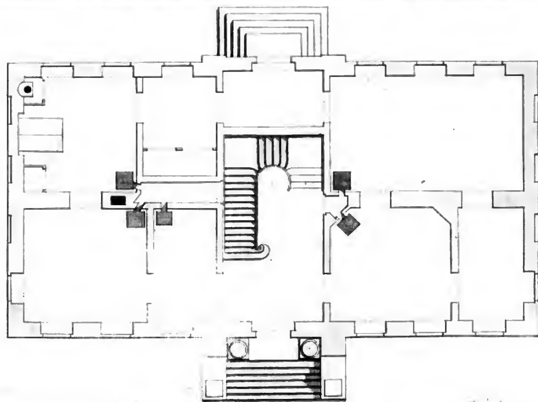
b. Pavillon en forme de mosquée.

c. Plan de ce dernier, en petit.

d. Pompe d'un goût turc.

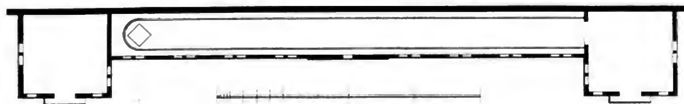
e. Monument d'un chien fidèle, avec des sièges aux quatre coins.

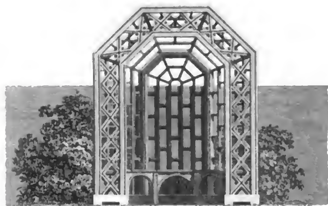
f. Un pont léger de bois en grume.



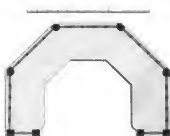
Ideen-Mag. I Bd 6 Heft.

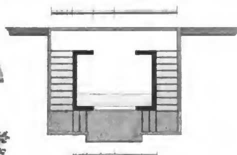




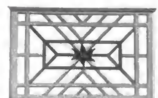






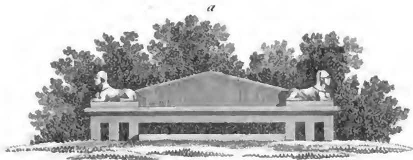






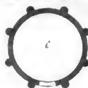


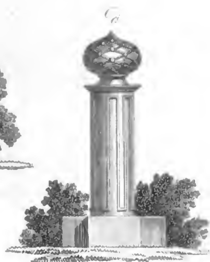


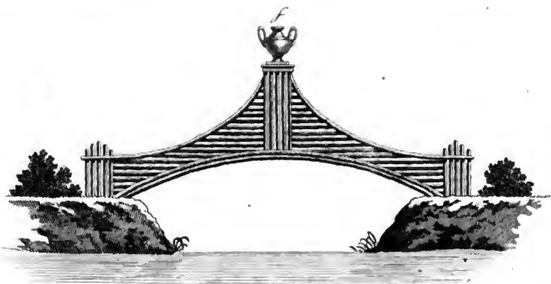

a

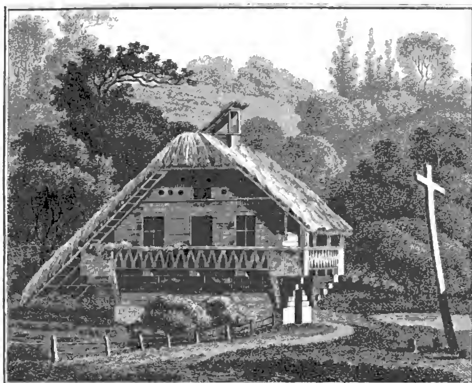

b



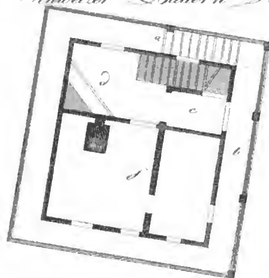


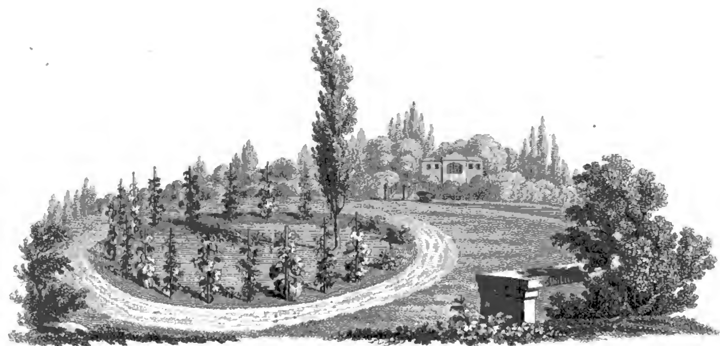


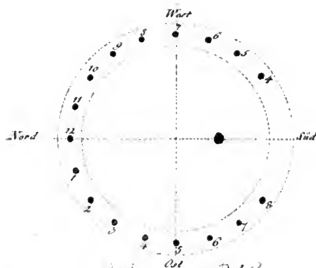

f



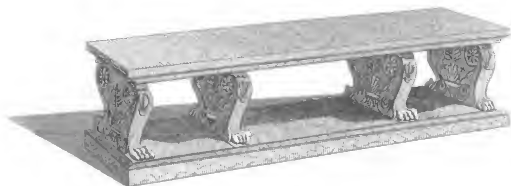
Schweizer Bauern Haus.

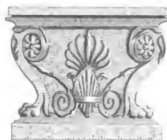




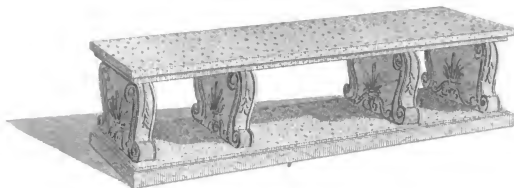


Sonnen-Uhr.









Ideen Mag. 1 B.d 6.s Heft.

N.o 6.

Literarische Beilage.

In Baumgärtners Buchhandlung ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versendet worden:

(Kleinkinderbücher).

AVENTURES PLAISANTES DE

MADAME GAUDICHON

ET DE SON CHIEN.

in 16. Mit 16 illum. Kupfern. cart. Preis 8 Gr.

Dasselbe deutsch unter dem Titel:

Unterhaltende Geschichte der Madame Kickebusch
und ihres Hundes Azor.

in 16. Mit 16 illum. Kupfern. cart. Preis 8 Gr.

Diese beiden wohlfeilen Bücher sind in jeder Beziehung für ihren Zweck: Spielwerk und Anspornung zum Lesen, für kleine Kinder, sehr geeignet und werden Beifall finden.

Diese Ausgaben werden fortgesetzt. Zunächst erscheint: le singe en belle humeur.

Tavernier's Blitz- und Hagelableiter

genannt Anti-Jupiter oder Tavernier's gewitterableitende Säule (Colonne anti-foudroyante d'Alcibiade) von Alcibiades de Tavernier, Doctor, Ritter und vormaliger erster Arzt der allgemeinen Gesundheits-Inspection der Walachei zur Zeit der Pest im Osten Europa's in den Jahren 1829—31, Mitglied mehrerer Akademien ꝛc. ꝛc. ꝛc. 8. Mit 1 Abbildung. Preis 8 Gr.

Wir veröffentlichen hier eine eben so interessante als nützliche Entdeckung, welche besonders die Aufmerksamkeit der Städte- und Dörferbehörden, der Gutsbesitzer und Bauern verdient. Nach Angabe des Verfassers reicht ein einziger Anti-Jupiter hin, um eine Stadt von einer Quadratstunde im Umkreis vor dem Blitz zu schützen; eben so wirksam und so ausgedehnt wirkend ist derselbe als Hagelableiter und als schützende Aegide auf den Masten der Schiffe.

Anweisung zur Herstellung und Unterhaltung

der feuersichern Lehmschindelbedachung

nebst Vergleichung mit dem Ziegel- und Strohdache. Nach eigener Erfahrung von Friedrich Teichmann. Aus der Schrift: das Ganze der Lehmschindelbedachung ꝛc. besonders abgedruckt. 86 Seiten in 8. Mit 2 Kupfern. Preis 6 Gr.

Eben so nützlich als die obige Erfindung ist diese neue Art der Bedachung, welche die allgemeinste Beachtung verdient. Die königl. sächs. Regierung hat Exemplaria zur Vertheilung in größerer Anzahl ankaufen lassen und der Autor hat die Civil-Verdienst-Medaille erhalten.

Die Hallesche Literatur-Zeitung Nr. 104. sagt über dieses Volksbuch:

Es ist sehr wahr, wenn die Anweisung vollständig und auf Erfahrung gegründet genannt wird. Daß die Sache selbst recht empfehlenswerth ist: davon liefert die Schrift eben so sehr die volle Ueberzeugung. Jedermann wird sich darüber ausreichend belehren können.

Zu empfehlende Werke aus dem Verlag von Baumgärtners Buchhandlung zu Leipzig, die in jeder Buchhandlung zu haben sind:

Urban, Dr. J.,

Der Lehrsätze der allgemeinen Pathologie und Therapie

in katechetischer Form dargestellt und wissenschaftlich gebildeten Aerzten überhaupt, insbesondere aber Studirenden der Medicin, angehenden Praktikern und solchen, welche ärztlichen Prüfungen sich unterziehen wollen, zur Belehrung gewidmet. gr. 8. (18 Bgn.) br. 1 Thlr. 8 Gr.

Das Lavatersche System der Physiognomik

oder die Kunst, durch die Constitution, die äußern Gewohnheiten und vorzüglich durch die Untersuchung der Formen des Kopfes und der Gesichtszüge des Menschen, dessen Geschmack, Neigungen, Capacität, Anlagen, Grad der Bildung und Reife zu erkennen. — Eine schön gedruckte Tafel im größten Imperial-Format mit vielen lithographischen, colorirten Abbildungen. Preis 16 Gr.

Das Gall'sche System der Schädellehre

(cranioscopie) über die Fähigkeiten und Kräfte des Menschen und die Verrichtungen des Gehirns. Nach

den letzten von Dr. Gall, kurz vor seinem Tode gemachten Beobachtungen. Eine schön gedruckte Tafel im größten Imperial-Format mit vielen lithographischen, colorirten Abbildungen. Preis 16 Gr.

Untersuchung über den Einfluss des Monds

auf die Veränderungen unserer Atmosphäre mit Nachweisung der Gesetze, nach welchen dieser Einfluss erfolgt. Von *G. Schübler*, Professor zu Tübingen und mehrerer gelehrten Gesellschaften Mitglied. Mit mehrern Tabellen und zwei Kupfern. gr. 8. broch. Preis 18 Gr.

Topographisch-historische Charte von Palästina,

mit 96 biblischen Vignetten, entworfen von *J. G. Assheton*, durchgesehen und verbessert von Dr. *C. F. K. Rosenmüller*. 45 Zoll hoch, 33 Zoll breit, auf dem feinsten Schweizerpapier. Preis 2 Thlr.

Heldenbuch.

Ein Heldenbuch der Großthaten in den Befreiungskriegen von 1808 bis 1815. Deutschen Vaterlandsfreunden und besonders der Jugend gewidmet von Christian Niemeyer, Verfasser des deutschen Plutarchs, des Buchs der Tugenden, des J. Knox u. a. m. Sechste Auflage, nach den besten und neuesten Werken und Nachrichten sorgfältig berichtigt. Mit 48 Portraits und einer militairischen Gruppe. gr. 8. Auf feinem Velinpapier. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Museum der Declamation,

Enthaltend eine strenge Auswahl von den beliebtesten Gedichten, Dialogen, Monologen, Reden, Erzählungen und andern prosaischen Aufsätzen, ernsten und launigen Inhalts; nebst Erläuterungen über den Vortrag derselben vom Declamator C. F. Solbrig. Erster Theil. Dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe. gr. 8. Pr. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Sonntagsfeier.

Morgen- und Abendopfer in Gesängen auf alle Tage des Jahres für gebildete Christen. Von Karl Kirsch, Diaconus in Königsbrück, in 8. fein Velinpap. broch. 20½ Bogen. Preis 1 Thlr.

Recension.

Die Baukunst der Vögel

von J. Rennie. Mit 82 Abbildungen. Leipzig, bei Baumgärtner, 1833. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Dr. Herloßsohns beliebtes Journal, der Komet Nr. 33. sagt davon:

Die Ornithologie ist nicht nur für den wissenschaftlichen Naturforscher, sondern für Jedermann ein interessantes und belehrendes Studium, und gerade der hier behandelte Theil derselben hat außerordentlich viel Anziehendes. Wenn unter den Insecten besonders die Bienen, und unter den vierfüßigen Thieren der Biber durch ihre architectonischen Fähigkeiten unsere Aufmerksamkeit fesseln, so gibt es auch unter den Vögeln eine Menge solcher, die durch ein so kunstreiches, als kluges, oft sehr sonderbares Verfahren bei dem Bauen ihrer Nester unser Interesse auf sich lenken. In den größern Werken von Blumenbach und dem scherzhaft die ganze Welt als ein großes Vogelhaus betrachtenden, nur für die Ornithologie lebenden und athmenden Wilson war den künftigen Beobachtern schon viel vorgearbeitet; doch verließ der Herausgeber des vorliegenden Buches den von seinen Vorgängern eingeschlagenen Weg, indem er sich durch kein vorhandenes System beschränken wollte. Er sagt in dieser Beziehung: „Die Form, in welche ich meine Materialien gebracht, dürfte, wenn ihr ein größeres Verdienst mangeln sollte, wenigstens durch ihre Eigenthümlichkeit den Leser anziehen. Ich widme dieses Buch einer Untersuchung über die mechanischen Kunstfertigkeiten, welche die Vögel beim Nestbau in Anwendung bringen. Der Nestbau ist das Hauptgeschäft ihres Lebens, die Pflicht, welche jenen wunderbaren Kunstsinn hervorruft, den keine Erfahrung lehren, keine menschliche Geschicklichkeit übertreffen kann. Die außerordentliche Verschiedenheit in der Bauart der Vogelnester, so wie die der Lebensweise und den Gewohnheiten einer jeden Species im höchsten Grade entsprechende Zweckmäßigkeit dieser kleinen Gebäude bieten dem Forscher eine unerschöpfliche Quelle zu interessanten Beobachtungen dar. Ich werde mich nicht blos auf die Vögel meines Vaterlandes beschränken, ob diese gleich meine Aufmerksamkeit vorzüglich in Ansprech nehmen müssen u. s. w."

Man sieht aus der Darstellung ihrer architektonischen Verfahrungsart, daß die Vögel auf den Titel Maurer, Zimmermann und Schneider Anspruch machen können. — Nach einem kurzen Abriß der verschiedenen ornithologischen Systeme beginnt der Verfasser die sich durch einen angenehmen und fließenden Styl empfehlende Darstellung seiner Beobachtungen. Indem wir den Freunden der Natur selbst überlassen, eine nähere Bekanntschaft mit dem Buche zu machen, rühmen wir noch Druck und Papier, wie auch die sorgfältigen und netten Abbildungen. D.

In Baumgärtners Buchhandlung ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Wartung, Pflege und ZUCHT DER SCHAFE,

oder

vollständiger Unterricht über alles, was auf die Naturgeschichte, Alter, Rassen, Kunstzucht und Benutzung der Schafe, nebst Kenntniß ihrer Wolle, Bezug hat. In zwölf Monatsabschnitten mitgetheilt von Bernhard Petri,

Mit einer Kupfert. 18½ Bogen in 8. Pr 1 Thlr. 8 Gr.

Theoretisch-praktische OEKONOMISCHE BOTANIK,

oder

Beschreibung der in Deutschland vorkommenden auf die Landwirthschaft eine mehr oder minder nahe Beziehung habenden Gewächse, mit Hinweisung auf ihren Nutzen und Gebrauch.

Ein Handbuch

für Landwirthe, Droguisten, Gärtner, Forstmänner u. Andere.

Von

Johann Wilhelm Krause,

Pfarrer in Taupadel bei Jena.

In zwei Bänden. 54 Bogen in 8. Pr. 2 Thlr. 12 Gr.

Tafel IV.

Der kleine Bau einer [illegible] Bauernhütte kann in einem [illegible] einnehmen. Er ist ganz einfach und [illegible] an die Zeiten, wo die Menschen noch ganz in den Wäldern [illegible]. Er besteht [illegible] Baumstämmen, die [illegible] über den andern nach und nach [illegible], daß man eine schöne Galerie darüber [illegible], welche fast um das ganze [illegible] geht. a. ist der Eingang in die Galerie, b. die Galerie, c. ein kleiner Vorplatz mit einer Bodentreppe, d. eine kleine Küche, e. das Zimmer und f. die Kammer. Im Dach ist ein Taubenschlag und unten [illegible] und [illegible]. Ein [illegible] Gärtchen kann zu manchen landwirthschaftlichen [illegible] dienen.

PLANCHE IV.

Cette chaumière isolée peut bien prétendre à une place dans un jardin. Elle est d'une structure toute simple, et rappelle le temps où les hommes vivaient dans les forêts; elle est faite de troncs d'arbre couchés les uns sur les autres, et soutenus par une muraille haute d'environ vingt-quatre pouces. Les troncs dépassent assez le bâtiment pour pouvoir supporter une galerie solide qui en fait presque tout le tour. *a.* entrée de la galerie; *b.* la galerie, *c.* petit vestibule, avec un escalier pour monter au grenier; *d.* petite cuisine; *e.* chambre, *f.* chambre à coucher. Au haut du toit est un colombier et au rez de chaussée sont l'écurie, l'étable et la bergerie. Un petit jardin attenant à cette chaumière et entouré d'une haie peut servir à faire différentes épreuves de cabanes propres à l'économie rurale.

Tafel V.

Eine lebendige Sonnenuhr. Der Zeiger ist die Pappel; an die Stäbe kann man Kürbisse oder Weinranken pflanzen. Die Pfähle werden mit den Stundenzahlen numerirt. Auf einem offenen Platz gibt es ein schönes Bild.

PLANCHE V.

Cadran solaire vivant. Le gnomon est le peuplier, autour duquel sont placées douze perches entortillées de citrouilles ou de seps de vigne. Le numéro de chaque perche indique l'heure. L'exécution de cette idée fait un bel effet dans une place ouverte.

Tafel VI.

Gartensitze von Stein oder Holz in englischem Geschmack. Die Zeichnung dazu ist aus dem prächtigen Tapezierungswerk von Smith Houshold Fourniture.

PLANCHE VI.

Bancs de pierre ou de bois, dans le goût anglais, praticables dans un jardin. Ces dessins sont tirés du superbe ouvrage anglais intitulé: *Smith Houshold Fourniture.*

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulässen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtners Buchhandlung in Leipzig.

(*Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.*)

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als:

zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Verzäunungen, Gitterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

Im englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

vom

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, siebentes Heft von 6 Blättern.



Preis 8 Gr.

LEIPZIG, 1835.

Baumgartner's Buchhandlung.

[*La Description des planches s'y trouve aussi en français.*]

Beschreibung.

Tafel I.

[illegible]

Tafel II.

Fig. a. und b. [illegible]

Fig. c. [illegible]

Fig. d. und e. [illegible]

Fig. f. [illegible]

Fig. g. [illegible]

[illegible]

Tafel III.

[illegible]

Description.

PLANCHE I.

[illegible]

PLANCHE II.

Fig. a et b. [illegible]

Fig. c. [illegible]

Fig. d et e. [illegible]

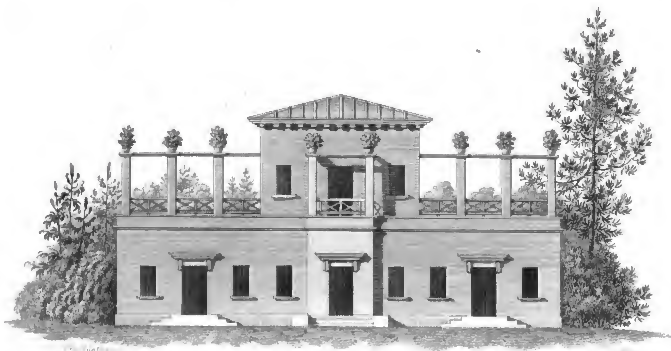
Fig. f. [illegible]

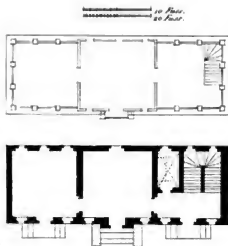
Fig. g. [illegible]

On a [illegible]

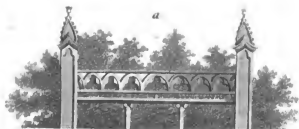
PLANCHE III.

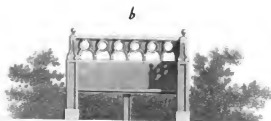
[illegible]



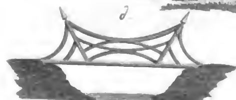


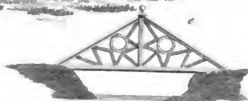
10 Fuss.
20 Fuss.

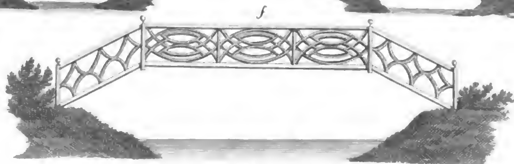








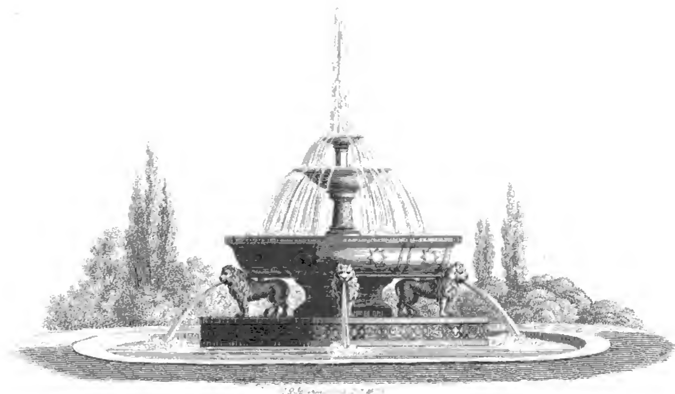


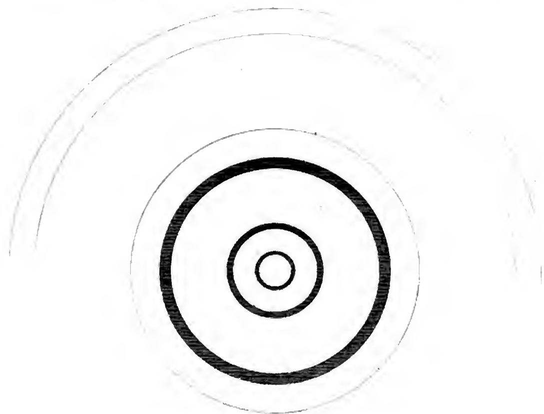




Jdeen May 1. 1811.

No 2.



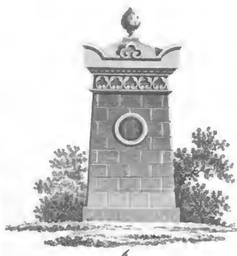


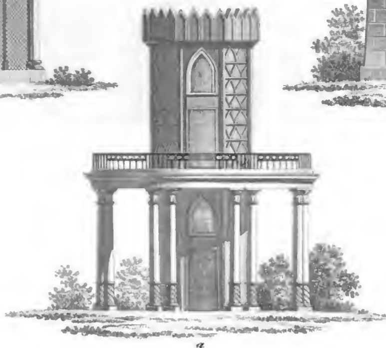
Ideen Mag. I.B.7.H.



No. 3.


c

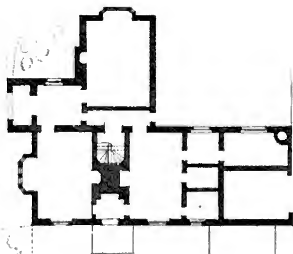

b


a




d

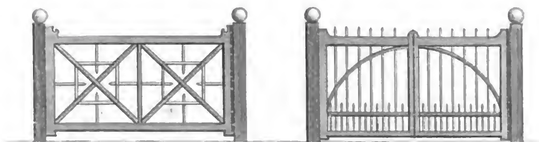


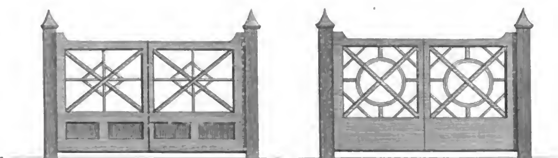




Ilven Mag. I B.7 H.

No 3.









Ideen Mag. I.B. 7.H. №6

Literarische Beilage.

In *Baumgärtners* Buchhandlung ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen verschickt worden:

BIBLIOTHECA HOMOEOPATHICA

oder Verzeichniß aller bis zur Mitte des Jahres 1833 erschienenen Werke und Schriften über Homöopathie. Nach den Namen der Verfasser alphabetisch geordnet. 8. brosch. 4 Gr.

IDEEN-MAGAZIN

für Architekten, Künstler und Handwerker, Bauherren und Gartenbesitzer,

herausgegeben vom Professor *Grohmann*. Neue vermehrte Auflage. Erster Band, fünftes Heft von 6 Blättern. Preis 8 Gr.

DER METALL-ARBEITER

oder Ideen

zu Balcons, Treppengeländern, Thorwegen, Thüren, Fenstern, Fensterbrüstungen, Gittern, Grabmonumenten, Geldkassen, Stützen, Laternenhaltern, Wetterfahnen, Klingelzügen, Schlössern, Schlüsseln, Schildern, Riegeln, Griffen, Klinken, Bändern u. s. w. Zweites Heft von F. W. Merker. Preis 8 Gr.

Magazin der neuesten Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen,

herausgegeben von Dr. F. A. W. Netto, unter Mitwirkung des Kunst- und Gewerbe-Vereins. Neueste Folge. Band I. Heft VIII. mit 48 Abbildungen. Preis 8 Gr.

Inhalt: Patentirte Verbesserungen in Vorrichtungen zur Fortschaffung der Waaren oder der Reisenden. — Fortschritte der Dampffahrt in England. — Sinnreiche Verbesserung der sogenannten Barkarschen Mühle. — Schrauben zum Spalten der Steine in Steinbrüchen. — Lawton's Sicherheitsschloß. — Triumph-Dampfwagen für zwei Personen. — Neu erfundene Methode, zerbrochene Horn- oder Schildpattkämme zu vereinigen, ohne dabei die sichtbaren Brechstreifen und Nieten anzuwenden. — Verbesserungen an der Maschinerie, durch welche Spinnmaschinen (Mules) durch Kraft, ohne die gewöhnliche Stärke der Spinner zur Bewegung der Kurbeln oder Räder und anderer Maschinentheile in Anspruch zu nehmen, bewegt werden können. — Bibliographie der gesammten Gewerbskunde. — Kritik der Literatur der Gewerbskunde. — Der Sprecher.

Le mie prigioni.

Memoire di Silvio Pellico da Saluzzo. 217 Seiten auf Velin in 8. Preis 18 Gr.

Aus der italienischen Literatur hat seit langer Zeit kein Werk ein so großes Interesse erregt, als diese Memoiren, die sich durch einen sehr schönen Styl und eine herrliche Erhebung der Gedanken auszeichnen. Viele englische, französische und deutsche Zeitschriften haben Auszüge geliefert und den die Literatur weniger Kennenden mit Pellico und seinem schriftstellerischen Wirken, seinem Gefängnißleben in Kerkern der Bleikammern zu Venedig, auf Festungen u. s. w. bekannt gemacht.

Diese Ausgabe ist schön ausgestattet und wohlfeil. Unter der Presse befindet sich eine Ausgabe von Manzoni's promessi sposi mit Noten von Chezzi.

Uebersetzungsanzeige.

Hiermit zeigen wir an, daß wir von

Illustrations of political Economy by Harriet Martineau. 6 Vol. London 1832.

bereits eine deutsche Bearbeitung besorgen lassen.

Leipzig, den 4. Juli 1833.

Baumgärtners Buchhandlung.

Populaires Werkchen.

Katechismus des Seidenbaues,

oder vollständiger Unterricht über die Zucht des weißen Maulbeerbaumes, die Behandlung der Seidenraupen und von der Zubereitung der Seide. Nebst einer tabellarischen Darstellung der, bei der Seidenzucht vorkommenden täglichen Beschäftigungen. Von Stellamonte. fl. 8. 6 Gr.

In allen Buchhandlungen zu haben.

Baumgärtners Buchhandlung in Leipzig.

DIE KANINCHENZUCHT.

Von

J. F. C. Dieterichs.

Oberthierarzt, Lehrer der Thierheilkunde, correspondirendem Mitgliede der königl. französ. Central-Landwirthschaftsgesellschaft zu Paris u. s. w.

¼ Bogen in 8. Preis 3 Gr.

Leipzig. Baumgärtners Buchhandlung.

Recension aus der Literaturzeitung für Volksschullehrer.

Mathematik.

Olinthus Gregory's,

Prof. der Mathematik an der königl. Militärakademie zu Woolwich, vieler gelehrten Gesellschaften Mitgliedes,

Mathematik für Praktiker,

oder Sammlung von Grund- und Lehrsätzen, Regeln u. Tafeln aus den verschiedenen Theilen der reinen und angewandten Mathematik, ein Hand- und Lehrbuch für technische Anstalten, für Feldmesser, Architekten, Mechaniker, Techniker ꝛc. Aus dem Englischen übers. von M. W. Drobisch, Prof. zu Leipzig. Leipzig, in der Baumgärtnerschen Buchhandlung. Mit 3 Kpft. u. 227 Holzschnitten. 438 S. gr. 8. Geh. 2 Thlr. 18 Gr.

Dieses Werk hat eine durchaus praktische Tendenz und ist sonach für alle auf dem Titel Genannte eine willkommene Erscheinung. Man wird es daher auch dem Uebersetzer Dank wissen, daß er es auf deutschen Boden verpflanzt hat. Hr. D. hat hie und da Einiges am Original verändert, um es für Deutschland brauchbarer zu machen. In der Arithmetik sind blos die Beispiele, die sich auf englische Münzen, Gewichte oder Maße bezogen, mit deutschen vertauscht, die Maß- und Gewichtstabellen zu den andern am Ende des Buches gestellt, mit den preussischen vermehrt und das Täfelchen der englischen Münzen, der Zeit, und noch einige ähnliche von weniger Bedeutung außer England, weggelassen worden. — Mit Rücksicht auf die elementare Anweisung derjenigen, welche keine vorläufigen mathematischen Kenntnisse haben, hat der Verf. kurz mit Abhandlungen über die Arithmetik und Algebra begonnen; eine hinlängliche Kenntniß beider ist nothwendig, um sich derjenigen Genauigkeit in den Rechnungen zu versichern, welche jeder Praktiker erreichen muß, um mit Leichtigkeit die wissenschaftlichen Lehrsätze und Formeln zu begreifen, welche die Schlüssel zu den Vorrathshäusern des höhern Wissens werden. Die allgemeinen Kapitel der Geometrie, Trigonometrie, Kegelschnitte ꝛc. sind nur in Uebersichten gegeben. Die Erklärungen und Grundsätze sind in geordneter Reihe aufgestellt, aber die Ableitungen und Beweise sind sparsam eingeführt. — Die deutsche Verlagshandlung hat auf die äußere Ausstattung des Werkes viel Sorgfalt verwendet, die Kupfertafeln sind sauber und die Holzschnitte genau. Rec. wünscht daher, daß auch von diesem Werke zum Besten der Wissenschaft und des Lebens ein zweckmäßiger Gebrauch gemacht werde; denn er stimmt der Ansicht Brougham's in seinen „Praktischen Bemerkungen zur Volkserziehung" bei, wenn er sagt: „Einen sehr wesentlichen Dienst werden diejenigen der Sache der Wissenschaft leisten, die ihre Zeit auf die Ausarbeitung von Elementarbüchern über die Mathematik verwenden, welche, hinreichend klar und zugleich gedrängt, die Schlußweise, deren man sich in dieser Wissenschaft bedient, durch Beispiele erläutern und eine genaue Kenntniß von den nützlichsten Hauptsätzen und ihrer Anwendung zu praktischen Zwecken verschaffen; desgleichen von Handbüchern der Naturlehre, durch welche man von den wichtigsten Lehren der Physik und ihrer praktischen Anwendung unterrichtet wird; von Lesebüchern, welche eine allgemeine Kenntniß von der Mathematik zum Ziele haben, oder welche für diejenigen taugen, welche jenseit der gemeinen Rechnungsregeln völlig unwissend in dieser Wissenschaft sind." Und an einem andern Orte: „Derjenige, welcher ein Lehrbuch schreibt, in dem kurz und einfach die Lehren der Algebra, Geometrie und Mechanik entwickelt und durch Beispiele versinnlicht werden, die auf ihre Verbindung mit andern Zweigen des Wissens und die Künste des gemeinen Lebens Bezug haben, hat ein schönes Recht auf einen guten Antheil an der reichen Ernte von Entdeckungen und Erfindungen, welche tausend ingeniöse und thätige Männer auf diese Weise in den Stand gesetzt, ihre Fähigkeiten auf gleich nützliche als erhabene Gegenstände zu richten, halten werden."

Recension aus der Literaturzeitung für Volksschullehrer 1833. 3s Heft.

Landwirthschaft.

Anleitung zum Betriebe der Landwirthschaft,

nach den vier Jahreszeiten geordnet; ein kurzer und deutlicher Leitfaden für solche, welches dieses Gewerbe erst kennen lernen wollen und für Freunde desselben in andern Ständen. Von Dr. A. G. Schweitzer, Prof. der Landwirthschaft in Tharandt und mehrerer gelehrten Geschaften Mitgliede. 2 Bände. Nebst drei Kpft. Leipzig, in der Baumgärtnerschen Buchhandlung. 1832. 55½ Bogen 8. 3 Thlr. 8 Gr.

Der rühmlichst bekannte und um die Landwirthschaft vielfach verdiente Herr Verf. beabsichtigte mit diesem Werke, in einem ansprechenden, nicht ermüdenden Tone über die wichtigsten landwirthschaftlichen Angelegenheiten eine Belehrung zu ertheilen, die nicht nur jedem Landwirth von Profession, sondern auch jedem Mann von Bildung, der nie zuvor mit Ackerbau und Viehzucht sich abgab, die Fähigkeit ertheilen sollte, über alle dahin einschlagende Gegenstände ein richtiges Urtheil zu fällen, überhaupt die Landwirthschaft richtig zu würdigen. – Der Hr. Verf. verbreitet sich daher mit einer Klarheit, Deutlichkeit und belehrenden Bestimmtheit über diese Materie, die nichts zu wünschen übrig läßt, und wodurch der Leser in den Stand gesetzt wird, sich hinlänglich darüber zu unterrichten. Er dachte sich nämlich bei jedem Satze, den er auf das Papier brachte, daß er zu irgend einem gebildeten Manne spräche, der zwar im Allgemeinen mit dem Geschäftsleben bekannt sei, aber sich noch nie um das, was man unter einem Landgute wirklich versteht, und was bei einem solchen Alles in Betracht kommt, bekümmert habe, indessen Neigung fühle, dem Landleben sich zu widmen, und damit umginge, sich ein Landgut zu erwerben. Die Gegenstände, über die ein solcher theils genaue Auskunft, theils nur Andeutungen zu erhalten wünschen könne, sämmtlich zu berühren und wenigstens Winke darüber zu ertheilen schien nothwendig. Wir sind den gründlichen und belehrenden Erörterungen des Hrn. Verfs. überall mit Vergnügen gefolgt und verdanken seiner gelungenen Schrift eben so viel Unterhaltung als Belehrung. Die Arbeiten seiner Vorgänger hat er trefflich benutzt, wobei jedoch nicht zu verkennen ist, daß er nichts ohne vorgängige Prüfung nachgeschrieben hat. Die äußere Ausstattung des Werkes ist in jeder Hinsicht vortrefflich und die beigefügten Kupfertafeln sehr sauber, correct und instructiv. Denkende Schullehrer werden dieses Werk nicht nur zu ihrer eigenen Belehrung sehr vortheilhaft gebrauchen, sondern es auch durch ihre Empfehlung unter andere verständige Landwirthe, die sich gern über das Gewöhnliche erheben, verbreiten.

[illegible]

Tafel IV.

[illegible]

Tafel V.

[illegible]

Tafel VI.

[illegible]

[illegible]

PLANCHE IV.

[illegible]

PLANCHE V.

[illegible]

PLANCHE VI.

[illegible]

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Verzierungen zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als:

zu Stadt-, Land-, Garten- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, [illegible], [illegible], Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brücken, [illegible], Sitzen, Verzierungen, Gitterwerken, [illegible] Cabinetten, Gondeln, [illegible] etc. etc.

Im englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und chinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

von

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, achtes Heft von 6 Blättern.

(Preis 8 Gr.)

LEIPZIG, 1835.

Baumgärtner's Buchhandlung.

[*Les Inscriptions des planches s'y trouvent aussi en Français.*]

Beschreibung.

Tafel I.

Ein elegantes Landhaus im höhern Styl. Im Souterrain befindet sich die Küche, einige Vorrathskammern, der Keller und die Domestikenstuben. Das Erdgeschoß ist, wie der Grundriß zeigt, in ein Gesellschaftszimmer, ein Speisezimmer, eine Bibliothek in Zirkelform, ein Boudoir und einen geräumigen Salon getheilt; das obere Stockwerk bietet zu 5 bis 6 Schlafzimmern Raum, und über denselben befinden sich die Schlafzimmer für die Domestiken. Ein freier Rasenplatz, den hier und da ein kleines Gebüsch, zerstreute Blumenbeete und ländliche Alleen umgrenzen, würden die schicklichste Umfassung desselben seyn.

Tafel II.

Fig. a. Ein Kegelschub im chinesischen Geschmack.

Fig. b. Dessen Grundriß.

Fig. c. Ein Triumphbogen mit Inschriften als point de vue am Ende einer Allee, welcher auch bei einer Illumination angewendet werden kann.

Fig. d. und e. Zwei Gartenstühle im gothischen Geschmack.

Fig. f. Ein runder Pavillon von rohen Holzstämmchen mit einem [illegible] Aufsatz, mit Stroh gedeckt.

Fig. g. u. h. Zwei Gartenumzäunungen von rohem Holze.

Tafel III.

Wenn auch gerade nicht für eigentliche Prachtgärten, [illegible] für jede freundliche Gartenanlage, [illegible] Ziegeln [illegible] Dach mit Kupfer oder Blech zu decken. Die Blumen- und Verdurepflanzung rund um das Gebäude [illegible] Die Blumenvase kann von gebranntem Thon seyn und natürliche Pflanzen enthalten, um diese von Zeit zu Zeit abzuwechseln [illegible]. Der

Description.

PLANCHE I.

Une élégante maison de campagne dans un style plus élevé. — Dans le souterrain il se trouve la cuisine, quelques magasins, la cave et la chambre des domestiques. — Le rez-de-chaussée, comme le plan nous le démontre, est divisé en une chambre de société, un garde-manger, une bibliothèque en forme de cercle, un boudoir et un sallon spacieux; l'étage supérieur offre de la place pour 5 à 6 chambres à coucher, au-dessus desquelles se trouvent celles des domestiques. — Un boulin-grin ouvert bordé ça et là d'un petit buisson, de parterres dispersés et d'allées rustiques, en seront l'enceinte la plus convenable. —

PLANCHE II.

Fig. a. Jeu de quilles dans le goût chinois.

Fig. b. Plan de ce bâtiment.

Fig. c. Arc de triomphe, chargé d'inscriptions, pour être placé comme point de vue à l'extrémité d'une allée, et que l'on pourrait employer avec avantage dans une illumination.

Fig. d. et *e.* Deux chaises de style gothique pour un jardin.

Fig. f. Pavillon rond, fait de bois brut, terminé en lanterne, et couvert de chaume.

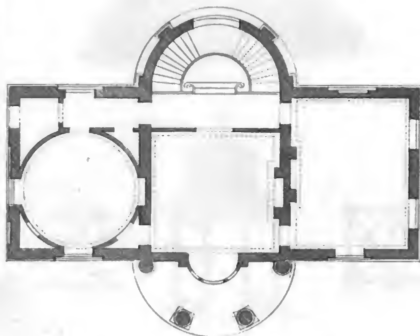
Fig. g. et *h.* Deux clôtures de jardin, en bois brut.

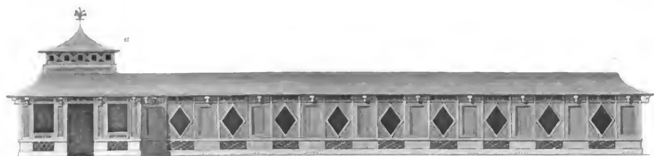
PLANCHE III.

Quand même l'idée d'une ruche ne pourrait proprement s'appliquer à des parcs, elle ne saurait pourtant produire qu'un effet agréable pour tout établissement de jardin riant d'où l'esprit de ménage n'est pas tout-à-fait banni, surtout quand elle réunit l'utile à l'ornement, chose que l'on désire toujours de préférence. —

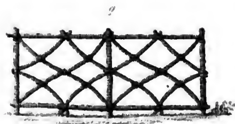
Le fond peut en être construit de briques, mais le reste de bois. — Pour l'hiver il faudrait y pratiquer des contre-vents avec de petites ouvertures, et il serait bon d'en couvrir le toit de cuivre ou de fer-blanc. — Les plantages de fleurs et de verdure doivent être choisis avec goût, en évitant tout ce qui pourrait répugner à la petite république. — Le vase à fleurs peut être de briques et contenir des plantes à varier de tems à autre. — Le plan de l'édifice indique qu'on peut

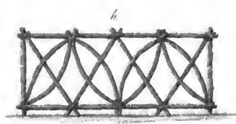



5 10 20 30 40 Fuß.



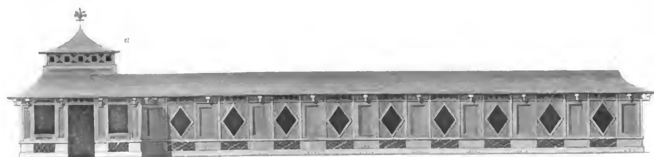




Ideen . . Mag. I.B.8.H

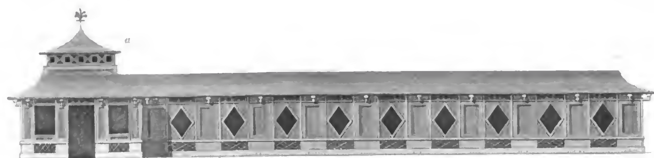
N 2.


a


b


c
d
e


f
g
h

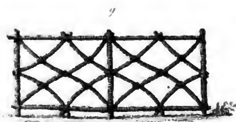

a



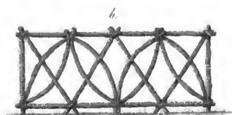


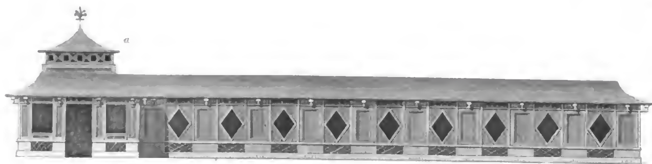





g



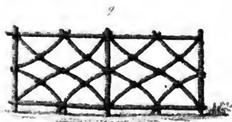

h

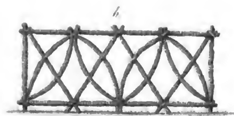

a

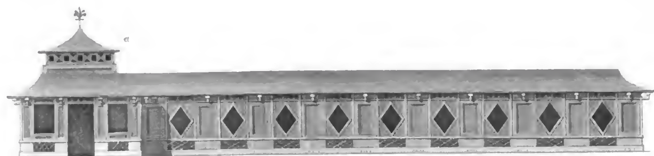

b

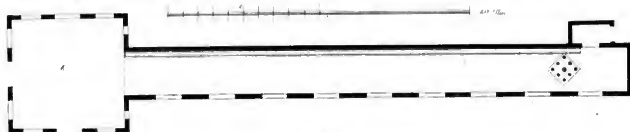



f


g


h

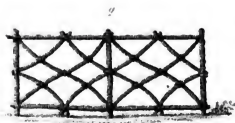




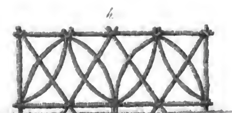








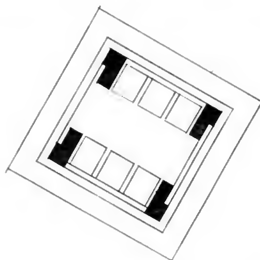




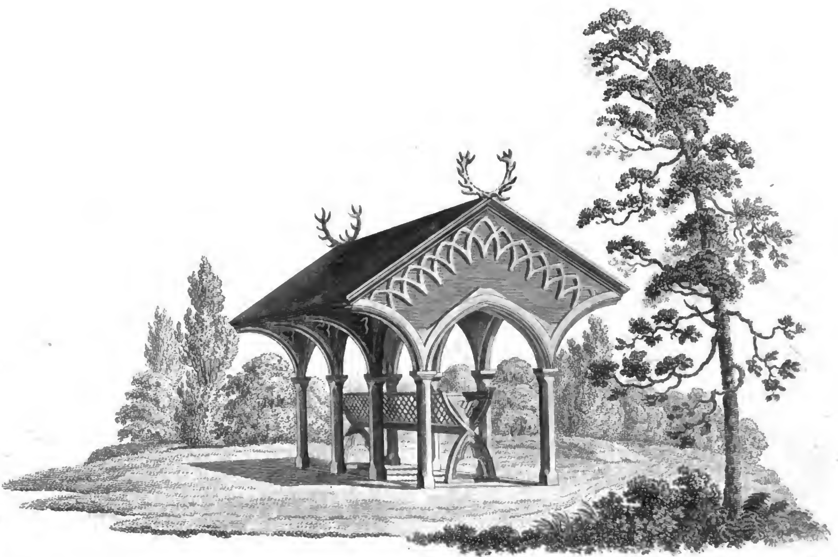
Ideen Mag. I.B.8.II.

Nº 2.


Bachman inv.




1
2
3
4 Ell.



Ideen Mag. I.B.8.H.

















Pub. May 1. 1811.

No. 3.



... Mag 1838.

№ 6.

KATECHISMEN,

KATECHETISCHE HANDBÜCHER UND EXAMINATORIEN

ÜBER KÜNSTE UND WISSENSCHAFTEN.

Die katechetische Form ist unstreitig die, welche am meisten geeignet ist, Wissenschaften, die sich aus sich selbst entwickeln, genau und gründlich kennen zu lernen. Die allgemeine Anerkennung, welche diese Lehrbücher gefunden haben und noch finden, bestätigt unsere Meinung, dass diese Form sowohl dem Schüler, als auch dem Lehrer zur grossen Erleichterung dienen, und dass sonach diese Katechismen wirklich Nutzen gewähren. Viele derselben sind in öffentlichen Schulen und Lehranstalten dem Unterrichte zum Grunde gelegt worden, und jüngere und ältere Personen kaufen sie, um sich über diesen oder jenen Gegenstand des menschlichen Wissens eine hinreichende Uebersicht zu verschaffen.

Indem wir diese Lehrbücher Lehrern und allen Bücherfreunden empfohlen, machen wir auch Eltern darauf aufmerksam, die ihren Kindern nützliche Geschenke zu machen pflegen. Sie sind durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung.

HANDBUCH DER ARZNEIMITTELLEHRE
in katechetischer Form, zur Erleichterung des Studiums dieser Disciplin mit möglichster Vermeidung alles Theorienwesens, nach den besten Quellen, zum Selbststudium und Gebrauch bei Vorlesungen und Repetitionen, Behufs zu überstehender Prüfungen u.s.w. entworfen und in der Einleitung mit einer Receptirkunst versehen von Dr. J. A. Hoffmann. 8. br. 1 Thlr. 12 Gr.

KATECHISMUS DER AESTHETIK ODER GESCHMACKSLEHRE,
zur Beförderung richtigerer Begriffe über das Schöne, Erhabene, Sentimentale, Lächerliche u.s.w.; über das Wesen der Kunst, so wie über die Erfordernisse eines Künstlers und Kunstwerks, nebst einem Ueberblick über die einzelnen Künste, v. M. C. Steinau. kl. 8. br. 12 Gr.

KATECHISMUS DER ALGEBRA,
zum Gebrauch in Schulen und zum Selbstunterricht von Ernst von Wolffersdorf. kl. 8. broch. 18 Gr.

KATECHISMUS DER GRIECHISCHEN ALTERTHÜMER,
zur Kenntniss der Religion, der Staatsverfassung, der Erziehung, des Kriegs- und Seewesens, der Volksfeste, überhaupt des häuslichen und öffentlichen Lebens der alten Griechen, mit besonderer Hinsicht auf Athen und Sparta nach Irving. Zum Gebrauch für Schulen und zu eigner Belehrung. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS DER JÜDISCHEN ALTERTHÜMER
von Dr. C. Irving. 8. 12 Gr.

KATECHISMUS DER RÖMISCHEN ALTERTHÜMER,
oder Nachricht von der Religion, der Staatsverwaltung, den Sitten und Gebräuchen u.s.w. der römischen Nation, nebst einer Beschreibung der öffentlichen Gebäude der Stadt Rom. Von Dr. C. Irving. Aus dem Englischen übersetzt und ergänzt. 8. 12 Gr.

KATECHISMUS DER PRAKTISCHEN ANATOMIE,
für angehende Aerzte und Wundärzte als Anleitung zum Selbststudium der anatomischen Wissenschaften, von Dr. Aug. Carl Bock, Prosect. am anat. Theater der Universität zu Leipzig. 2 Bde in 3 Abtheilungen. gr. 8. sonst 3 Thlr. 6 Gr., jetzt 1 Thlr. 12 Gr.

KATECHISMUS DER ARCHITEKTUR
für die elegante Welt und unsere Schulen, zur Beförderung richtiger Begriffe von der Baukunst und der Säulenordnung. Nach dem Engl. Mit Kupfern, kl. 8. broch. 12 Gr.

NEUESTER KATECHISMUS DER BIENENZUCHT,
oder vollständiger auf vieljährige Erfahrung gegründeter Unterricht über die einzig sichere Methode, Bienen mit dem gedeihlichsten Erfolge zu warten, zu pflegen und zum höchsten Ertrage zu bringen. Ein Buch für alle Gegenden, entworfen und herausgegeben von Dr. C. W. E. Putsche, Prediger, Herausgeber der Encyklopädie der Land- und Hauswirthschaft. Mit 1 Kupfer. gr. 8. broch. 12 Gr.

KLEINER KATECHISMUS DER BIERBRAUEREI,
oder erster Unterricht für den Bürger und jeden Anfänger im Brauwesen. Mit einigen Zusätzen und mehreren Anmerkungen begleitet von Dr. F. F. Hermbstädt. 12. broch. 8 Gr.

KATECHISMUS DER BOTANIK,
1s Bdchn., als Anleitung zum Selbststudium dieser Wissenschaft und als botanisches Wörterbuch zu gebrauchen. Mit mehr als 700 erläuternden Figuren. 1r Bd. Zweite Aufl. 3 Bde. gr. 8. Schwarz. Preis 4 Thlr. 18 Gr. Colorirt 6 Thlr.

KATECHISMUS des KAUFMÄNNISCHEN BUCHHALTENS
(des doppelt italienischen), für Lehrer und Lernende und alle Geschäftsleute. Bearbeitet von M. Heinemann. gr. 8. broch. 16 Gr.

KATECHISMUS DER CHEMIE.
Zweite verbesserte und sehr vermehrte Aufl. von Dr. C. G. Ch. Hertlaub. Mit 1 Kpfr. gr. 8. 16½ Bogen. broch. 21 Gr.

KATECHISMUS DER CHIRURGIE ODER WUNDARZNEIKUNDE.
Von Dr. R. Funk. 2te sehr vermehrte Aufl. kl. 8. br.

KATECHISMUS DER HOMÖOPATHISCHEN DIÄTETIK
für alle Kranke, welche ihre Gesundheit durch eine oder die andere Heilmethode wieder zu erlangen suchen, oder Katechismus für alle Kranke, welche sich kleiner, unschädlicher, aber doch wirksamer Medicingaben nach der neuen Heilmethode bedienen und keine Fehler gegen die Diät begehen wollen, von Dr. Caspari. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS DER ELEKTRICITÄT UND DES GALVANISMUS.
Nach Biot's Physik- und Singer's Elektricitätslehre bearbeitet und durch Versuche und Holzschnitte erläutert von M. C. Steinau. kl. 8. br. 16 Gr.

KATECHISMUS DER ERDBESCHREIBUNG,
eine fassliche Anleitung zur Kenntniss der Erde und ihrer Völker. Nach der zwanzigsten vermehrten und verbesserten Ausgabe aus dem Englischen von C. F. Michaelis. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS ÜBER DEN GEBRAUCH DES ERDGLOBUS,
ein Hülfsmittel zur Erläuterung der interessantesten Sätze in Betreff der Gestalt unserer Erde, der Lage der verschiedenen Orte auf ihr, und des Wechsels der Jahres- und Tageszeiten. Von M. C. Steinau. Mit 1 Kpfr. kl. 8. broch. 8 Gr.

ERSTER KATECHISMUS FÜR KINDER,
enthält, was in früheren Jahren den Kindern zu wissen nöthig ist; als Einleitung zu allgemeinen Kenntnissen. Von einem Freunde der Jugend. Nach der

siebenten Auflage des Pinnock von **K. O. F.** Schwalbe. kl. 8. broch. 8 Gr.

KATECHISMUS der **GEOMETRIE**,
enthaltend die Grundbegriffe dieser nützlichen Wissenschaft, zum Gebrauch für die Jugend. Aus dem Englischen übersetzt von August Thieme. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS der **GESCHICHTE** des **ALTEN GRIECHENLANDES**,
zur Uebersicht der Hauptbegebenheiten und Denkwürdigkeiten desselben für die Jugend, aus dem Englischen nach der siebenten Ausgabe von C. F. Michaelis. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS der **DEUTSCHEN GESCHICHTE**
vom Hofrath und Professor Galetti. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS der **NEUERN GESCHICHTE**
zur vorläufigen Uebersicht der merkwürdigsten Weltbegebenheiten von der Geburt Jesu an bis auf die gegenwärtige Zeit. Für die Jugend aus dem Englischen nach der sechsten Ausgabe übersetzt und mit einigen Zusätzen begleitet von C. F. Michaelis. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS der **PREUSSISCHEN GESCHICHTE**
von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten, für die Jugend der preussischen Monarchie und Alle, welche die preussiche Geschichte in gedrängter Kürze kennen lernen wollen, von *M.* J. F. Märker. 8. 16 Gr.

KATECHISMUS der **RÖMISCHEN GESCHICHTE**,
vom Ursprung des römischen Reichs an bis zu seinem Untergange, in chronologischer Ordnung, als Einleitung in die ausführliche Geschichte der römischen Nation. Aus dem Englischen übersetzt von C. F. Michaelis. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS der **SÄCHSISCHEN GESCHICHTE**
für die Jugend von *M.* J. F. Märker. 8. 18 Gr.

KATECHISMUS der **GESUNDHEIT**,
oder goldne Regeln zur Erhaltung und Verlängerung des Lebens und der Gesundheit für junge und alte Leute. Aus dem Englischen. kl. 8. br. 8 Gr.

KATECHISMUS des **CHRISTL. GLAUBENS.**
Nach den Erfordernissen der Wissenschaft und des religiösen Lebens in der Gegenwart zum allgem. Gebrauch von C. Schüler. 8. 6 Gr.

KATECHISMUS des **HANDELS**,
oder Einleitung in die Handlungswissenschaft. Aus dem Englischen von C. F. Michaelis. 12. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS für **HEBAMMEN**,
oder fassliche Anweisung zur Erlernung und Ausübung der Hebammenkunst. Von Dr. Joseph Urban. 12. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS der **HÖFLICHKEIT** und **FEINEN LEBENSART.**
In Unterredungen und allgemeinen Regeln für die Jugend von C. F. Michaelis. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. kl. 8. broch. 8 Gr.

KATECHISMUS der **HOMÖOPATHIE**,
oder kurze und fassliche Darstellung der Grundsätze des homöopathischen Heilverfahrens, für Aerzte und Nichtärzte. Von Dr. C. G. Ch. Hartlaub. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. gr. 8. geh. 16 Gr.

JAGD-KATECHISMUS,
zum Gebrauche bei dem öffentlichen Unterrichte und der Selbstbelehrung. Entworfen von Stephan Behlen. gr. 8. 2 Bde. 2 Thlr. 18 Gr.

KATECHISMUS der **LANDWIRTHSCHAFT.**
Oder: fasslicher und gedrängter Unterricht über die wichtigsten Gegenstände und die besten Verfahrungsarten in den nützlichen Gewerben des Landwirths; für den Landwirth überhaupt, insbesondere für den Gutsbesitzer, Landprediger, Schullehrer, den Landmann selbst und die sich dem Landbau widmende Jugend. 1r Theil, enthaltend die Feldwirthschaft oder den Ackerbau, die Wiesen- und Rasenpflege, von Fr. Heusinger. gr. 8. 12½ Bogen. broch. 12 Gr.
Zweiter Theil, enthaltend die Hauswirthschaft und landwirthschaftliche Gärtnerei. 13½ Bogen. gr. 8. broch. 16 Gr. compl. 1 Thlr. 4 Gr.

KATECHISMUS der **LICHT-** oder **SEHLEHRE**,
für junge deutsche Künstler verschiedener Gattung nach dem Englischen bearbeitet von C. A. Nilson. kl. 8. broch. 8 Gr.

KATECHISMUS über J. B. **LOGIER'S SYSTEM**
der Musikwissenschaften und der musikalischen Composition, mit Inbegriff des sogenannten Generalbasses. Als Leitfaden zum Unterricht entworfen von C. F. Michaelis. 8. 16 Gr.

KATECHISMUS der **LOGIK** oder **DENKLEHRE**,
bestimmt zum Selbst- und Schulunterricht, mit erläuternden Beispielen von *M.* G. Th. Fechner. kl. 8. broch. 16 Gr.

Dr. MARTIN **LUTHER'S KLEINER KATECHISMUS.**
In Fragen und Antworten erläutert nebst hinzugefügten Sprüchen. Als Hülfsbuch bei dem Gebrauche des Dresdener Katechismi von *M.* G. H. Rosenmüller, Pfarrer in Oelzschau bei Leipzig. kl. 8. 6 Gr.

KATECHISMUS der **MATHEMATIK**,
oder die gemeinnützigsten Lehren dieser Wissenschaft. Kurz und leicht fasslich dargestellt von Karl Gustav Wunder, Subrector und Lehrer der Mathematik und Physik am Lyceum zu Wittenberg. Mit 4 Kpfrn. gr. 8. 18 Gr.

KATECHISMUS der **MECHANIK**,
für Mechaniker, Professionisten, Fabrikanten, Müller und Oeconomen, wie auch für Schulen als Unterricht in der durch die Naturlehre erläuterten Maschinenlehre. Mit 56 Figuren auf 4 Platten. Von C. F. Muhlert 8. 16 Gr.

KATECHISMUS der **MINERALOGIE**
für Anfänger und Liebhaber dieser Wissenschaft. 2 Theile mit Abbildungen. Auch unter dem Titel: Katechetisches Lehrbuch der Mineralogie für Lehranstalten und zum Selbstunterrichte von J. H. Gössel, Secretär bei der Königl. Naturalien-Gallerie zu Dresden. broch. 30 Bogen. 8. 2 Thlr.

KATECHISMUS der **MORAL**,
oder kurzer Inbegriff der Grundwahrheiten der Sittenlehre für Schule und Haus. kl. 8. broch. 9 Gr.

KATECHISMUS der **MUSIK**,
oder kurze und fassliche Erläuterung der wichtigsten, die Tonkunst betreffenden Begriffe und Grundsätze. Aus dem Engl. nach der zweiten Ausgabe von C. F. Michaelis. 12. broch. Zweite Auflage. 12 Gr.

KATECHISMUS für **MÜTTER**,
als ein Leitfaden zum ersten häuslichen Unterricht der Kinder über leicht fassliche und nützliche Gegenstände. Nach dem Englischen. Aus der 29. Ausgabe bearbeitet v. C. F. Michaelis. kl. 8. br. 6 Gr.

KATECHISMUS der **MYTHOLOGIE**,
ein Abriss der Geschichte der heidnischen Gottheiten, als Einleitung in das Studium der alten Klassiker. Zum Schulgebrauch. Von C. Irving, Dr. der Rechte. Aus dem Englischen bearbeitet. 8. 12 Gr.

KATECHISMUS der **NATUR**,
zum Gebrauch für junge Leute, von Dr. Martinet. Nach der zwölften Ausgabe aus dem Englischen übersetzt. kl. 8. 9 Gr.

KATECHISMUS der **NATURGESCHICHTE**,
und zwar über das Thierreich. Zum Jugendunterricht aus dem Engl. nach der dritten Ausgabe bearbeitet von C. F. Michaelis. Mit Kupfern. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS der **PERSPECTIVE**,
als nothwendige Zugabe zu dem Katechismus der Zeichnung und Malerei mit erläuternden Kupfertafeln. Nebst den Grundsätzen des Grafen Algarotti über die Perspective. Von C. F. Michaelis. kl. 8. broch. 8 Gr.

KATECHISMUS DER PFERDE-ERHALTUNGS-KUNDE,
oder Unterricht zur Wartung und Pflege der orientalischen, englischen, nordischen und deutschen Pferderacen, für Deutschland und seine Nachbarstaaten bearbeitet von Klatte, Kön. Preuss. Lieuten. und Lehrer der Reitkunst u.s.w. 8. broch. 9 Gr.

KATECHISMUS ÜBER DIE PFLICHTEN DER KINDER GEGEN IHRE AELTERN;
nebst zweckmässigen Gebeten und Liedern. Ferner: Pflichten der Aeltern gegen ihre Kinder, in den Worten der heiligen Schrift abgefasst; v. K. G. F. Schwalbe. kl. 8. 8 Gr.

KATECHISMUS DER PFLICHTEN,
welche christliche Unterthanen gegen ihre von Gott eingesetzten Fürsten und Obrigkeiten zu beobachten schuldig sind, zum Nutzen der deutschen Jugend des Bürger- und Bauernstandes verfasst, und mit einem Anhange über einige, jedem Staatsbürger nothwendige, allgemeine Begriffe, herausgegeben von einem wahren Freunde der Jugend seines Vaterlandes. gr. 8. 4 Bgn. broch. 6 Gr.

KATECHISMUS DER PHYSIK,
oder leicht fasslicher Unterricht über die Anfangsgründe der Physik oder Naturlehre. Nach der dritten Ausgabe der Leçons élémentaires de Physique par C. Cotet, 1821, bearbeitet von *M.* C. Steinen. Mit Kupfern. kl. 8. broch. 16 Gr.

EXAMINATORIUM DER PHYSIOLOGIE
des Menschen, v. G. Th. Fechner. kl. 8. broch. 16 Gr.

KATECHISMUS DER RECHNENKUNST,
oder leicht fasslicher und gründlicher Unterricht in den 4 Rechnungsarten in ganzen und gebrochenen Zahlen, und in der Proportionsrechnung, oder der sogenannten Regeladetri, Reduktionsrechnung, Gesellschaftsrechnung, Zinsrechnung u.s.w., nebst einer Sammlung von Aufgaben über alle vorkommende Rechnungsarten für Schulen, so wie zum Selbstunterrichte für Alle, welche das hinsichtlich des Rechnens in der Jugend Versäumte oder seitdem Vergessene nachholen und sich wieder aneignen wollen; von H. Gräfe. kl. 8. broch. 16 Gr.

REITER-KATECHISMUS,
oder theoretischer Reit-Unterricht für alle Stände. Nach den reinen und wahren Regeln der Kunst bearbeitet von Klatte, Königl. Preuss. Premier-Lieut. von der Cavallerie-Lehr-Escadron zu Berlin. 8. br. 12 Gr.

KATECHISMUS DER RHETORIK
nach Quintilian, von Dr. Philippi. gr. 8. br. 18 Gr.

SCHWIMMER-KATECHISMUS
für diejenigen, welche das Schwimmen lehren oder lernen wollen. Von Dr. Th. Tetzner, Direktor der Schule zu Langensalza. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS DES SEIDENBAUES,
oder vollständiger Unterricht über die Zucht des weissen Maulbeerbaums, die Behandlung der Seidenraupen und von der bei der Seidenzucht vorkommenden Zubereitung der Seide. Nebst einer tabellarischen Darstellung der täglichen Beschäftigungen. Von Stellamonte. kl. 8. 6 Gr.

KATECHISMUS DER TAUBENZUCHT,
oder gründlicher, vollständiger Unterricht in der Taubenzucht, worin Alles enthalten, was über die verschiedenen Arten der Tauben, ihre Natur und Lebensart, Ankauf, Angewöhnung, Paarung, Erziehung und Wartung derselben im gesunden und kranken Zustande zur Erzeugung schöner Farben und Zeichnungen unter ihnen zu wissen nöthig ist, von Dr. C. W. T. Putsche. Mit 3 illumin. Kupfertafeln. 8. 16 Gr.

KATECHISMUS DER STERNKUNDE.
Nach der fünften Ausgabe des Dr. Irving und nach den vorzüglichsten Schriftstellern vermehrt und verbessert. 8. 12 Gr.

KATECHISMUS DER UNTERSCHEIDUNGSLEHREN
der römisch-katholischen und evangelisch-protestantischen Kirchen, auch unter dem Titel: Evangelisches Glaubensschild vom Freiprediger Sackreuter. 8. 1 Thlr.

KATECHISMUS DER DEUTSCHEN VATERLANDSKUNDE,
vom Prof. Galletti. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS DES VERHALTENS JUNGER FRAUEN
während ihrer ersten Schwangerschaft und Niederkunft, so wie im Wochenbette, um Alles vermeiden zu lernen, was ihnen und ihren Kindern schaden könnte; nebst einer Anweisung zur glücklichen Aufziehung der Kinder durch Ammen und andre Nahrung, als Geschenk junger Ehemänner an ihre Frauen nach dem Hochzeittage; von Dr. Caspari. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS DER VOLTIGIRKUNST.
Ein Anhang zu Klatte's Reiterkatechismus, von *D.* Th. Tetzner. 8. 9 Gr.

KATECHISMUS DER WELTGESCHICHTE
vom Hofrath und Professor Galetti. kl. 8. broch. 12 Gr.

KATECHISMUS DER ZEICHNUNG UND MALEREI.
Aus dem Engl. übersetzt, nebst einigen historisch-ästhetischen Andeutungen über diese Künste, um Zeichnungen zu beurtheilen. Von C. F. Michaelis. kl. 8. broch. 12 Gr.

DIE LEHRSÄTZE DER ALLGEMEINEN PATHOLOGIE UND THERAPIE,
in katechetischer Form dargestellt und wissenschaftlich gebildeten Aerzten überhaupt, insbesondere aber Studirenden der Medicin, angehenden Praktikern und solchen, welche ärztlichen Prüfungen sich unterziehen wollen, zur Belehrung gewidmet v. Dr. J. Urban. gr. 8 broch. 1 Thlr. 8 Gr.

KATECHETISCHES HANDBUCH DER DOGMATIK
und Dogmengeschichte nach dem Bekenntnisse der evangelischen Kirche. Zunächst für junge Theologen bearbeitet von Dr. A. Wiessner. gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

KATECHISMUS DES CHRISTLICHEN GLAUBENS.
Nach den Erfordernissen der Wissenschaft und des religiösen Lebens in der Gegenwart; zum allgemeinen Gebrauch ausgearbeitet von C. Schüler, Subconrector zu Stolberg. 6½ B. gr. 12. 6 Gr.

LEHRBUCH DER CHRISTLICHEN RELIGION,
nach Anleitung des Katechismus Lutheri entworfen von *M.* J. Chr. Förster, Superint. und Pastor zu Weissenfels. Zwölfte verbesserte Auflage, besorgt von Dr. Karl Gottlieb Bretschneider, Oberconsistorialrathe und Generalsuperintendenten zu Gotha. Mit Luther's Bildnisse. 8. (21 Bogen.) Preis 8 Gr.

Erläuterungen zu *M.* J. L. Förster's
LEHRBUCH DER CHRISTLICHEN RELIGION
nach dem Katechismus Lutheri. (12te Auflage 1831.) aufgesetzt für den Lehrer, zunächst beim Gebrauch dieses Lehrbuchs, aber in Verbindung mit diesem auch bei andern Lehrbüchern brauchbar. Von Dr. C. G. Bretschneider. In 12. Preis 12 Gr.

EMPFEHLUNGSWERTHE SCHULBÜCHER

DER ERSTE LESESCHÜLER u. s. w.
von C. F. W. Clemen. 1826. 4 Bog. 2 gGr.
Recension aus Gräfe's krit. Schullehrer-Bibliothek. Vorstehende Fibel erfüllt des Recensenten Ansprüche ebensowohl in realer als auch ganz formaler Hinsicht und seine Anforderungen an ein solches Werkchen sind sehr gut gelöst.
Sehr zweckmässig begleitet obige Fibel eine
ANWEISUNG FÜR DEN LEHRER DES ELEMENTARUNTERRICHTS
in besonderer Beziehung auf den ersten Leseschüler. Von demselben Verfasser. 8. 5 Bogen. 6 Gr.

NATURGESCHICHTE
für Schulen mit besonderer Berücksichtigung der Makrobiotik bearbeitet von Fr. Georgi. Nebst

einer tabellarischen Uebersicht des gesammten Naturreichs. (16½ Bogen.) broch. 8. 12 Gr.

Karl Schulz,

LEITFADEN BEI DER **GESANGLEHRE** NACH DER ELEMENTARMETHODE.

Mit besonderer Rücksicht auf Landschulen bearbeitet. Dritte veränderte Auflage. gr. 8. (6½ Bog.) 4 Gr.

Dessen MUSIKALISCHES SCHULGESANGBUCH. Neue vermehrte Auflage. gr. 8. (10 Bogen.) 6 Gr.

SOLBRIG'S **TUGENDSCHULE**,

ein Declamir- und Sittenbuch für Schulen. Eine Auswahl von religiösen Dichtungen, Monologen, Dialogen, Romanzen, Balladen und andern Dichtungen, mit Erläuterungen über den Vortrag derselben für Schulen und den Selbstunterricht. 1831. XII. und 308 S. 8. geh. 18 Gr.

MUSEUM DER **DECLAMATION**,

enthaltend eine strenge Auswahl von den beliebtesten Gedichten, Dialogen, Monologen, Reden, Erzählungen und andern prosaischen Aufsätzen ernsten und launigen Inhalts, nebst Erläuterungen über den Vortrag derselben, vom Declamator C. F. Solbrig. Erster Theil. Dritte, vermehrte und verb. Ausg. gr.8. Preis 1 Thlr. 8 Gr. Compl. 3 Thle. 4 Thlr.

MATHEMATISCHE **GEOGRAPHIE**,

oder Darstellung unserer Erde nach ihrem Stande und Verhältnisse zu den übrigen Himmelskörpern des gewöhnlichen Sonnensystems, so wie nach ihrer eigenthümlichen Grösse und der auf ihr durch Natur und Politik gemachten Eintheilung, mit besonderer Berücksichtigung der auf ihr wohnenden Menschen. Für Schulen und zum Privatgebrauche. Von Dr. Karl Schmidt. Mit 6 illum. Kupfern. gr. 4. Preis 16 Gr.

Christian Niemeyer's

BUCH FÜR DIE **JUGEND**.

Enthaltend: Erzählungen, Fabeln, Parabeln, Mährchen, Lieder, Schauspiele und Räthsel. Mit 6 Kupfern. 24 Bogen in 8. auf Velinp. br. Preis 21 Gr.

Des Verfassers bekanntes Heldenbuch erschien bereits in der 6ten Auflage à 1 Thlr. 16 Gr.

HELDENBUCH.

Ein Denkmal der Grossthaten in den Befreiungskriegen von 1808 bis 1815. Deutschen Vaterlandsfreunden und besonders der Jugend gewidmet von C. Niemeyer. Sechste sorgfältig berichtigte Auflage. Mit 48 Portraits und einer militairischen Gruppe. gr. 8. Auf feinem Velinpapier. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

M. Carl Heinr. Sintenis's

GRÖSSERES HÜLFSBUCH ZU **STYLÜBUNGEN**

nach Cicero's Schreibart, für die obern Classen auf Gelehrtenschulen. Nebst einem Anhange einiger lateinischen Dispositionen zu eigner Ausarbeitung jugendlicher Reden. 8. (26 Bogen.) Sonst 1 Thlr. 4 Gr., jetzt 12 Gr.

Dessen HANDBUCH DER MATERIALIEN

zu deutschen und lateinischen Abhandlungen aus der classischen Philologie und einigen ihrer Hauptwissenschaften für geübte Jünglinge in Gelehrtenschulen. Nebst genauerer Auseinandersetzung der nöthigen Ideen zur Erleichterung des Selbstdenkens. gr. 8. (29 Bg.) Sonst 1½ Thlr., jetzt 16 Gr.

M. Carl Heinr. Sintenis's

CICERONISCHE **ANTHOLOGIE**,

oder: Sammlung interessanter Stellen aus den Schriften des Cicero. Für die mittleren Classen in den Gelehrtenschulen bearbeitet. 3 Theile in 8. (67 Bogen.) Sonst 2 Thlr. 16 Gr., jetzt 1 Thlr. 8 Gr.

PAUL ET **VIRGINIE**

von Bernardin de St. Pierre. Mit grammatikalischen Erläuterungen und Hinweisungen auf die Sprachlehren von Frings, Hirzel, Mozin, Sanguin und mit einem Wörterbuche. 13½ Bogen fein Velin. broch. 8. 12 Gr.

CHATEAUBRIAND,

Atala und les aventures du dernier Abencérage. Mit grammat. Erläuterungen und Hinweisungen auf die Sprachlehren von Hirzel, Mozin und Sanguin und einem Wörterbuche. Zweite verm. Aufl. gr. 12. (8 Bogen.) br. 9 Gr.

LESAGE,

le diable boiteux. Mit grammat. und erklär. Noten und Wörterbuche. gr. 12. (14½ Bogen.) br. 16 Gr.

BÉLISAIRE

par Marmontel. Mit grammatikalischen Erläuterungen und einem Wörterbuche. Zum Schul- und Privatgebrauch. broch. 8. Preis: 12 Gr.

Lettres et épîtres amoureuses

D'**HELOISE** ET D'**ABAILARD**,

precédées de leur vie. Mit grammatikalischen und erläuternden Noten, Hinweisungen auf die Sprachlehren von Frings, Hirzel, Mozin und Sanguin und einem Wörterbuche. 8. 12 Gr.

Noël et Chapsal,

EXERCICES FRANÇAIS

d'Orthographe et de Syntaxe. Uebungen in der Orthographie und Syntax der französischen Sprache, bestehend in lehrreichen Sätzen aus den besten französischen Autoren, absichtliche Fehler enthaltend, durch deren Aufsuchung die Denkkraft des Lernenden geschärft werden soll. Nebst der Correctur der Fehler und Hinweisungen auf die Sprachlehre der Verfasser, so wie von Lévizac, Wailly, Hirzel, Mozin, Sanguin, Bruel, Debonale und Meidinger. Nach der 11ten Auflage abgedruckt. 12. (10 Bogen.) broch. 12 Gr.

W. Shakspeare's

KING HENRY IV.,

Drama in two Parts. Mit kritischen, historischen, besonders aber mit erklärenden Noten für den Gebrauch in höhern Lehranstalten, von Fr. E. Feller. gr. 8. (15½ Bogen.) broch. 1 Thlr.

THE LIFE AND VOYAGES

of Christopher Columbus. By Washington Irving. Abridged by the same for the use of schools. Mit grammatikalischen Erläuterungen und einem Wörterbuche. Preis: 18 Gr.

J. Thomson's

JAHRESZEITEN,

mit unterlegter Construction und grammatischen, historischen und andern Anmerkungen erleichtert für Lernende von G. F. Herrmann, *M. A.*, Lehrer der französischen und englischen Sprache am Lyceum zu Wismar. gr. 8. 1 Thlr.

ROMEO AND JULIET,

A Tragedy in five acts by William Shakspeare. Mit erklärenden Noten, einer Erläuterung und einem Wörterbuche von F. E. Feller. 137 Seiten in 12. mit 1 Kupfer. broch. 9 Gr.

Young's, Dr. E.,

KLAGEN ODER **NACHTGEDANKEN** ÜBER **LEBEN**,

Tod und Unsterblichkeit, mit Constructionen und erläuternden Anmerkungen erleichtert von G. F. Herrmann, *M. A.*, Lehrer am Lyceum zu Wismar. gr. 8. 1 Thlr.

ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS.

Mit grammatikalischen Erläuterungen und einem Wörterbuche. Zum Schul- und Privatgebrauche. Herausgegeben von G. B. Ghezzi, Sprachlehrer am Handelsinstitut zu Leipzig. 12. Preis 18 Gr.

CERVANTES,

Novelas ejemplares. Mit grammat. Anmerkungen und Wörterbuche von Dr. P. A. F. Possart. Novela de la señora Cornelia y de la fuerza de la sangre. gr. 12. (7 Bogen.) broch. 12 Gr.

Vollständiges

TASCHENWOERTERBUCH

der vier Hauptsprachen Europa's. Nach den besten Hülfsmitteln bearbeitet von Dr. Johann August Diezmann. Erster oder Deutsch-Englisch-Französisch-Italienischer Theil. (Mit Stereotypen gedruckt.) 50½ Bogen. gr. 12. Velinp. eleg. br. 1 Thlr. 16 Gr.

(In Partien über 12 Exemplare von einem und demselben Katechismus oder Schulbuch finden bedeutende Begünstigungen statt, um deren Ankauf für Schulen zu erleichtern.)

Grundriß des Gebäudes deutet zwar auf die Benutzung von zwei entgegengesetzten Seiten hin, allein es ist nur ein Versehen des Zeichners, dem die erforderliche ökonomische Kenntniß abging, denn es ist jedem Bienenfreunde und jedem Bienenwärter schon bekannt, daß die Lage der Stöcke immer nach Mittag und höchstens etwas nach Abend zu gerichtet seyn muß, und daß mithin die Morgen- und Mitternachtseite nie dazu benutzt werden kann.

Tafel IV.

Die auf diesem Blatt enthaltene Wildpretsfütterung wird von acht hölzernen Säulen getragen, welche einen ganzen und zwei halbe Bogenplane bilden. Die Seiten der Giebel sind mit Hirschgeweihen und die Felder derselben mit durchbrochenem gothischem Bogenwerk verziert.

Tafel V.

a. Ein Gartenhaus im englischen Geschmack für eine zahlreiche Familie.

b. Dessen Grundriß.

c. Ein Regenschauer.

d. e. Hütten für Gartenwerkzeuge oder Wächter.

f. g. h. Stühle und eine Bank von rohen Holzstämmen.

Tafel VI.

Dieses Blatt enthält eine originelle Idee, die man in den Gärten vornehmer Russen oft ausgeführt sieht.

Sie besteht in einem Bau von Holz, der ohngefähr die Gestalt einer chinesischen Brücke hat. Auf der einen Seite führen zwei Treppen hinauf; die andere Seite ist mit Bretern ausgefüllt, welche, wenn man einen starken Frost vermuthet, zu wiederholten Malen mit Wasser übergossen werden und folglich eine spiegelglatte Fläche geben. Auf diese Fläche fährt man auf Schlittschuhen oder kleinen Schlitten so lange hinunter, als man die bei [illegible] verbundene Ermüdung ertragen kann. Zugleich werden diese künstlichen Eisberge an Teichen und Flüssen angelegt, damit die Fahrt verlängert werde.

Die Geländer sind mit Schnitzwerk von Nadelholz und die Seiten der obern horizontalen Fläche mit bunten Gewinden verziert.

ou faire usage de deux côtés opposés; mais c'est une erreur du dessinateur, qui manquait des connaissances d'économie nécessaires, car tout amateur et gardien d'abeilles n'ignore que la situation des ruches doit toujours être vers le midi, et tout au plus un peu vers le couchant, et que par conséquent le levant et le septentrion sont à compter pour rien. —

PLANCHE IV.

Cette crèche, où l'on met, dans les saisons critiques, la nourriture des bêtes fauves renfermées dans des parcs, est placée sous un abri, porté par huit colonnes, et destiné à défendre ces animaux des injures du temps. L'extrémité tant antérieure que postérieure de cet abri est ornée d'un bois de cerf, et les faces le sont de petits arceaux gothiques entrelacés.

PLANCHE V.

a. Maison de jardin dans le goût anglais, pour une famille nombreuse.

b. Plan.

c. Réduit pour se mettre à couvert d'une pluie soudaine et passagère.

d. e. Deux huttes pour les ustensiles ou pour la garde du jardin.

f. g. h. Chaises et bancs de troncs d'arbres.

PLANCHE VI.

On verra dans cette planche une idée assez originale, que l'on trouve souvent exécutée dans les jardins des seigneurs russes. Elle consiste en une espèce de pont de bois, dans le goût chinois, où l'on parvient d'un côté par deux escaliers, et dont l'autre est tout en planches. Quand le temps est bien disposé au froid, on l'arrose à plusieurs reprises, pour lui faire acquérir une surface aussi unie qu'une glace, sur laquelle on patine ou va en traineau, jusqu'à ce qu'on soit fatigué de remonter les degrés. On a surtout bien soin d'élever ces montagnes de glace au bord d'une rivière ou d'un étang, pour prolonger le plaisir que l'on prend à cet exercice. Les garde-fous sont ornés de branches d'arbres à feuilles filiformes, et la partie supérieure l'est de banderoles en couleurs.

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grösseren und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedang, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als

zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brucken, Geländern, Sitzen, Vermachungen, Gatterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

Im englischen, italienischen, gothischen, turkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

vom

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, neuntes Heft von 6 Blättern.



Preis 8 Gr.

LEIPZIG, 1833.

Baumgärtner's Buchhandlung.

(La Description des planches s'y trouve aussi en français)

Beschreibung.

Tafel I.

Ein [illegible] von freundlicher, [illegible] [illegible] für [illegible] [illegible] [illegible]. — Die [illegible] [illegible] [illegible] den [illegible] zu [illegible] [illegible] [illegible] und [illegible] an, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] für [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] kann.

Tafel II.

Enthält den [illegible] zum [illegible] Gebäude mit einem [illegible]; die [illegible] und ein Theil von den dazu gehörigen [illegible] liegen in dem [illegible]. In dem [illegible] [illegible] sind Wohnungen für die Bedienten, und ein Gang führt von dem Ausgang der [illegible] zu den [illegible] Zimmern, wo man auch, wenn man dies haben will, das Badezimmer anbringen kann.

Tafel III.

Fig. a. Ein Landhaus in gothischem Geschmack. Ueber den [illegible] [illegible] sich [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], auf welche man [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Stock, der zu [illegible] mit runden [illegible] und [illegible] [illegible] ist, [illegible].

Es enthält, [illegible]

Fig. b. Der [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] einer Küche, einem [illegible] und ein [illegible] [illegible] in der [illegible], [illegible] [illegible] großen [illegible] [illegible] zwei [illegible], [illegible] [illegible] und [illegible] [illegible]. Auf beiden [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] zur Treppe in das obere Stockwerk.

Fig. c. Ein [illegible] Denkmal im [illegible] Geschmack. In die [illegible] [illegible] [illegible] können [illegible] [illegible] werden.

Fig. d. Ein [illegible] [illegible] [illegible] mit einer Säule, die als Denkmal [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] kann.

Description.

PLANCHE I.

Une maison de plaisance pour l'été, dont la forme de sa régularité sans prétention, et agréable à la vue. — Le choix du terrain pour l'élévation d'un bâtiment doit être fait avec le plus grand soin, et l'architecte doit ménager tous les points de vue dont sa position est susceptible.

PLANCHE II.

Plan du bâtiment de la planche précédente. Le souterrain renferme la cuisine et tout ce qui y a rapport. Dans l'attique supérieure se trouvent des chambres de domestiques, et un corridor conduit de l'issue de l'escalier de derrière aux deux chambres, où l'on peut aussi placer une salle de bain, si l'on ne préfère de la mettre au rez-de-chaussée.

PLANCHE III.

Fig. a. Maison de campagne d'un goût élégant, et dont l'avant-corps, couvert en terrasse, est couronné d'une balustrade de style chinois. On parvient sur cette terrasse par une fenêtre en plein cintre, pratiquée au centre de l'attique, qui forme le premier étage et est éclairé par des fenêtres rondes.

Fig. b. Cette maison contient un petit vestibule, une cuisine avec un cabinet servant de dépense, une salle à manger, un grand salon avec un appartement de chaque côté, dont l'un est composé d'une chambre avec son [illegible]. On monte au grenier par deux escaliers pratiqués sur le derrière de la maison.

Fig. c. Monument de pierre dans le goût gothique. On peut mettre des urnes dans les niches.

Fig. d. Banc de repos en pierre, orné d'une colonne qui peut servir de monument, ou de [illegible] [illegible] ou solaire.



Ideen Mag. I.B.9.H.

No. 1.

Wohnzimmer. 20 zu 16.

Gesellschafts Saal. 30 zu 26:6.

Speise Saal. 30 zu 20.

Hinter Treppe

Gang zu den Wohnungen der Bedienten &c.

Bibliothek. 26:6 zu 17:6.

Vorsaal.

Speisekammer

Baad.

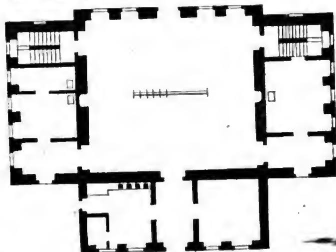
Porticus.

Fuss.

Ideen Mag. I.B.9.H.

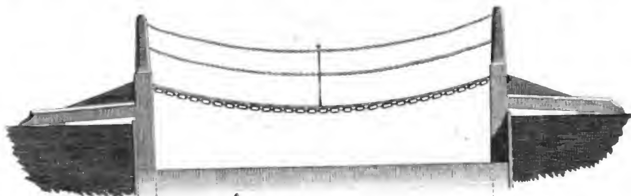
N.º 2.



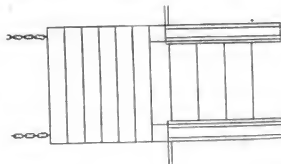




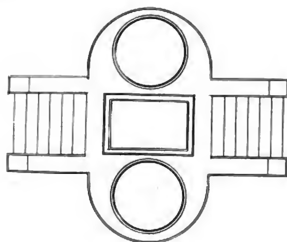


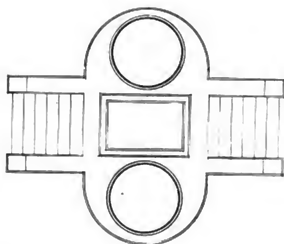






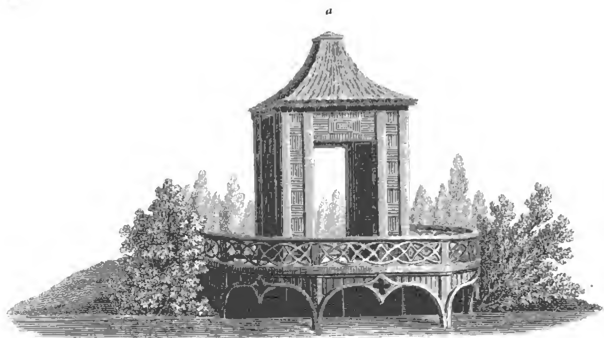
No. 1.



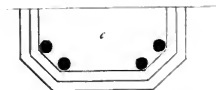




Ideen Mag I. B. 9. H.

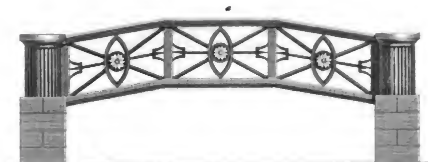






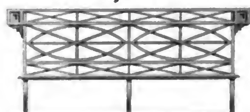
Ideen Mag. I. B. 9. H.

N.º 5.


a

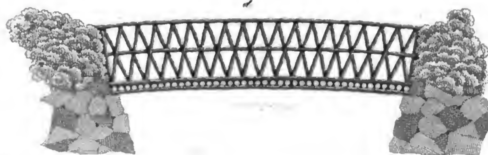



c


b






d

Literarische Beilage.

In Baumgärtners Buchhandlung ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versendet worden:

Oekonomische und physikalische Beleuchtung

der wichtigsten Feldbau- oder Wirthschaftssysteme Europas, und ihrer Anwendbarkeit zur Verbesserung der Landwirthschaft in Deutschland und Preußen. Von W. A. Kreissig, einem Ostpreußischen Landwirthe und Ehrenmitgliede der Königl. Preußischen märkischen Oekonomischen Gesellschaft zu Potsdam, der Oekonomischen Gesellschaft des Königreichs Sachsen zu Dresden, so wie des Großherzoglich Mecklenburgischen patriotischen Vereins zu Rostok. 23 Bogen in gr. 8. auf f. Velinp. Preis 2 Thlr.

Eine genaue Bekanntschaft der Wirthschaftssysteme und ihrer Ertragsverschiedenheiten muß jedem vorwärtsstrebenden Landwirthe vom höchsten Interesse seyn. Obschon das englische Fruchtwechselsystem von Vielen für das Ersprießlichste angesehen wird, so sind doch auch Viele nicht damit einverstanden, daß diese Form des Feldbaues unbedingt die Beste sey, wie denn auch andere Wirthschaftsarten eben so günstige Resultate gegeben haben. Gedeihlicher Pflanzenbau und glückliche Viehzucht auf die sicherste und wohlfeilste Weise ist die Loosung und ein System, was nach Art und Umständen diese Zwecke erreichen läßt, wird als das Beste anzusehen seyn. Die Feststellung eines einträglichen Systems nach Art und Umständen, die stets verschieden sind, wird jedem Landwirth aus dieser gründlichen Zusammenstellung, durch welche der Verfasser sich gewiß große Verdienste um die deutsche Landwirthschaft erwarb, nunmehr sehr erleichtert werden.

Diese Schrift ist übrigens vom Standpunkt des neusten landwirthschaftlichen Wissens aufgefaßt.

BIBLIOTHECA HOMOEOPATHICA

oder Verzeichniß aller bis zur Mitte des Jahres 1833 erschienenen Werke und Schriften über Homöopathie. Nach den Namen der Verfasser alphabetisch geordnet. 8. brosch. 4 Gr.

AVLI PERSII FLACCI

SATIRA PRIMA

edita et castigata ad XXX editiones antiquissimas a *Ferdinando Hauthal*. in 8. auf Velinp. Pr. 10 Gr.

M. TULLI CICERONIS LAELIUS

sive de amicitia dialogus. Ex recensione *Reinholdi Klotz*. in 12. auf Velinp. Preis 6 Gr.

Bei dieser Schulausgabe, welche eine ganz neue Textrecension giebt, werden bei Parthien große Begünstigungen im Preise bewilligt.

IDEEN-MAGAZIN

für Architekten, Künstler und Handwerker, die mit der Baukunst und ihren Einzelnheiten zu thun haben, als Maurer, Zimmerleute etc., eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen, als: zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern, und andern Einzelnheiten, Brükken, Geländern, Spitzen, Vermachungen, etc. 1r Band. 6s Heft von 6 Blättern in gr. 4. Pr. 8 Gr.

PRACTISCHE ZEICHNUNGEN

von Meubles im neuesten und geläutertsten Geschmacke, mit beigefügtem Maasstab. (Vollständiges Ameublement). Von *F. W. Mercker*. Zehntes Zimmer. 6 Blätter in gr. 4. brosch. Preis 8 Gr.

Magazin der neuesten Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen,

in der gesammten Gewerbskunde rc. Von Dr. F. A. W. Netto. Unter Mitwirkuug des Kunst- und Gewerbe-Vereins. Neueste Folge. Band I. Heft X. mit 11 Abbildungen. in gr. 4. Preis 8 Gr.

Inhalt: Beschreibung und Abbildung der neuesten Erfindungen. — Patent. Verb. im Verfertigen oder Zusammensetzen der Kummete für Pferde und andere Thiere. — Verbesserungen an Pianoforte's — Steinschneiderei-Apparat für Dilettanten. — Patent. verb. Methode, welche das Hervorbringen regelmäßiger Figuren oder Muster auf verschiedene Mannufacturarbeiten erleichtern, besonders bei Sammet, Sammetstoffen (Velvet Pile) und Brüssels, Wilton oder türkischen Teppichen. — Patent. verb. Boussole zum Feldmessen. — Sicherheitsröhre für das Knallgas-Gebläse. — Verbesserungen an Spinnmaschinen. — Geschmiedete Nägel zu verfertigen. — Neuerfundenes Schwunggestelle für Käse. — Verbesserung an dem sich selbst schärfenden Pfluge. — Verbesserte Methode, große Bäume zu verpflanzen. — Bibliographie. — Kritik. — Der Sprecher. — Miscellen. — Erdäpfel mit größerem Nutzen zu bauen. — Ein Verfahren, Himbeeren noch im September und October zu bekommen. — Sandalen, ein Hülfsmittel zum Schwimmen. — Verbesserung des Weizenbaues auf leichtem Boden vermittelst einer Walze. —

Fortwährend erscheint allwöchentlich mit immer wachsendem Beifall und wachsender Wichtigkeit ja bereits Unentbehrlichkeit für die Wissenschaft:

Die allgemeine

HOMÖOPATHISCHE ZEITUNG.

Herausgegeben von den DD. der Medicin G. W. Groß, F. Hartmann und F. Rummel. Der Preis eines Bandes von 24 Nummern in 4. ist 2 Thlr. Der dritte Band ist jetzt im Erscheinen.

Inhalt: Original-Abhandlungen und Uebertragungen aus fremder Literatur. — Ergebnisse geprüfter Arzneien. — Krankengeschichten. — Kritik aller homöopath. Schriften und Journale. — Auszüge anderer Zeitschriften. — Correspondenz-Nachrichten.

In allen Buchhandlungen zu haben.

DER TAPEZIER,

oder Drappirungen von ganzen Zimmern, Plafonds, einzelnen Wänden, Fenstern, Betten etc. Von *F. W. Mercker.* 3tes Heft. 6 Blätter in gr. 4. Preis 8 Gr.

Ununterbrochen erscheint (monatlich in 3 Lieferungen) das

UNIVERSAL-BLATT

für die gesammte Land- und Hauswirthschaft

und die mit beiden in Verbindung stehenden Gewerbe und Hülfswissenschaften. Herausgegeben von Heinr. Schuberth und Prof. Dr. Schweitzer.

Der Band enthält 20 Bogen und kostet 2 Thlr.

So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

VIELLIEBCHEN

historisch-romantisches Taschenbuch

für 1834 von A. von Tromlitz. 7r Jahrgang. Mit 8 feinen Stahlstichen. Preis 2 Thlr. 8 Gr.

Inhalt: Die Günstlinge. — Schloß Rödelheim. — Constanze von Clermont.

Der Inhalt sowohl als die Ausstattung dieses Taschenbuchs, weisen demselben einen der ersten Plätze in dieser eleganten Literatur an. Tromlitz ist des zarten Geistes wegen, der durch seine wahrhaft romantischen Dichtungen weht, der Liebling besonders des schönen Geschlechts und dieses und jeden Kunstfreund werden auch die köstlichen Kunstblätter eines Ender, Retzsch Axmann, Stöber und Heinr. Meyer, mit welchen dieser Jahrgang wiederum herrlich prunkt, anziehen.

Recension aus der Literaturzeitung für Volksschullehrer 1833. 4s Heft.

Karl Heinrich Sintenis's,
vormal. Direktors des Zittauer Gymnasiums, der lateinischen Gesellschaft zu Jena Ehrenmitgliedes,

Versuch einer praktischen Anleitung zu Cicero's Schreibart.

Zweite, durchgängig verbesseete Ausgabe von Reinhold Klotz, D. und Privatdocenten der Philosophie an der Universität Leipzig. In Baumgärtners Buchhandlung zu Leipzig. 1832. VI u. 186 S. 8. 18 Gr.

Die vorliegende Schrift ist dem sprachlehrlichen Publikum schon zu lange von einer vortheilhaften Seite bekannt, als daß sie noch unseres Lobes bedürfte. Dennoch hat sich aber Hr. D. Klotz ein wesentliches Verdienst um dieselbe erworben, daß er sie seiner prüfenden Durchsicht unterwarf und zweckmäßige Verbesserungen anbrachte. — Ueberall erkennt man die fleißig verbessernde Hand des neuen Herausgebers, und so wird dieses verdienstliche Schulbuch in den lateinischen Schulen nun mit noch mehr Nutzen gebraucht werden können. Die äußere Ausstattung ist vortrefflich und man vergißt bei ihr fast, daß es ein Schulbuch ist, welchem eine solche zu Theil worden ist; denn das Loos dieser pflegt in dergleichen Hinsicht in Deutschland nicht immer das Beste zu sein.

Recension aus den Jahrbüchern für Philologie von Schubode, Jahn und Klotz 1833.

M. Tullii Ciceronis oratio pro A. Licinio Archia poeta. Recensuit Rudolphus Stuerenburg. Accedunt annotationes. Lipsiae, sumpt. Baumgärtnerii. 1832. XXII u. 193 S. 8.

Diese Bearbeitung der viel gelesenen und oft herausgegebenen Rede läßt nicht nur in kritischer Hinsicht Alles, was in früherer Zeit für dieselbe gethan worden war, weit hinter sich zurück, sondern gibt auch in den beigegebenen Anmerkungen so schätzbare Beiträge zur lateinischen Sprachforschung, daß wir mit Recht behaupten können, Niemand, dem das Studium der lat. Literatur am Herzen liegt, dürfe sie ungelesen und unbenutzt lassen. Denn auf viele Eigenthümlichkeiten nicht nur des Ciceronischen, sondern überhaupt des lateinischen Sprachgebrauchs ist hier das erste Mal aufmerksam gemacht und das Gesagte durch zahlreiche Beispielsammlungen erwiesen worden. Wir empfehlen so diese Schrift den sämmtlichen Lesern unserer Jahrb. zur Lectüre.

Die äußere Ausstattung des Buches ist dem inneren Gehalte angemessen, das heißt, sehr schön.

Reinhold Klotz.

Fig. e. Eine [illegible] über einen Gartenkanal, von sehr [illegible] und gefälligem [illegible].

Fig. f. Der Grundriß [illegible], [illegible] die Pfeiler [illegible].

Fig. g. Ein [illegible] zwischen zwei [illegible], die [illegible] sind.

Tafel IV.

[illegible] eines großen Parks [illegible] einem [illegible] Style [illegible]. [illegible] Zeichner hat [illegible] Pappeln an die [illegible] gestellt; allein ich wünschte nicht, daß solches auch bei der Ausführung [illegible], indem [illegible] Bäume mit der Zeit [illegible] die [illegible] imposantes [illegible] würden.

Tafel V.

Fig. a. Ein [illegible] von [illegible] mit einem Strohdach. [illegible]

Fig. b. Ein [illegible] Pavillon [illegible] Strohdache. [illegible] auf [illegible] Stufen.

Fig. c. Grundriß zu diesem Pavillon.

Fig. d. Ein runder Gartentisch [illegible] gothischen Stroben.

Fig. e. Ein [illegible] von Lattenwerk.

Tafel VI.

a. Eine kleine hölzerne Brücke in einem englischen Garten.

b. Eine [illegible]. Dieses [illegible] ist von Holz.

c. Eine Gartenbank.

d. Eine Brücke von unbearbeiteten Baumstämmen.

Fig. e. Pont à [illegible] pour le canal d'un jardin. Sa [illegible] à l'œil quelque chose de gracieux.

Fig. f. Plan de ce pont. On peut y voir [illegible], et de quelle manière les [illegible] sont placés.

Fig. g. Banc de jardin [illegible] et placé entre deux [illegible] disposés en [illegible].

PLANCHE IV.

[illegible] d'un grand parc qui [illegible] aux [illegible] un [illegible] dans un style grand et [illegible]. — Les [illegible] à fleurs qui se trouvent en dehors et en dedans [illegible] de temps en temps un changement de pots de fleurs fraîches, tant pour [illegible] qui pour remplacer toujours par de nouvelles plantes [illegible] qui viennent de se flétrir. — Le dessinateur s'est plu, pour l'embellissement de l'objet, quelques peupliers près des colonnes d'entrée; mais je ne désirerais point que cela se pratiquât à l'exécution, puisque ces arbres de haute tige qui s'élèvent rapidement [illegible] avec le temps par leur hauteur [illegible] colonnes et [illegible] par là à l'entrée toute son apparence imposante. —

PLANCHE V.

Fig. a. Pavillon sur l'eau, en branches entrelacées, couvert d'un toit de chaume. Il règne tout autour un balcon [illegible] d'une [illegible] grille.

Fig. b. Pavillon ouvert, de figure [illegible], élevé sur un massif de pierres, et où l'on monte par trois marches.

Fig. c. Plan de ce pavillon.

Fig. d. Table ronde pour un jardin, avec des arcs-boutants de style gothique.

Fig. e. Canapé de treillage pour un jardin.

PLANCHE VI.

a. Petit pont de bois [illegible] dans un jardin à l'anglaise.

b. Une [illegible] en bois.

c. Un banc de jardin.

d. Un pont de troncs d'arbres.

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als:

zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Verzäunungen, Gitterwerken, gothischen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc.

Im englischen, italiänischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und chinesischen Geschmack.

Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar

Herausgegeben

von

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, zehntes Heft von 6 Blättern.



(Preis 8 Gr.)

LEIPZIG, 1835.

Baumgärtner's Buchhandlung.

(Les Explications des planches se trouvent aussi en français.)

Beschreibung.

Tafel I.

Wir liefern auf diesem Blatte eine Abbildung des gothischen Tempels aus den herrlichen Anlagen des Grafen Tschernin zu Schönhofen in Böhmen, in einem Style erbaut, der von Seiten des Baumeisters, des Grafen Tschernin selbst, sehr große architektonische, mechanische und dynamische Kenntnisse voraussetzt. Die gleichsam in der Luft schwebenden steinernen Treppen erscheinen [illegible] sehr leicht, aber bei dem Herabsteigen mag wohl Mancher ein nicht geringes Schauder [illegible] haben; wenigstens ging es dem Herausgeber so.

Tafel II.

Fig. a. Ein offener chinesischer Pavillon.
Fig. b. Ein Wasserhaus von [illegible], im antiken Geschmack. Es steht auf Quadern oder Ziegelsteinen.

Fig. c. Ein Landhaus im gothischen Geschmack, mit einem Balkon im zweiten Stockwerke. Der darunter befindliche Grundriß ist zu Ersparung des Raums nach einem kleineren Maßstabe verfertiget worden.
Fig. d. Eine Gartenthüre im gothischen Geschmack.
Fig. e. Eine Hütte von Backsteinen, mit Stroh gedeckt und mit einer Blende oder einem gothischen Giebel von Holzstämmchen verziert.

Tafel III.

Portale und Einfassungen großer Parks an Schloßplätzen oder offenen Straßen pflegen gewöhnlich den Geschmack anzukündigen, der in den gesammten Anlagen waltet; je einfacher und [illegible] sie erscheinen, je sicherer lassen sie auf einen reinerhabenen Styl des Ganzen schließen. Zu den Zeiten Ludwigs XIV., dessen Baulust und Geschmack sowohl in der Baukunst überhaupt, als auch in der schönen Gartenbaukunst besonders eine eigene Epoche abbildet, waren alle Gartenthore und Thüren von Eisen, oben [illegible] und mit überladenem Laubwerk, Muscheln und anderm Schnitzwerk verziert. Jetzt aber hat der englische Geschmack den französischen verdrängt und das Auge wieder an eine reizende Einfachheit gewöhnt, in welchem Charakter wir daher auch auf gegenwärtigem Blatte eine größere Einfassung [illegible] nebst Eingangsportalen dargestellt haben.

Tafel IV.

Fig. a. Ein Doppelcabinet am Eingange einer besondern Abtheilung des Parks. Vor derselben befindet sich ein Kanal, über den eine Zugbrücke führt. Das Ge-

Description.

PLANCHE I.

Nous donnons ici la figure du temple gothique du superbe jardin de Schoenhofen, en Bohême, appartenant à M. le comte de Tchernin. Le style de ce temple suppose dans l'architecte (le propriétaire lui-même) de grandes connaissances architectoniques, mécaniques et dynamiques. Il n'est nullement difficile de monter les escaliers de pierre, qui semblent presque suspendus en l'air; mais si j'en dois juger par l'effet qu'ils ont produit sur moi, ils ont pu inspirer quelque mouvement de frayeur à ceux qui ont dû les descendre.

PLANCHE II.

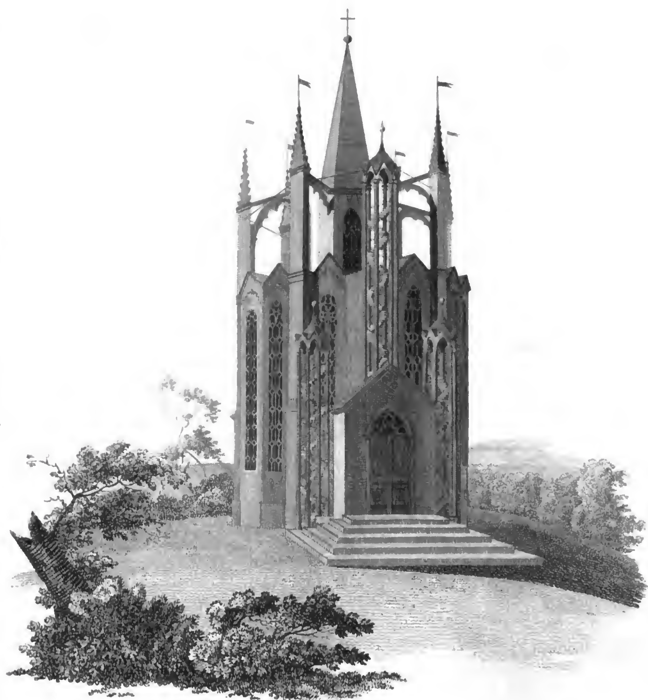
Fig. a. Pavillon ouvert dans le goût chinois.
Fig. b. Fontaine, avec une couverture de vannerie, dans le goût antique, laquelle s'élève sur quelques assises de pierres de taille ou de briques.
Fig. c. Maison de campagne, dans le goût gothique, décorée d'un balcon au premier étage.
On trouve au-dessus le plan de sa distribution.
Fig. d. Porte de jardin de style gothique.
Fig. e. Cabane bâtie en brique, couverte de paille et ornée d'une espèce de frontispice en tiges d'arbres, de style gothique.

PLANCHE III.

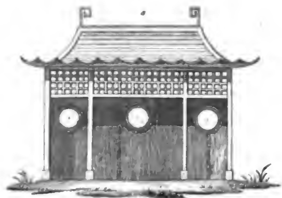
Des portails et des bordures de grands parcs sur des places de château ou dans des rues ouvertes annoncent ordinairement le goût qui règne dans tous les établissemens; plus ils paraissent simples et modestes, plus ils font conjecturer un style purement élevé du tout. Du tems de Louis XIV, dont l'envie de bâtir et le goût tant pour l'architecture en général que pour l'établissement de beaux jardins forme une époque particulière, tous les portails de jardin et portes ordinaires étaient de fer, d'en-haut en forme d'arc et surchargés de feuillages, de coquillages et d'autre sculpture. — Mais actuellement le goût anglais l'a emporté sur le goût français, en accoutumant l'oeil à une charmante simplicité, dans laquelle nous venons de représenter aussi dans la planche présente une plus grande bordure de ce genre avec des portails d'entrée.

PLANCHE IV.

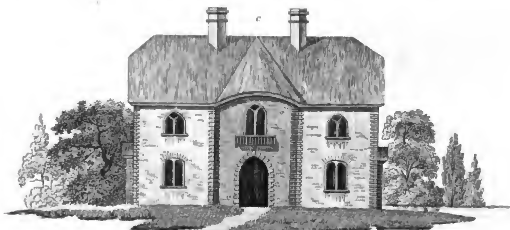
Fig. a. Cabinet double servant d'entrée à une partie de parc séparée par un canal que l'on passe sur un pont-levis. Ce petit bâtiment élevé sur quel-

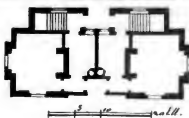


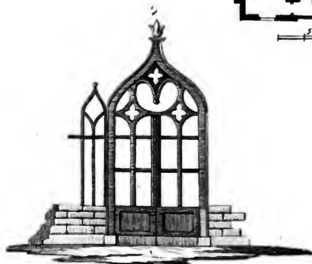
Le Temple de Schoenhofen.

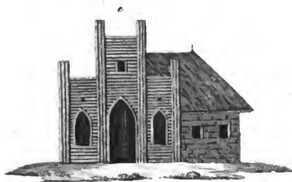












Ideen Mag. I. B. 10. H.

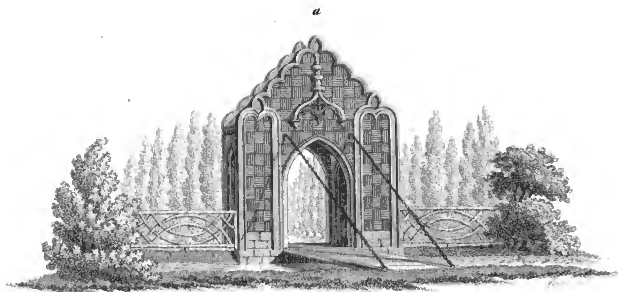
N.º 2.



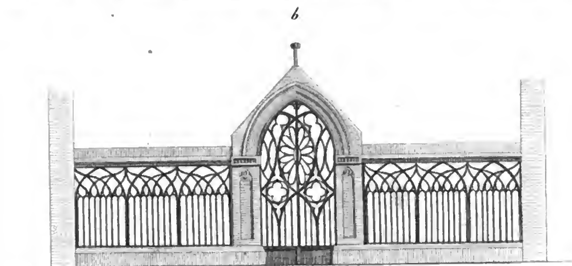
Ideen Mag. I. B. 10. H.

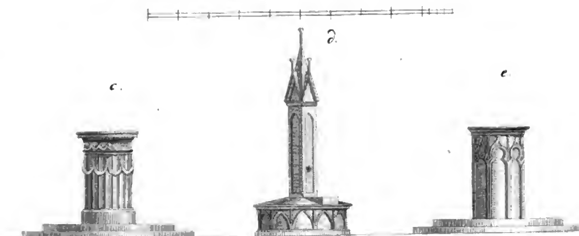
No 3.

a



b



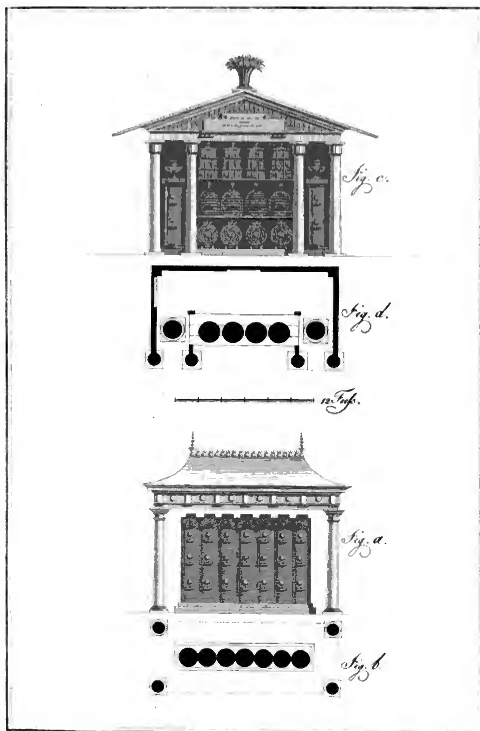


Ideen Mag. I B.10.H.

No. 4.



N.º 5.


Fig. c.
Fig. d.
12 Fuss.
Fig. a.
Fig. b

Literarische Beilage.

In *Baumgärtners* Buchhandlung ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen verschickt worden:

BIBLIOTHECA HOMOEOPATHICA

oder Verzeichniß aller bis zur Mitte des Jahres 1833 erschienenen Werke und Schriften über Homöopathie. Nach den Namen der Verfasser alphabetisch geordnet. 8. brosch. 4 Gr.

IDEEN-MAGAZIN

für Architekten, Künstler und Handwerker, Bauherren und Gartenbesitzer,

herausgegeben vom Professor *Grohmann*. Neue vermehrte Auflage. Erster Band, fünftes Heft von 6 Blättern. Preis 8 Gr.

DER METALL-ARBEITER

oder Ideen

zu Balcons, Treppengeländern, Thorwegen, Thüren, Fenstern, Fensterbrüstungen, Gittern, Grabmonumenten, Geldkassen, Stützen, Latternenhaltern, Wetterfahnen, Klingelzügen, Schlössern, Schlüsseln, Schildern, Riegeln, Griffen, Klinken, Bändern u. s. w. Zweites Heft von F. W. Merker. Preis 8 Gr.

Magazin der neuesten Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen,

herausgegeben von Dr. F. A. W. Netto, unter Mitwirkung des Kunst- und Gewerbe-Vereins. Neueste Folge. Band 1. Heft VIII. mit 48 Abbildungen. Preis 8 Gr.

Inhalt: Patentirte Verbesserungen in Verrichtungen zur Fortschaffung der Waaren oder der Reisenden. — Fortschritte der Dampffahrt in England. — Sinnreiche Verbesserung der sogenannten Barkarschen Mühle. — Schrauben zum Spalten der Steine in Steinbrüchen. — Lawton's Sicherheitsschloß. — Triumph-Dampfwagen für zwei Personen. — Neu erfundene Methode, zerbrochene Horn- oder Schildpattkämme zu vereinigen, ohne dabei die sichtbaren Brechstreifen und Nieten anzuwenden. — Verbesserungen an der Maschinerie, durch welche Spinnmaschinen (Mules) durch Kraft, ohne die gewöhnliche Stärke der Spinner zur Bewegung der Kurbeln oder Räder und anderer Maschinentheile in Anspruch zu nehmen, bewegt werden können. — Bibliographie der gesammten Gewerbskunde. — Kritik der Literatur der Gewerbskunde. — Der Sprecher.

Le mie prigioni.

Memoire di Silvio Pellico da Saluzzo. 217 Seiten auf Velin in 8. Preis 18 Gr.

Aus der italienischen Literatur hat seit langer Zeit kein Werk ein so großes Interesse erregt, als diese Memoiren, die sich durch einen sehr schönen Styl und eine herrliche Erhebung der Gedanken auszeichnen. Viele englische, französische und deutsche Zeitschriften haben Auszüge geliefert und den die Literatur weniger Kennenden mit Pellico und seinem schriftstellerischen Wirken, seinem Gefängnißleben in Kerkern der Bleikammern zu Venedig, auf Festungen u. s. w. bekannt gemacht.

Diese Ausgabe ist schön ausgestattet und wohlfeil. Unter der Presse befindet sich eine Ausgabe von Manzoni's promessi sposi mit Noten von Chezzi.

Uebersetzungsanzeige.

Hiermit zeigen wir an, daß wir von

Illustrations of political Economy by Harriet Martineau. 6 Vol. London 1832.

bereits eine deutsche Bearbeitung besorgen lassen.

Leipzig, den 4. Juli 1833.

Baumgärtners Buchhandlung.

Populaires Werkchen.

Katechismus des Seidenbaues,

oder vollständiger Unterricht über die Zucht des weißen Maulbeerbaumes, die Behandlung der Seidenraupen und von der Zubereitung der Seide. Nebst einer tabellarischen Darstellung der, bei der Seidenzucht vorkommenden täglichen Beschäftigungen. Von Stellamonte. fl. 8. 6 Gr.

In allen Buchhandlungen zu haben.

Baumgärtners Buchhandlung in Leipzig.

DIE KANINCHENZUCHT.

Von

J. F. C. Dieterichs.

Oberthierarzt, Lehrer der Thierheilkunde, correspondirendem Mitgliede der königl. französ. Central-Landwirthschaftsgesellschaft zu Paris u. s. w.

½ Bogen in 8. Preis 3 Gr.

Leipzig. Baumgärtners Buchhandlung.

Recension aus der Literaturzeitung für Volksschullehrer.

Mathematik.

Olinthus Gregory's,
Prof. der Mathematik an der königl. Militärakademie zu Woolwich, vieler gelehrten Gesellschaften Mitgliedes,

Mathematik für Praktiker,

oder Sammlung von Grund- und Lehrsätzen, Regeln u. Tafeln aus den verschiedenen Theilen der reinen und angewandten Mathematik, ein Hand- und Lehrbuch für technische Anstalten, für Feldmesser, Architekten, Mechaniker, Techniker ꝛc. Aus dem Englischen übers. von M. W. Drobisch, Prof. zu Leipzig. Leipzig, in der Baumgärtnerschen Buchhandlung. Mit 3 Kpft. u. 227 Holzschnitten. 438 S. gr. 8. Geh. 2 Thlr. 18 Gr.

Dieses Werk hat eine durchaus praktische Tendenz und ist sonach für alle auf dem Titel Genannte eine willkommene Erscheinung. Man wird es daher auch dem Uebersetzer Dank wissen, daß er es auf deutschen Boden verpflanzt hat. Hr. D. hat hie und da Einiges am Original verändert, um es für Deutschland brauchbarer zu machen. In der Arithmetik sind blos die Beispiele, die sich auf englische Münzen, Gewichte oder Maße bezogen, mit deutschen vertauscht, die Maß- und Gewichtstabellen zu den andern am Ende des Buches gestellt, mit den preussischen vermehrt und das Täfelchen der englischen Münzen, der Zeit, und noch einige ähnliche von weniger Bedeutung außer England, weggelassen worden. — Mit Rücksicht auf die elementare Anweisung derjenigen, welche keine vorläufigen mathematischen Kenntnisse haben, hat der Verf. kurz mit Abhandlungen über die Arithmetik und Algebra begonnen; eine hinlängliche Kenntniß beider ist nothwendig, um sich derjenigen Genauigkeit in den Rechnungen zu versichern, welche jeder Praktiker erreichen muß, um mit Leichtigkeit die wissenschaftlichen Lehrsätze und Formeln zu begreifen, welche die Schlüssel zu den Vorrathshäusern des höhern Wissens werden. Die allgemeinen Kapitel der Geometrie, Trigonometrie, Kegelschnitte ꝛc. sind nur in Uebersichten gegeben. Die Erklärungen und Grundsätze sind in geordneter Reihe aufgestellt, aber die Ableitungen und Beweise sind sparsam eingeführt. — Die deutsche Verlagshandlung hat auf die äußere Ausstattung des Werkes viel Sorgfalt verwendet, die Kupfertafeln sind sauber und die Holzschnitte genau. Rec. wünscht daher, daß auch von diesem Werke zum Besten der Wissenschaft und des Lebens ein zweckmäßiger Gebrauch gemacht werde; denn er stimmt der Ansicht Brougham's in seinen „Praktischen Bemerkungen zur Volkserziehung" bei, wenn er sagt: „Einen sehr wesentlichen Dienst werden diejenigen der Sache der Wissenschaft leisten, die ihre Zeit auf die Ausarbeitung von Elementarbüchern über die Mathematik verwenden, welche, hinreichend klar und zugleich gedrängt, die Schlußweise, deren man sich in dieser Wissenschaft bedient, durch Beispiele erläutern und eine genaue Kenntniß von den nützlichsten Hauptsätzen und ihrer Anwendung zu praktischen Zwecken verschaffen; desgleichen von Handbüchern der Naturlehre, durch welche man von den wichtigsten Lehren der Physik und ihrer praktischen Anwendung unterrichtet wird; von Lesebüchern, welche eine allgemeine Kenntniß von der Mathematik zum Ziele haben, oder welche für diejenigen taugen, welche jenseit der gemeinen Rechnungsregeln völlig unwissend in dieser Wissenschaft sind." Und an einem andern Orte: „Derjenige, welcher ein Lehrbuch schreibt, in dem kurz und einfach die Lehren der Algebra, Geometrie und Mechanik entwickelt und durch Beispiele versinnlicht werden, die auf ihre Verbindung mit andern Zweigen des Wissens und die Künste des gemeinen Lebens Bezug haben, hat ein schönes Recht auf einen guten Antheil an der reichen Ernte von Entdeckungen und Erfindungen, welche tausend ingeniöse und thätige Männer auf diese Weise in den Stand gesetzt, ihre Fähigkeiten auf gleich nützliche als erhabene Gegenstände zu richten, erhalten werden."

Recension aus der Literaturzeitung für Volksschullehrer 1833. 3s Heft.

Landwirthschaft.

Anleitung zum Betriebe der Landwirthschaft,

nach den vier Jahreszeiten geordnet; ein kurzer und deutlicher Leitfaden für solche, welche dieses Gewerbe erst kennen lernen wollen und für Freunde desselben in andern Ständen. Von Dr. A. G. Schweitzer, Prof. der Landwirthschaft in Tharandt und mehrerer gelehrten Geschaften Mitgliede. 2 Bände. Nebst drei Kpft. Leipzig, in der Baumgärtnerschen Buchhandlung. 1832. 55½ Bogen 8. 3 Thlr. 8 Gr.

Der rühmlichst bekannte und um die Landwirthschaft vielfach verdiente Herr Verf. beabsichtigte mit diesem Werke, in einem ansprechenden, nicht ermüdenden Tone über die wichtigsten landwirthschaftlichen Angelegenheiten eine Belehrung zu ertheilen, die nicht nur jedem Landwirth von Profession, sondern auch jedem Mann von Bildung, der nie zuvor mit Ackerbau und Viehzucht sich abgab, die Fähigkeit ertheilen sollte, über alle dahin einschlagende Gegenstände ein richtiges Urtheil zu fällen, überhaupt die Landwirthschaft richtig zu würdigen. Der Hr. Verf. verbreitet sich daher mit einer Klarheit, Deutlichkeit und belehrenden Bestimmtheit über diese Materie, die nichts zu wünschen übrig läßt, und wodurch der Leser in den Stand gesetzt wird, sich hinlänglich darüber zu unterrichten. Er dachte sich nämlich bei jedem Satze, den er auf das Papier brachte, daß er zu irgend einem gebildeten Manne spräche, der zwar im Allgemeinen mit dem Geschäftsleben bekannt sei, aber sich noch nie um das, was man unter einem Landgute wirklich versteht, und was bei einem solchen Alles in Betracht kommt, bekümmert habe, indessen Neigung fühle, dem Landleben sich zu widmen, und damit umginge, sich ein Landgut zu erwerben. Die Gegenstände, über die ein solcher theils genaue Auskunft, theils nur Andeutungen zu erhalten wünschen könne, sämmtlich zu berühren und wenigstens Winke darüber zu ertheilen schien nothwendig. Wir sind den gründlichen und belehrenden Erörterungen des Hrn. Verfs. überall mit Vergnügen gefolgt und verdanken seiner gelungenen Schrift eben so viel Unterhaltung als Belehrung. Die Arbeiten seiner Vorgänger hat er trefflich benutzt, wobei jedoch nicht zu verkennen ist, daß er nichts ohne vorgängige Prüfung nachgeschrieben hat. Die äußere Ausstattung des Werkes ist in jeder Hinsicht vortrefflich und die beigefügten Kupfertafeln sehr sauber, correct und instructiv. Denkende Schullehrer werden dieses Werk nicht nur zu ihrer eigenen Belehrung sehr vortheilhaft gebrauchen, sondern es auch durch ihre Empfehlung unter andere verständige Landwirthe, die sich gern über das Gewöhnliche erheben, verbreiten.

häuschen, das auf einem Unterbau von Quadersteinen ruht, ist von rohen Holzstäbchen, die ihre Wände bilden. Das gothisch zugespitzte [illegible] ist in kleine Bögen [illegible]. Zu beiden Seiten des Cabinets ist eine Umzäunung von Gitterwerk.

Fig. b. Ein Thor nebst [illegible] Umzäunungen. Die Gewände und Pfeiler sind von Stein, das Uebrige von Eisen. Es kann zur Umschließung des Hofes vor einem Landhause im gothischen Geschmack gebraucht werden.

Fig. c. und e. Stühle von Holz, auf zwei Stufen ruhend.

Fig. d. Brunnenverkleidung mit vier Giebeln, im gothischen Geschmack.

Tafel V.

Die hier entworfene Voliére ist deshalb am Ende einer Brücke aufgeführt, um das rege Leben ihrer Bewohner gewissermaßen mit dem einiger Wasservögel, als Schwäne, Enten u. s. w., in Verbindung zu bringen und dadurch die Munterkeit des Aufenthalts um so mehr zu verstärken. Vier geschmackvolle Porticos, welche in der Entfernung eben so viel schöne Prospecte geben, dienen ihr zur Verzierung, und wohlgruppirte Bosquets geben ihr eine anmuthige malerische Umschließung.

Tafel VI.

Wir liefern auf diesem Blatte zwei verschiedene Zeichnungen zu Bienenhäusern.

Fig. a. ist eine Ueberdachung im edeln Styl zu einer Anzahl von 7 bis 8 Bienenstöcken oder sogenannten Klotzbäuten, welche frei stehen. Die Klotzbäuten können verziert werden; doch müßte dieses so geschehen, daß die Verzierung mit dem Style des Gebäudes übereinstimmend wäre.

Fig. b. ist der Grundriß dazu.

Fig. c. zeigt ein Bienenhäuschen im ländlichen Styl. Es besteht aus Brettern mit Baumrinde beschlagen; die Capitäler der hölzernen Säulenstämmchen sind gleichfalls von Baumrinde. Man kann mannigfaltige Arten von Bienenstöcken oder Körben darin aufstellen, um Mannigfaltigkeit für das Auge zu bewirken und die ökonomische Neugierde zu befriedigen.

Fig. d. ist der Grundriß dazu, wo auf der einen Seite, wie an der Hinterwand, kleine Thüren angegeben sind, um in den hinter den Bienenständern angebrachten Gang oder Raum zu kommen.

Ein geschickter Bienenwirth wird die nähere Einrichtung eines solchen Häuschens nach eignen Einsichten anzuordnen wissen. Zur Zeit des Winters können von vorn kleine Vermachungen, die man wie Thüren öffnen kann, wie auch im Sommer Blenden angebracht werden.

ques assises de pierre de taille, est construit en forme d'échiquier avec des branches d'arbres revêtues de leur écorce. Des deux côtés du cabinet, on remarque une clôture en treillage.

Fig. b. Porte et clôture en grilles de fer. Le cadre de la porte, les murs d'appui et les pieds-droits sont en pierre.

Cette idée peut être suivie pour la clôture de la cour d'une maison de campagne de style gothique.

Fig. c. et e. Autels de bois placés sur deux marches élevées en gazon.

Fig. d. Décoration de fontaine de style gothique.

PLANCHE V.

La volière dont nous donnons ici le dessein est pratiquée au bout d'un pont, afin de mettre, pour ainsi dire, en relation la vie active de ses habitans avec celle des autres oiseaux aquatiques, tels que cygnes, canards etc. Quatre portiques dans le dernier goût, qui dans le lointain donnent autant de belles perspectives, lui servent d'ornement, et des bosquets bien grouppés lui donnent une clôture pittoresque. —

PLANCHE VI.

Cette planche offre deux dessins de ruches.

Fig. a. Une toiture d'un style noble, sous laquelle peuvent être placées 7 ou 8 ruches en plein air. On peut les décorer de manière que l'ornement corresponde au stile de la bâtisse.

Fig. b. est le plan de ce petit édifice.

Fig. c. représente une ruche d'un style rural, faite de planches, garnie d'écorces d'arbre. Les chapiteaux des colonnes de bois sont également d'écorces d'arbre. On peut varier les ruches d'une manière agréable à l'oeil et propre à satisfaire la curiosité économique. On en voit le plan dans la figure *d.* On a pratiqué des portes de côté, ainsi que dans la muraille, pour pouvoir facilement s'approcher des ruches.

Un habile cultivateur d'abeilles, d'après ses vues particulières, s'entendra parfaitement à l'établissement de ces maisonnettes. En hiver on fait aux ruches de petites fermetures qui s'ouvrent comme des portes, et en été on les couvre de paillassons.

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wohlfeilen Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Kunstfächern zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.,

wie auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

als:

zu Stadt-, Land-, [illegible] und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, [illegible], Thüren, [illegible], [illegible] etc. etc.

Im englischen, italiänischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und sinesischen Geschmack.

Auch zum Unterricht in Sonntags- und Industrie-Schulen brauchbar.

Herausgegeben

von

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, elftes Heft von 6 Blättern



(Preis 8 Gr.)

LEIPZIG, 18[illegible]4.

Baumgärtner's Buchhandlung.

☞ [*Les Descriptions des planches s'y trouvent aussi en français.*]

Beschreibung.

Tafel I.

Fig. A. D[illegible]

Fig. B. [illegible]

Tafel II.

[illegible]

Tafel III.

a. [illegible]

b. [illegible]

c. [illegible]

d. [illegible]

Description.

PLANCHE I.

Fig. A. L[illegible]

Fig. B. [illegible]

PLANCHE II.

[illegible]

PLANCHE III.

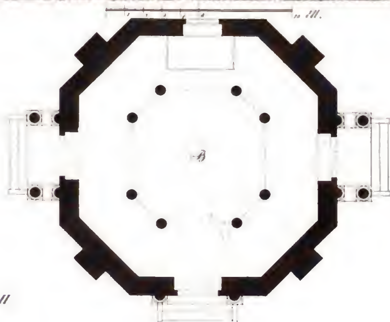
a. [illegible]

b. [illegible]

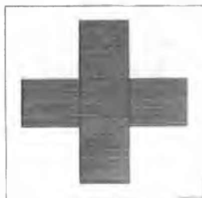
c. [illegible]

d. [illegible]

A



No. 1.

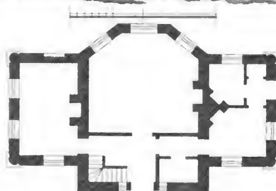


Ideen. Mag. I.B. II.H. № 2.









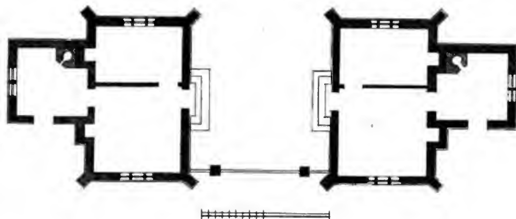




Ideen Mag. I.B. II.H.

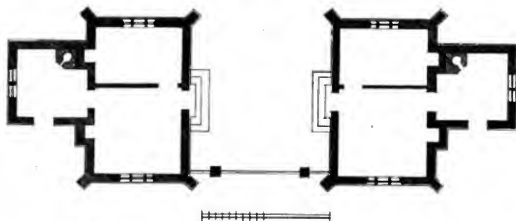
No 3.





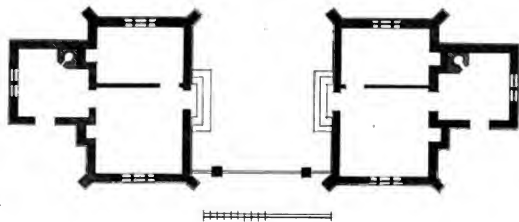
·g. J.B.H.H.

No. 4.



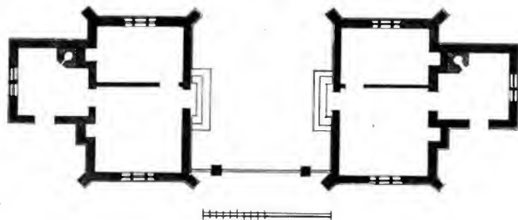
Mag. I.B.H.H.

No. 4.



ag. I B. II. H.

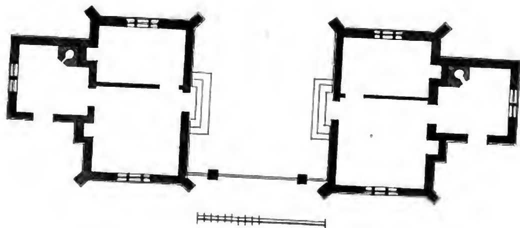
No. 4



Mag. I.B.H.H.

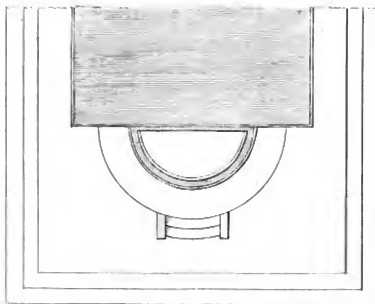
No. 4





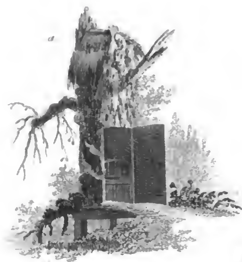
Eng. J.B.H.H.

No. 1



Ideen Mag. I. B. II. H.

No. 5.

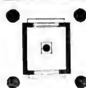












Ideen Mag. I. B. II. H.

No. 6.

Literarische Beilage.

In Baumgärtners Buchhandlung in Leipzig ist kürzlich erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Practische Zeichnungen von Meubles

im neuesten und geläuterten Geschmacke mit beigefügtem Maassstab für Architekten, Tischler, Vergolder, Bildhauer und überhaupt für alle sich diesem Fache widmenden Künstler; mit besonderer Rücksicht auf leichte Ausführbarkeit, auch als Vorlegeblätter für Sonntags- und Industrie-Schulen anwendbar. Elftes Zimmer. (Vollständiges Ameublement.) Von F. W. Merker. Mit 6 Tafeln in 4. 20 Gegenstände enthaltend. Preis 8 Gr.

Die Mappe des Bautischlers

oder Ideen zu Thorwegen, Hausthüren, Doppelthüren, Vorsetzern, Stubenthüren, Gewölbthüren, Glasthüren, Bogen- und andern Fenstern, mit ihrem vergrössert dargestellten Grund- und Profilriss und dem beigefügten Maassstabe; mit besonderer Rücksicht auf leichte Ausführbarkeit, auch als Vorlegeblätter anwendbar. Von F. W. Mercker. Viertes Heft. Mit 6 Tafeln in 4. Preis 8 Gr.

Obige beiden, den Gewerbetreibenden nützlichen Werke, sind bereits zu vortheilhaft bekannt, um noch einer besondern Empfehlung zu bedürfen; sie paaren Neuheit der Ideen mit einem guten Geschmack.

Ideen-Magazin

für Architecten, Künstler und Handwerker, die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben, als Maurer, Zimmerleute etc., wie auch für Bauherrn und Gartenbesitzer, eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebänden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen, als: zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, etc. Herausgegeben vom Prof. J. G. Grohmann. Neue vermehrte Auflage. Ir Band. 10tes Heft, zu 6 Blättern in gr. 4. Preis 8 Gr.

Dieses schöne Werk, welches in fein ausgeführten Kupferplatten besteht, gewinnt sich immer mehr Freunde. Wohl schwerlich ist zu so wohlfeilem Preise ein so schönes Werk je mals geboten worden.

Drei Supplementbände

der allgemeinen Encyklopädie der Haus- und Landwirthschaft der Deutschen.

Herausgegeben vom Dr. C. W. E. Putsche.

Diese Supplementbände werden von folgenden ausgezeichneten Gelehrten geliefert:

Herrn Dr. Brehm in Renthendorf, Hrn. Dr. Horn in Stadt-Bürgel, Hrn. Dr. Kurr in Stuttgart, Hrn. Haushofmeister Teubner in Schleiz, Hrn. Dr. und Professor Völker in Erfurt und Hrn. Dr. und Professor Zencker in Jena.

Sie enthalten: 1) Die landwirthschaftliche Mineralogie. 2) Denjenigen Theil der Zoologie, welcher das große Heer der Thiere kennen lehrt, welche den Landwirth in seinen Productionen und Gewerbe hindernd, störend oder verwüstend entgegen treten. 3) Die ökonomische Rechtskunde. 4) Denjenigen Theil der Haushaltungskunst, welche die Beköstigung des landwirthschaftlichen Personals und die Küche überhaupt betrifft. 5) Den Vogelfang. 6) Die Forsttechnologie. 6) Zahlreiche Artikel der landwirthschaftlichen Technologie, welche der verewigte Hermstädt zu liefern unterlassen.

Druck und Format wird sich den vorhergehenden Bänden genau anschließen. Jede Wissenschaft wird in 3 Abtheilungen geliefert, so daß jeder Band eine Abtheilung davon enthalten wird. Das Werk wird mit doppelten Seitenzahlen versehen, damit diejenigen, welche es vorziehen, jede Wissenschaft zusammen vor sich zu haben, dieselbe unter einem eigenen beigegebenen Titel besonders binden lassen können. Dem Ganzen folgt ein Register.

Bibliothek unterhaltender Wissenschaften.

Ein Werk in einzelnen, selbstständigen Abtheilungen, stets mit Abbildungen meist mit vielen.

1) Alexander v. Humboldt's Reisen und Forschungen ꝛc. Mit mehrern Abbildungen. 2 Abtheil. gr. 12. (18 Bog.) br. 1 Thlr. 8 Gr. 2) Die Baukunst der Vögel. 2 Abtheil. Mit 82 Abbildungen. 12. (18 Bog.) br. 1 Thlr. 16 Gr. 3) Pompeji. 1r Band in 2 Abtheilungen mit 174 Abbildungen. 290 Seiten. br. Preis 2 Thlr. 4) Die Neuseeländer, mit 44 Abbildungen. 402 Seiten. br. 1 Thlr. 16 Gr. 5) Entdeckungen und Abentheuer in den Polar-Seen. Mit vielen Abbildungen. 426 Seiten. br. Preis 1 Thlr. 12 Gr. — Unter der Presse: 6) Das heilige Land. 7) Africa. 8) Capt. Roß's neueste Reise nach dem Nordpol. 9) Die Menagerien. 10) Die Insecten.

Recension.

Duncanii Novum Lexicon Graecum ex Christiani Tobiae Dammii Lexico Homerico-Pindarico vocibus secundum ordinem literarum dispositis retractum emendavit et auxit V. C. F. Rost, ph. Dr. AA. LL. M. Literarum Graecarum in gymnas Ill. Thomano professor. Cum potentissimi regis Saxoniae privilegio. Leipzig, bei Baumgärtner. 1 starker Band in gr. Quart. 1352 dreyspaltig gedruckte Bogen. Preis 8 Thlr.

Die Göttingschen gelehrten Anzeigen, 81stes Stück, sagen darüber:

Man findet wohl nicht leicht ein Special-Lexicon irgend eines Griechischen oder Römischen Schriftstellers, welches mit mehr Sorgfalt und gründlicher Vollständigkeit ausgearbeitet wäre, als der vielbenutzte Homerische Sprachschatz von Damm, dessen Vollendung Heyne mit Recht eine Herculische Arbeit nannte. Abgesehen von dem oft getadelten etymologischen Systeme, welches der ursprüngliche Sammler darin geltend zu machen suchte, um den gesammten Griechischen Sprachreichthum von etwa zweihundert zum Theil sehr phantastischen Wurzelwörtern abzuleiten, enthält das Werk so viel Vortreffliches und giebt über das Einzelne so genügende Auskunft, daß es stets eins der schätzbarsten literärischen Denkmäler der Zeit bleiben wird, welche es erzeugte — eine Zeit, die doch sonst sehr arm ist an phylologischen Bestrebungen. Seit mehr als zwanzig Jahren war dasselbe aus dem Buchhandel verschwunden, als sich 1824 die Brüder Andreas und Joh. Mor. Duncan, zwei gelehrte Schotten in Glasgow, zu dessen Erneuerung vereinigten, so daß der letztere die Ausarbeitung und neue Anordnung und beide den Verlag übernahmen. Hierbey wurde nun die wesentliche Abänderung getroffen, (welche, bekanntlich auch die Pariser Herausgeber des Thesaurus von Stephanus zu der ihrigen gemacht haben), daß man die etymologische Ordnung mit einer streng alphabetischen umtauschte, und zwar aus keinem andern Grunde, als um den Schülern das Nachschlagen zu erleichtern, was freilich im ursprünglichen Damm ohne Hülfe des Index oft sehr schwer und zuweilen unmöglich war. Da wir aber in diesem Werke kein eigentliches Schulbuch, sondern vielmehr ein für das gelehrte Studium bestimmtes Hülfsmittel erkennen, so sehen wir uns zu demselben freilich jetzt auch schon zu spät angebrachten Wunsche berechtigt, der bei dem Erscheinen des Pariser Stephanus von verschiedenen Seiten laut geworden ist, nämlich lieber die etymologische Ordnung hergestellt zu sehen, und zwar nach einem sichern und methodischen Verfahren, welches nur das historisch Nachweisliche berücksichtigt, und sich nicht in die Labyrinthe von etymologischen Vermuthungen verliert, welche Stephanus seltener, aber Damm öfter und bis ins Unglaubliche verfolgt hat.

Mit Ausscheidung aller fingirten Wurzeln würde also diese etymologische Anordnung nur das zusammen stellen dürfen, was sich sprachlich nachweisen und auf einen vorhandenen Stamm zurückführen läßt. Für diesen unwiderbringlich eingebüßten Vortheil kann uns eine etymologische Tabelle, welche nur die Worte einfach an einander reiht ohne Erklärung und Angabe der allmähligen Abwandlung der Bedeutungen schwerlich entschädigen. Indeß hat es der neue Herausgeber an einer solchen Tabelle wohl nicht mangeln lassen; da auch die Schottischen Herausgeber eine ähnliche, freilich nur nach der Dammschen Ordnung, geliefert haben.

Außer dieser alphabetischen Neuerung hatte nun Duncan ferner neben der von Damm gemachten deutschen Uebersetzung der schwerern Homerischen Stellen auch eine Englische durch einen Deutschen F. Schoberl anfertigen lassen. Beide hat der neue Herausg. beibehalten, um seine Bearbeitung auch für Englische Gelehrte nützlich zu machen.

Die größte Auszeichnung der vorliegenden Ausgabe besteht nun aber darin, daß der Herr Prof. Rost die durch das alphabetische Zerlegen in der Englischen Ausgabe entstandenen Lücken zweckmäßig ausfüllte und dem getrennten Einzelnen wieder eine bestimmte Vollständigkeit zu verschaffen suchte, was bei so vielen Umstellungen mit bedeutenden Schwierigkeiten verbunden war. Ferner ist eine große Anzahl von Artikeln durch eine umsichtsvolle Benutzung der neuern Hülfsmittel in Bezug auf Homer und Pindar berichtigt und bereichert worden, und bei sämmtlichen Citaten ist eine höchst mühsame Revision vorgenommen, mit steter Berücksichtigung des Wolfschen Homer und des Böckh-Dissenschen Pindar. Alles dieses wird durch eine große Genauigkeit der Ausführung, durch eine sehr consequente Correctheit des Drucks und durch eine schöne äußere Ausstattung noch bedeutend erhöht; so daß es diesem zeitgemäßen und höchst lobenswerthen Unternehmen an eifriger Theilnahme und thätiger Beförderung nicht fehlen kann.

In allen Buchhandlungen liegen Exemplare vorräthig.

Recension.

Dupuytren's klinisch-chirurgische Vorträge im Hôtel-Dieu zu Paris, gesammelt und herausgegeben von einem ärztlichen Verein. Für Deutschland bearbeitet von den DDrn der Medizin Em. Bech und Rud. Leonhardi. I. Band, 1. u. 2. Abtheilung. Mit 3 Kupf. u. 1 Steintafl. (Portrait d. Verfassers.) Leipzig, Baumgärtners Buchhandlung. 1834. XVI und 579 S. gr. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Gersdorf's Repertorium der gesammten deutschen Literatur für das Jahr 1834 Nr. IX sagt darüber:

Wenn es eine allgemeine anerkannte Wahrheit ist, daß die Chirurgie in der neuern Zeit einen ungemein hohen Grad von Ausbildung erreicht hat, so verdankt sie dies vorzüglich den Bestrebungen einzelner Männer, welche gleich hellglänzenden Sternen ihr Licht den Priestern dieser Wissenschaft und Kunst spenden. Unter diesen Sternen erster Größe glänzt in Frankreich Dupuytren. In seinen klinisch-chirurgischen Vorträgen sind nicht allein die im Hôtel-Dieu beobachteten interessantesten Fälle abgehandelt, sondern Dupuytren knüpft an diese Beobachtungen seine Ansichten und Erfahrungen, und sie enthalten demnach einen wahren Schatz von physiologisch-pathologischen Ergebnissen. Einige von diesen Abhandlungen sind uns bereits durch die neue Ausgabe von Sabatier's Lehrbuch der operativen Chirurgie, welche unter den Augen Dupuytren's von Sanson und Bégin bearbeitet worden ist, bekannt geworden; allein theils sind dieselben in diesen Vorträgen ausführlicher abgehandelt, theils durch zahlreiche Beobachtungen erläutert, so daß man sie stets mit großen Nutzen lesen wird. Diese klinischen Vorträge sind in den Jahren 1831—32 in dem Hôtel-Dieu zu Paris von Dupuytren mündlich gehalten worden; ein Verein von Aerzten hat es daselbst unternommen, diese Vorträge herauszugeben; die deutschen Herausgeber haben eine gute, fließende Uebersetzung geliefert. Druck und Papier sind lobenswerth.

[illegible]

Tafel IV.

[illegible]

[illegible]

Tafel V.

[illegible]

Tafel VI.

[illegible]

PLANCHE IV.

[illegible]

[illegible]

PLANCHE V.

[illegible]

PLANCHE VI.

[illegible]

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach mal wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grossern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geschmackvoller architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)

IDEEN-MAGAZIN

für

Architecten, Künstler und Handwerker,

die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben,

als

Maurer, Zimmerleute u. s. w.

und auch

für Bauherren und Gartenbesitzer,

enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen,

[illegible]

In englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und chinesischen Geschmack.

[illegible]

Herausgegeben

von

PROFESSOR J. G. GROHMANN.

Neue vermehrte Auflage.

Erster Band, zwölftes Heft von 6 Blättern.



Preis 8 Gr.

LEIPZIG, 183[illegible]
Baumgärtner's Buchhandlung.

[*La Description des planches s'y trouve aussi en français.*]

Beschreibung.

Tafel I.

[illegible]

Tafel II.

[illegible]

Tafel III.

[illegible]

Description.

PLANCHE I.

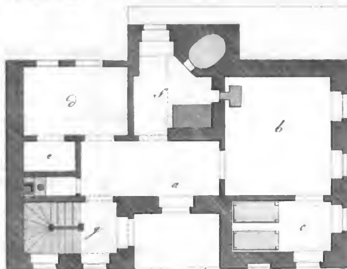
[illegible]

PLANCHE II.

[illegible]

PLANCHE III.

[illegible]

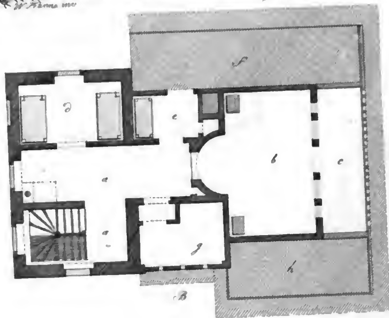


Ideen May. I.B. 12.H.



No. 1.

J.J. Wagner sc.



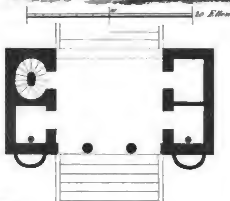


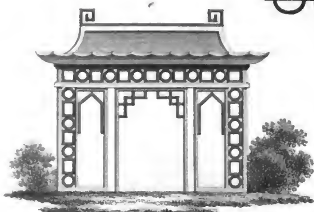
N° 2.


c

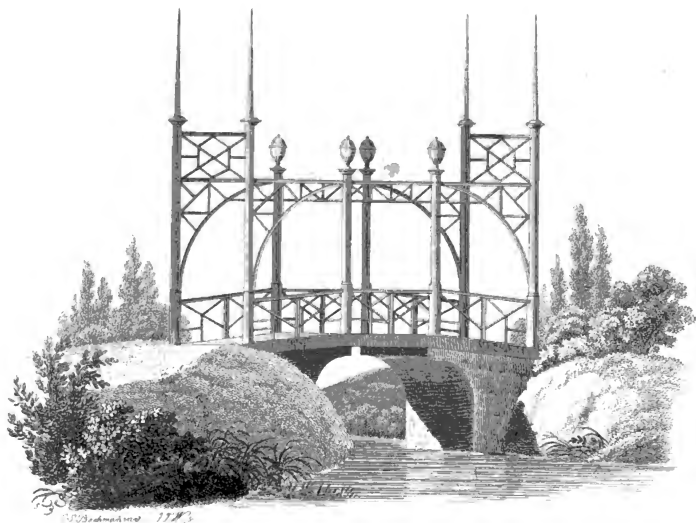

b


a


20 Ellen

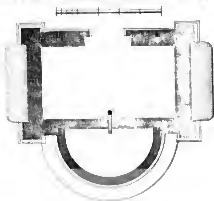

e

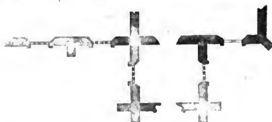

d



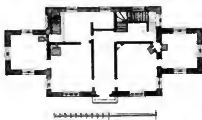










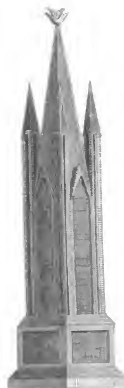






Ideen Mag. I.B.12.H.

C. 1?.3.




Ideen Mag. I. B. 12. H.

№ 6.

Literarische Beilage.

In Baumgärtners Buchhandlung in Leipzig ist kürzlich erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Practische Zeichnungen von Meubles

im neuesten und geläutertsten Geschmacke mit beigefügtem Maassstab für Architekten, Tischler, Vergolder, Bildhauer und überhaupt für alle sich diesem Fache widmenden Künstler; mit besonderer Rücksicht auf leichte Ausführbarkeit, auch als Vorlegeblätter für Sonntags- und Industrie-Schulen anwendbar. Elftes Zimmer. (Vollständiges Ameublement.) Von F. W. Merker. Mit 6 Tafeln in 4. 26 Gegenstände enthaltend. Preis 8 Gr.

Die Mappe des Bautischlers.

oder Ideen zu Thorwegen, Hausthüren, Doppelthüren, Vorsetzern, Stubenthüren, Gewölbthüren, Glasthüren, Bogen- und andern Fenstern, mit ihrem vergrössert dargestellten Grund- und Profilriss und dem beigefügten Maassstabe; mit besonderer Rücksicht auf leichte Ausführbarkeit, auch als Vorlegeblätter anwendbar. Von F. W. Mercker. Viertes Heft. Mit 6 Tafeln in 4. Preis 8 Gr.

Obige beiden, den Gewerbetreibenden nützlichen Werke, sind bereits zu vortheilhaft bekannt, um noch einer besondern Empfehlung zu bedürfen; sie paaren Neuheit der Ideen mit einem guten Geschmack.

Ideen-Magazin

für Architecten, Künstler und Handwerker, die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben, als Maurer, Zimmerleute etc., wie auch für Bauherrn und Gartenbesitzer, eine reichhaltige Sammlung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen, als: zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen, Cabinetten, Balcons, Balustraden, etc. Herausgegeben vom Prof. J. G. Grohmann. Neue vermehrte Auflage. 1r Band. 10tes Heft, zu 6 Blättern in gr. 4. Preis 8 Gr.

Dieses schöne Werk, welches in fein ausgeführten Kupferplatten besteht, gewinnt sich immer mehr Freunde. Wohl schwerlich ist zu so wohlfeilen Preise ein so schönes Werk jemals geboten worden.

Drei Supplementbände

der allgemeinen Encyklopädie der Haus- und Landwirthschaft der Deutschen.

Herausgegeben vom Dr. C. W. E. Putsche.

Diese Supplementbände werden von folgenden ausgezeichneten Gelehrten geliefert:

Herrn Dr. Brehm in Renthendorf, Hrn. Dr. Horn in Stadt-Bürgel, Hrn. Dr. Kurr in Stuttgart, Hrn. Haushofmeister Teubner in Schleiz, Hrn. Dr. und Professor Völker in Erfurt und Hrn. Dr. und Professor Zencker in Jena.

Sie enthalten: 1) Die landwirthschaftliche Mineralogie. 2) Denjenigen Theil der Zoologie, welcher das grose Heer der Thiere kennen lehrt, welche den Landwirth in seinen Productionen und Gewerbe hindernd, störend oder verwüstend entgegen treten. 3) Die ökonomische Rechtskunde. 4) Denjenigen Theil der Haushaltungskunst, welche die Beköstigung des landwirthschaftlichen Personals und die Küche überhaupt betrifft. 5) Den Vogelfang. 6) Die Forsttechnologie. 6) Zahlreiche Artikel der Landwirthschaftlichen Technologie, welche der verewigte Hermstädt zu liefern unterlassen.

Druck und Format wird sich den vorhergehenden Bänden genau anschließen. Jede Wissenschaft wird in 2 Abtheilungen geliefert, so daß jeder Band eine Abtheilung davon enthalten wird. Das Werk wird mit doppelten Seitenzahlen versehen, damit diejenigen, welche es vorziehen, jede Wissenschaft zusammen vor sich zu haben, dieselbe unter einem eigenen beigegebenen Titel besonders binden lassen können. Dem Ganzen folgt ein Register.

Bibliothek unterhaltender Wissenschaften.

Ein Werk in einzelnen, selbstständigen Abtheilungen, stets mit Abbildungen meist mit vielen.

1) Alexander v. Humboldt's Reisen und Forschungen ꝛc. Mit mehrern Abbildungen. 2 Abtheil. gr. 12. (18 Bog.) br. 1 Thlr. 8 Gr. 2) Die Baukunst der Vögel. 2 Abtheil. Mit 82 Abbildungen. 12. (18 Bog.) br. 1 Thlr. 16 Gr. 3) Pompeji. 1r Band in 2 Abtheilungen mit 174 Abbildungen. 290 Seiten. br. Preis 2 Thlr. 4) Die Neuseeländer, mit 44 Abbildungen. 402 Seiten. br. 1 Thlr. 16 Gr. 5) Entdeckungen und Abentheuer in den Polar-Seen. Mit vielen Abbildungen. 426 Seiten. br. Preis 1 Thlr. 12 Gr. — Unter der Presse: 6) Das heilige Land. 7) Africa. 8) Capt. Roß's neueste Reise nach dem Nordpol. 9) Die Menagerien. 10) Die Insecten.

Recension.

Duncanii Novum Lexicon Graecum ex Christiani Tobiae Dammii Lexico Homerico-Pindarico vocibus secundum ordinem literarum dispositis retractum emendavit et auxit V. C. F. Rost, ph. Dr. AA. LL. M. Literarum Graecarum in gymnas ill. Thomano professor. Cum potentissimi regis Saxoniae privilegio. Leipzig, bei Baumgärtner. 1 starker Band in gr. Quart. 1352 dreyspaltig gedruckte Bogen. Preis 8 Thlr.

Die Göttingschen gelehrten Anzeigen, 81stes Stück, sagen darüber:

Man findet wohl nicht leicht ein Special-Lexicon irgend eines Griechischen oder Römischen Schriftstellers, welches mit mehr Sorgfalt und gründlicher Vollständigkeit ausgearbeitet wäre, als der vielbenutzte Homerische Sprachschatz von Damm, dessen Vollendung Heyne mit Recht eine Herculische Arbeit nannte. Abgesehen von dem oft getadelten etymologischen Systeme, welches der ursprüngliche Sammler darin geltend zu machen suchte, um den gesammten Griechischen Sprachreichthum von etwa zweihundert zum Theil sehr phantastischen Wurzelwörtern abzuleiten, enthält das Werk so viel Vortreffliches und giebt über das Einzelne so genügende Auskunft, daß es stets eins der schätzbarsten literärischen Denkmäler der Zeit bleiben wird, welche es erzeugte — eine Zeit, die doch sonst sehr arm ist an phylologischen Bestrebungen. Seit mehr als zwanzig Jahren war dasselbe aus dem Buchhandel verschwunden, als sich 1824 die Brüder Andreas und Joh. Mor. Duncan, zwei gelehrte Schotten in Glasgow, zu dessen Erneuerung vereinigten, so daß der letztere die Ausarbeitung und neue Anordnung und beide den Verlag übernahmen. Hierbey wurde nun die wesentliche Abänderung getroffen (welche bekanntlich auch die Pariser Herausgeber des Thesaurus von Stephanus zu der ihrigen gemacht haben), daß man die etymologische Ordnung mit einer streng alphabetischen umtauschte, und zwar aus keinem anderen Grunde, als um den Schülern das Nachschlagen zu erleichtern, was freilich im ursprünglichen Damm ohne Hülfe des Index oft sehr schwer und zuweilen unmöglich war. Da wir aber in diesem Werke kein eigentliches Schulbuch, sondern vielmehr ein für das gelehrte Studium bestimmtes Hülfsmittel erkennen, so sehen wir uns zu demselben freilich jetzt auch schon zu spät angebrachten Wunsche berechtigt, der bei dem Erscheinen des Pariser Stephanus von verschiedenen Seiten laut geworden ist, nämlich lieber die etymologische Ordnung hergestellt zu sehen, und zwar nach einem sichern und methodischen Verfahren, welches nur das historisch Nachweisliche berücksichtigt, und sich nicht in die Labyrinthe von etymologischen Vermuthungen verliert, welche Stephanus seltener, aber Damm öfter und bis ins Unglaubliche verfolgt hat.

Mit Ausscheidung aller fingirten Wurzeln würde also diese etymologische Anordnung nur das zusammen stellen dürfen, was sich sprachlich nachweisen und auf einen vorhandenen Stamm zurückführen läßt. Für diesen unwiederbringlich eingebüßten Vortheil kann uns eine etymologische Tabelle, welche nur die Worte einfach an einander reiht ohne Erklärung und Angabe der allmähligen Abwandlung der Bedeutungen schwerlich entschädigen. Indeß hat es der neue Herausgeber an einer solchen Tabelle wohl nicht mangeln lassen; da auch die Schottischen Herausgeber eine ähnliche, freilich nur nach der Dammschen Ordnung, geliefert haben.

Außer dieser alphabetischen Neuerung hatte nun Duncan ferner neben der von Damm gemachten deutschen Uebersetzung der schwerern Homerischen Stellen auch eine Englische durch einen Deutschen F. Schoberl anfertigen lassen. Beide hat der neue Herausg. beibehalten, um seine Bearbeitung auch für Englische Gelehrte nützlich zu machen.

Die größte Auszeichnung der vorliegenden Ausgabe besteht nun aber darin, daß der Herr Prof. Rost die durch das alphabetische Zerlegen in der Englischen Ausgabe entstandenen Lücken zweckmäßig ausfüllte und dem getrennten Einzelnen wieder eine bestimmte Vollständigkeit zu verschaffen suchte, was bei so vielen Umstellungen mit bedeutenden Schwierigkeiten verbunden war. Ferner ist eine große Anzahl von Artikeln durch eine umsichtsvolle Benutzung der neuern Hülfsmittel in Bezug auf Homer und Pindar berichtigt und bereichert worden, und bei sämmtlichen Citaten ist eine höchst mühsame Revision vorgenommen, mit steter Berücksichtigung des Wolfischen Homer und des Böckh-Dissenschen Pindar. Alles dieses wird durch eine große Genauigkeit der Ausführung, durch eine sehr consequente Correctheit des Drucks und durch eine schöne äußere Ausstattung noch bedeutend erhöht; so daß es diesem zeitgemäßen und höchst lobenswerthen Unternehmen an eifriger Theilnahme und thätiger Beförderung nicht fehlen kann.

In allen Buchhandlungen liegen Exemplare vorräthig.

Recension.

Dupuytren's klinisch-chirurgische Vorträge im Hôtel-Dieu zu Paris, gesammelt und herausgegeben von einem ärztlichen Verein. Für Deutschland bearbeitet von den DDrn der Medizin Em. Bech und Rud. Leonhardi. I. Band, 1. u. 2. Abtheilung. Mit 3 Kupf. u. 1 Steintafl. (Portrait d. Verfassers.) Leipzig, Baumgärtners Buchhandlung. 1834. XVI und 579 S. gr. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Gersdorf's Repertorium der gesammten deutschen Literatur für das Jahr 1834 Nr. IX sagt darüber:

Wenn es eine allgemeine anerkannte Wahrheit ist, daß die Chirurgie in der neuern Zeit einen ungemein hohen Grad von Ausbildung erreicht hat, so verdankt sie dies vorzüglich den Bestrebungen einzelner Männer, welche gleich hellglänzenden Sternen ihr Licht den Priestern dieser Wissenschaft und Kunst spenden. Unter diesen Sternen erster Größe glänzt in Frankreich Dupuytren. In seinen klinisch-chirurgischen Vorträgen sind nicht allein die im Hôtel-Dieu beobachteten interessantesten Fälle abgehandelt, sondern Dupuytren knüpft an diese Beobachtungen seine Ansichten und Erfahrungen, und sie enthalten demnach einen wahren Schatz von physiologisch-pathologischen Ergebnissen. Einige von diesen Abhandlungen sind uns bereits durch die neue Ausgabe von Sabatier's Lehrbuch der operativen Chirurgie, welche unter den Augen Dupuytren's von Sanson und Bégin bearbeitet worden ist, bekannt geworden; allein theils sind dieselben in diesen Vorträgen ausführlicher abgehandelt, theils durch zahlreiche Beobachtungen erläutert, so daß man sie stets mit großen Nutzen lesen wird. Diese klinischen Vorträge sind in den Jahren 1831—32 in dem Hôtel-Dieu zu Paris von Dupuytren mündlich gehalten worden; ein Verein von Aerzten hat es daselbst unternommen, diese Vorträge herauszugeben; die deutschen Herausgeber haben eine gute, fließende Uebersetzung geliefert. Druck und Papier sind lobenswerth.

[illegible]

b. [illegible]

c. [illegible]

Tafel IV.

[illegible]

Tafel V.

Fig. a. [illegible]

Fig. b. [illegible]

Fig. c. [illegible]

Fig. d. [illegible]

Fig. e. [illegible]

Fig. f. [illegible]

Tafel VI.

[illegible]

[illegible]

b. [illegible]

c. [illegible]

PLANCHE IV.

[illegible]

PLANCHE V.

Fig. a. [illegible]

Fig. b. [illegible]

Fig. c. [illegible]

Fig. d. [illegible]

Fig. e. [illegible]

Fig. f. [illegible]

PLANCHE VI.

[illegible]

ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grösseren und besonders kleineren, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Darstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)



ANKUENDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und (kleinen) Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedung, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, diesen Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)



ANKÜNDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedang, machte es dem unbemittelteren Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hierher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, diesen Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gezeichneten Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielfacher Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das genommen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)



ANKÜNDIGUNG.

Es haben sich nach und nach und wiederum die Auflagen der bekannten Kupferwerke des (grossen) und kleinen Ideen-Magazins vergriffen. Dieselben enthalten für den Architecten und jeden Künstler und Handwerker, der mit der Baukunst zu thun hat, als für Zimmerleute, Maurer u. s. w., einen wahren Schatz.

Alles, was Frankreich und England in der Periode des Erscheinens jener herrlichen Sammlungen an Ideen zu grössern und besonders kleinern, zur Zierde oder zum Vergnügen bestimmten Gebäuden, oder dafür passende Einzelheiten zu verschiedenen Bestimmungen und in eben so verschiedenen Gestalten und Geschmack boten, findet man hier in Gesellschaft einer Menge Original-Zeichnungen durch herrliche Kupferstiche dargestellt.

Der hohe Preis, welchen die erste mit so vielem Aufwande verknüpfte Herstellung dieser Prachtwerke bedang, machte es dem unbemitteltern Theil des Publikums unmöglich, sich in Besitz dieser Reihenfolge geistreicher architectonischer Erfindungen zu setzen.

Reichlich durch die zahlreiche Theilnahme belohnt, welche dieselbe bis hieher fand, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, ihren Schatz auch dem grösseren Publikum durch die äusserst billigen Bedingungen zugänglich zu machen, welche sie für die neue Auflage eintreten lässt.

Die ersten Hefte (jedes zu 6 fein gestochenen Blättern) werden über die grosse Reichhaltigkeit dieser Sammlung keinen Zweifel zulassen und durch die wahrhaften Kunstwerke für so geringen Preis zu recht vielseitiger Theilnahme einladen.

Zwölf Hefte werden jedesmal einen Band bilden.

In dieser neuen Ausgabe des Ideen-Magazins wird nur aus den ältern Werken das gezogen, welches geschmackvoll, zeitgemäss und anwendbar ist; alles Uebrige davon wird bei Seite gelegt werden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.

(Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.)

